



	Freitag <b>03.</b>	Samstag <b>04.</b>	Sonntag <b>05.</b>	Montag <b>06.</b>	Dienstag <b>07.</b>	Mittwoch <b>08.</b>	Donnerstag <b>09.</b>
<b>Die Camino-Therapie – Finde deinen Weg</b> Yann Samuël, FR, 2026, 113 Min., OmU	18:30 G	16:30 G	18:30 G	20:00 G	17:30 S	18:15 G	18:30 G
<b>Glennkill: Ein Schafskrimi</b> Kyle Balda, DE, GB, IE, 2026, 109 Min., OmU			16:15 G		15:00 G	16:00 G	
<b>Hallo Betty</b> Pierre Monnard, CH, 2025, 108 Min., OmU	16:15 G		15:45 S		15:15 S	17:45 S	
<b>Hubert von Goisern – Akustische Übergriffe</b> Hubert von Goisern, AT, 2026, 81 Min., Deutsch		18:45 G			17:15 G		
<b>Ingeborg Bachmann - Jemand, der einmal ich war</b> Regina Schilling, AT, DE, 2026, 95 Min., Deutsch	18:00 S	18:00 S	18:00 S	18:30 S	19:45 S	20:00 S	18:00 S
<b>Lol 2.0</b> Lisa Azuelos, FR, 2026, 108 Min., OmU		15:45 S		17:45 G			20:00 S
<b>Sunday Special</b> <b>The Piano Tuner</b> Daniel Roher, CA, US, 2025, 107 Min., OmU, außer sonntags engl. OF	20:45 G	20:30 G	20:45 G • SV	20:30 S	20:15 G	20:30 G	20:45 G
<b>Sommer im DAS KINO</b> <b>The Testament of Ann Lee</b> Mona Fastvold, GB, US, 2025, 136 Min., OmU, außer sonntags engl. OF			20:00 S • SV				
<b>Ticket ins Leben</b> Jean-Pierre Améris, FR, 2025, 91 Min., OmU				15:45 G		15:45 S	
<b>Sommer im DAS KINO</b> <b>Truly Naked</b> Muriel d'Ansembourg, BE, FR, NL, 2026, 102 Min., OmU	20:00 S • SV						
<b>Verflucht normal</b> Kirk Jones, GB, 2025, 120 Min., OmU		20:00 S		16:00 S			16:00 G
<b>Vivaldi und ich</b> Damiano Michieletto, FR, IT, 2025, 110 Min., OmU	15:45 S						15:45 S

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertiteln