



	Freitag 17.	Samstag 18.	Sonntag 19.	Montag 20.	Dienstag 21.	Mittwoch 22.	Donnerstag 23.
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke Simon Verhoeven, DE, 2025, 135 Min., Deutsch			12:15 S				
Calle Málaga Maryam Touzani, BE, DE, ES, FR, MA, 2025, 116 Min., OmU	18:15 G	17:30 G	18:00 G	17:45 G	15:00 S		15:15 S
Senior:innenkino Das reinste Vergnügen Renée Webster, AU, 2022, 107 Min., Deutsch						14:00 S • SV	
Kinderkino Die Schatzsuche im Blaumeisental Antoine Lanciaux, BE, FR, 2025, 77 Min., Deutsch		13:30 G • KIDS	13:45 G • KIDS				
Ein fast perfekter Antrag Marc Rothemund, DE, 2026, 100 Min., Deutsch	15:30 S	14:00 S	11:45 G			16:15 S	
Sunday Special Father Mother Sister Brother Jim Jarmusch, US, IE, FR, 2025, 110 Min., OmU, außer sonntags engl. OF	20:30 G		20:15 G • SV		20:15 G		18:00 G
Gelbe Briefe İlker Çatak, DE, FR, TR, 2025, 127 Min., OmU	15:45 G			15:15 G	17:45 G		20:15 G
It's Never Over, Jeff Buckley Amy Berg, US, 2025, 106 Min., OmU		20:30 S	19:30 S	14:45 S		20:15 S	
La Grazia Paolo Sorrentino, IT, 2025, 133 Min., OmU			15:30 G			17:00 G	
Nouvelle Vague Richard Linklater, FR, 2025, 105 Min., OmU		15:15 G			15:30 G		
One Battle after Another Paul Thomas Anderson, US, 2025, 162 Min., OmU		19:45 G					
Film & Gespräch Purpose Purpose – Ein neuer Kompass für unsere Welt Martin H. Oetting, DE, 2026, 96 Min., OmU							19:30 S • SV

	Freitag 17.	Samstag 18.	Sonntag 19.	Montag 20.	Dienstag 21.	Mittwoch 22.	Donnerstag 23.
Rose Markus Schleiner, AT, DE, 2026, 93 Min., Deutsch	20:00 S	18:30 S	17:30 S	19:30 S	19:45 S	18:15 S	17:30 S
The Chronology of Water Kristen Stewart, US, FR, LV, 2025, 128 Min., OmU				20:00 G		19:45 G	
Vier minus drei Adrian Goiginger, AT, 2025, 120 Min., Deutsch	17:30 S	16:00 S	15:00 S	17:00 S	17:15 S		15:30 G

G = Gewölbe | S = Saal | **SV** = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertiteln