



	Freitag <b>22.</b>	Samstag <b>23.</b>	Sonntag <b>24.</b>	Montag <b>25.</b>	Dienstag <b>26.</b>	Mittwoch <b>27.</b>	Donnerstag <b>28.</b>
<b>Calle Málaga</b> Maryam Touzani, BE, DE, ES, FR, MA, 2025, 116 Min., OmU			15:45 G				15:30 G
<b>Der verlorene Mann</b> Welf Reinhart, DE, 2026, 102 Min., Deutsch	16:00 S	18:30 S	17:30 S	18:30 S		17:30 S	19:45 S
<b>Die reichste Frau der Welt</b> Thierry Klifa, BE, FR, 2025, 122 Min., OmU						15:00 S	
<b>Film &amp; Gespräch   Die Sinfonie der Ungewissheit</b> <b>Die Sinfonie der Ungewissheit</b> Claudia Lehmann, Konrad Hempel, DE, 2018, 95 Min., Deutsch	18:00 S • SV						
<b>Eagles of the Republic</b> Tarik Saleh, DK, FR, SE, 2025, 129 Min., OmU	20:30 G	20:00 G	20:30 G	20:00 G		18:00 G	20:15 G
<b>Sunday Special</b> <b>Nürnberg</b> James Vanderbilt, HU, US, 2025, 148 Min., OmU, außer sonntags engl. OF			19:30 S • SV			19:30 S	
<b>Palästina 36</b> Annemarie Jacir, DK, FR, GB, JO, QA, SA, 2025, 120 Min., OmU		17:30 G		16:00 S			17:15 S
<b>Paris Murder Mystery</b> Rebecca Zlotowski, FR, 2025, 103 Min., OmU	18:30 G		15:30 S				15:15 S
<b>Rose</b> Markus Schleinzer, AT, DE, 2026, 93 Min., Deutsch		15:30 G		15:30 G			
<b>The Drama</b> Kristoffer Borgli, US, 2026, 105 Min., OmU	20:45 S	20:30 S		20:30 S		20:30 G	
<b>The North</b> Bart Schrijver, NL, 2025, 130 Min., OmU			18:00 G	17:30 G		15:30 G	
<b>Über Österreich</b> Georg Riha, AT, 2026, 95 Min., Deutsch	16:30 G						
<b>Vier minus drei</b> Adrian Goiginger, AT, 2025, 120 Min., Deutsch		16:00 S					17:45 G

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertiteln