



|   | Freitag<br>26. | Samstag<br>27. | Sonntag<br>28.  | Montag<br>29.   | Dienstag<br>30. | Mittwoch<br>01. | Donnerstag<br>02. |
|---|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| <b>Der verlorene Mann</b><br>Welf Reinhart, DE, 2026, 102 Min., Deutsch   |                |                |                 |                 | 15:30<br>S      |                 | 16:15<br>G        |
| <b>Sunday Special</b><br><b>Glennkill: Ein Schafskrimi</b><br>Kyle Balda, DE, GB, IE, 2026, 109 Min., OmU, außer sonntags engl. OF  | 17:30<br>G     |                | 20:15<br>S • SV |                 | 17:30<br>S      | 17:30<br>S      |                   |
| <b>Hallo Betty</b><br>Pierre Monnard, CH, 2025, 108 Min., OmU   |                |                | 17:30<br>G      | 20:15<br>G      | 18:00<br>G      | 20:15<br>G      | 18:15<br>G        |
| <b>Premiere   Hubert von Goisern – Akustische Übergriffe</b><br><b>Hubert von Goisern – Akustische Übergriffe</b><br>Hubert von Goisern, AT, 2026, 81 Min., Deutsch           |                |                |                 |                 |                 |                 | 19:30<br>S • SV   |
| <b>Premiere   Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war</b><br><b>Ingeborg Bachmann - Jemand, der einmal ich war</b><br>Regina Schilling, AT, DE, 2026, 95 Min., Deutsch |                |                |                 | 19:30<br>S • SV |                 |                 |                   |
| <b>Lol 2.0</b><br>Lisa Azuelos, FR, 2026, 108 Min., OmU   |                |                | 19:45<br>G      | 18:00<br>G      | 20:15<br>G      | 18:00<br>G      |                   |
| <b>Nürnberg</b><br>James Vanderbilt, HU, US, 2025, 148 Min., OmU  |                |                |                 | 16:30<br>S      |                 |                 |                   |
| <b>The Drama</b><br>Kristoffer Borgli, US, 2026, 105 Min., OmU  | 20:15<br>S     |                |                 |                 |                 |                 | 20:30<br>G        |
| <b>Ticket ins Leben</b><br>Jean-Pierre Améris, FR, 2025, 91 Min., OmU   | 17:00<br>S     |                |                 | 16:00<br>G      |                 | 15:30<br>S      |                   |
| <b>Verflucht normal</b><br>Kirk Jones, GB, 2025, 120 Min., OmU  | 19:45<br>G     |                | 17:45<br>S      |                 | 19:45<br>S      | 19:45<br>S      |                   |
| <b>Vier minus drei</b><br>Adrian Goiginger, AT, 2025, 120 Min., Deutsch   |                |                |                 |                 |                 |                 | 17:00<br>S        |
| <b>Vivaldi und ich</b><br>Damiano Michieletto, FR, IT, 2025, 110 Min., OmU  |                |                |                 |                 | 15:45<br>G      | 15:45<br>G      |                   |

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertiteln