

ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT

REGIE Mark Schlichter

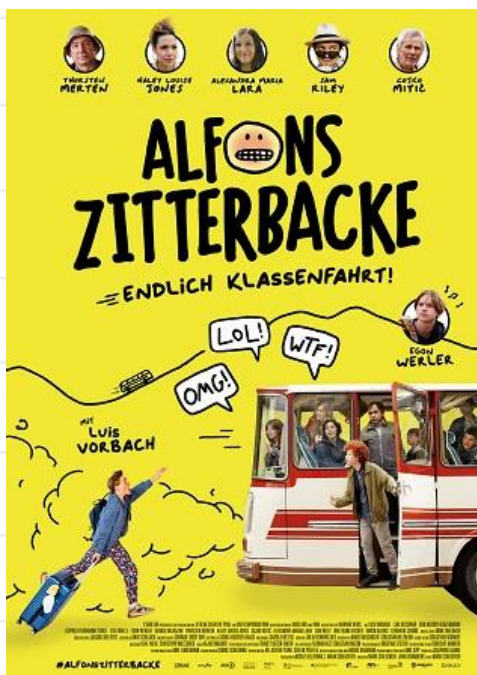
DREHBUCH John Chambers, Mark Schlichter nach der Romanreihe von Gerhard Holtz-Baumert

DARSTELLER*INNEN Luis Vorbach, Leopold Ferdinand Schill, Lisa Moell, Leni Deschner, Ron Antony Renzenbrink, Thorsten Merten, Haley Luise Jones, Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Anna Thalbach

LAND, JAHR Deutschland 2022

GENRE Familienfilm, Komödie, Literaturadaption

KINOSTART, VERLEIH 07. Juli 2022, X-Verleih



SCHULUNTERRICHT 5. - 8. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 10 - 13 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, NaWi,
Ethik/Lebenskunde, Religion

THEMEN Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen

INHALT

Für den ewigen Pechvogel Alfons Zitterbacke beginnt die Klassenfahrt in ein Landschulheim an der Ostsee reichlich stressig. Erst verschläft er und verpasst beinahe den Bus. Dann bemerkt der Tagträumer, dass er und seine Mutter, die mit ihrem neuen Freund ebenfalls verreisen will, die Koffer vertauscht haben. Das Vorhaben, die neue Mitschülerin Leonie für sich einzunehmen, wird dadurch umso heikler. Als der gemeine Nico Alfons in eine kindische Wette um Leonies Zuneigung verstrickt, nimmt das Chaos seinen Lauf. Immerhin stehen Benni und Emilia dem zerknirschten Alfons bei, der auch noch bei der Wahl zum Klassensprecher antritt, allerhand Missgeschicke verursacht und bei einer Klettertour im Harz mit seiner Höhenangst ringt.

ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT

UMSETZUNG

2019 startete ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK nach der ab 1958 veröffentlichten DDR-Kinderbuchreihe von Gerhard Holtz-Baumert in den Kinos. In der direkten Fortsetzung ist der Junge zum Teenager herangewachsen und wird nicht mehr von Tilman Döbler, sondern von Luis Vorbach gespielt. Der Fokus wird deshalb gleich zu Beginn, wenn Alfons über Pickel und seine Träume von Leonie referiert, auf die Zeit der Pubertät gelegt. Regisseur Mark Schlichter, der bereits den in kurzen Rückblenden gewürdigten Vorgänger inszenierte, setzt abermals auf klar arrangierte, helle Bilder und viel Humor mit Slapstick-Charakter. Alfons kommentiert das episodisch strukturierte Geschehen per Voice Over, wiederholte Musikmontagen und optische Gimmicks wie Zeitraffer sorgen für Kurzweil. In Nebenrollen gefallen Erwachsene wie Thorsten Merten oder Alexandra Maria Lara.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Die Neufassung der viel verkauften DDR-Reihe bietet sich für einen intermedialen Vergleich an. Inwiefern wurden die Kinderromane verändert, um sie an unsere Gegenwart anzupassen? Wo liegen Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Inszenierung der DEFA-Adaption von 1966, der TV-Miniserie von 1986 und der aktuellen Version? Eine Figurenanalyse kann beim „größten Pechvogel aller Zeiten“ Alfons und dessen unterschiedlichen Beziehungen zu den anderen Figuren ansetzen. Der geknickt wirkende Alfons agiert oft ungeschickt, wenn er beispielsweise nicht bemerkt, dass Leonie ihm permanent „schöne Augen macht“ oder sich auf die von Nico initiierte Wette um die Begehrte einlässt. Besprechenswert ist auch die Wandlung, die der nur nach außen hin coole Nico durchmacht.

INFORMATIONEN ZUM FILM www.x-verleih.de/filme/alfons-zitterbacke-endlich-klassenfahrt |

Unterrichtsmaterial in Kürze verfügbar

LÄNGE, FORMAT 92 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

SPRACHFASSUNG deutsche Originalfassung, barrierefreie Fassungen verfügbar