



Kino-Woche #14

27. März – 2. April 2026

	Freitag 27.	Samstag 28.	Sonntag 29.	Montag 30.	Dienstag 31.	Mittwoch 1.	Donnerstag 2.
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke Simon Verhoeven, DE, 2025, 135 Min., Deutsch	17:15 G	14:15 S	12:00 S		16:45 S		16:45 S
Calle Málaga Maryam Touzani, BE, DE, ES, FR, MA, 2025, 116 Min., OmU		18:00 G	18:00 G	17:30 S	18:00 G	17:00 G	17:45 G
Checker Tobì 3 Antonia Simm, DE, 2025, 100 Min., Deutsch				14:45 G • KIDS			
Das geheime Stockwerk Norbert Lechner, AT, 2025, 96 Min., Deutsch		16:00 G • KIDS	16:00 G • KIDS				
Ein fast perfekter Antrag Marc Rothemund, DE, 2026, 100 Min., Deutsch	14:00 S	13:45 G	10:00 S • Matinee			15:15 S	
Father Mother Sister Brother Jim Jarmusch, FR, IE, US, 2025, 110 Min., OmU		20:15 G	20:15 G		20:15 G		20:00 G
Hamnet OSCARS 2026 Chloé Zhao, GB, US, 2025, 125 Min., OmU	14:45 G		13:30 G				
Kasperl im sonnigen Italien Friedburger Puppenbühne							15:00 S • Kasperl
Kasperl und die Seepferdchen Friedburger Puppenbühne					15:00 S • Kasperl		
La Grazia Paolo Sorrentino, IT, 2025, 133 Min., OmU			10:45 G • Matinee		15:15 G		
Marty Supreme Josh Safdie, US, 2025, 149 Min., OmU	20:00 G			19:00 G			
Nouvelle Vague Richard Linklater, FR, 2025, 105 Min., OmU				16:45 G			15:30 G
One Battle after Another OSCARS 2026 Sunday Special Paul Anderson, US, 2025, 162 Min., OmU, sonntags engl. OF			19:45 S • SV			19:15 G	
Pillion Harry Lighton, GB, 2026, 107 Min., OmU	21:00 S						
Pumuckl und das große Missverständnis Marcus H. Rosenmüller, DE, 2025, 97 Min., Deutsch						15:00 G • KIDS	
Vier minus drei Adrian Goiginger, AT, 2025, 120 Min., Deutsch	16:00 S 18:30 S	17:00 S 19:30 S	14:45 S 17:15 S	15:00 S 19:45 S	19:30 S	17:30 S 20:00 S	19:30 S

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertitel in Deutsch | OF = Originalfassung ohne Untertitel | Programmänderungen vorbehalten!