



Kino-Woche #34

14. – 20. August 2026

	Freitag 14.	Samstag 15.	Sonntag 16.	Montag 17.	Dienstag 18.	Mittwoch 19.	Donnerstag 20.
A Sad and Beautiful World Cyril Aris, DE, LB, US, 2025, 110 Min., OmU							20:15 G
Bitteres Fest Pedro Almodóvar, ES, 2026, 111 Min., OmU, <i>Freitag & Dienstag: engl. Untertitel</i>	17:15 G	16:00 G		15:15 S	18:15 G		
Filmreihe Salzburger Festspiele Die Kinder der Toten Kelly Copper, Pavol Liska, AT, 2019, 92 Min., ohne Dialog	19:30 G • SV						
Sunday Special Die Odyssee Christopher Nolan, GB, US, 2026, 172 Min., OmU, <i>Sonntag: ohne Untertitel</i>	17:45 S	19:30 S	19:30 S • SV	19:30 S	17:45 S	19:45 S	19:30 S
Dreams Michel Franco, MX, US, 2025, 98 Min., OmU			15:30 S	16:00 G		17:00 G	15:15 S
H wie Habicht Philippa Lowthorpe, GB, US, 2025, 119 Min., OmU			15:45 G			15:15 S	
Ingeborg Bachmann - Jemand, der einmal ich war Regina Schilling, AT, DE, 2026, 95 Min., Deutsch		17:30 S		17:30 S		17:45 S	
Lebensansichten eines Huhns György Pálfi, DE, GR, HU, 2025, 96 Min., OmU	15:15 G	15:30 S	17:30 S	18:00 G		15:00 G	16:00 G
Sommer im DAS KINO Nightborn Hanna Bergholm, FI, FR, GB, 2026, 92 Min., OmU					20:30 G • SV		
Obsession Curry Barker, US, 2025, 109 Min., OmU		20:30 G					
Sunday Special Pillion Harry Lighton, GB, 2026, 107 Min., engl. OF			20:30 G • SV				
Romería Carla Simón, DE, ES, 2026, 114 Min., OmU		18:15 G	18:15 G	20:00 G	16:00 G	20:15 G	17:15 S
Sunny Dancer George Jaques, GB, 2026, 106 Min., OmU							18:00 G
The Piano Tuner Daniel Roher, CA, US, 2025, 107 Min., OmU	15:30 S				15:30 S		

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertitel | OF = Originalfassung ohne Untertitel