**Cuestionario sobre *Roma* (Alfonso Cuarón, 2018)**

1. El personaje de Cleo, interpretado por Yalitza Aparicio, está inspirado en Liboria Rodríguez, Libo, la mujer del servicio en la casa de la infancia de Cuarón. **Nombra 6 de las actividades diarias que realiza.**
2. Al principio, durante y al final del film aparece un avión. ¿Qué crees que puede simbolizar? Fíjate en qué otros momentos de la historia aparece.
3. ¿Qué importancia tiene el coche de Antonio (un Galaxy) para este personaje? ¿Y para su mujer?
4. ¿Qué diferencias aparecen en la película entre el espacio familiar y el espacio del servicio (el cuarto de Cleo y Adela)?
5. ¿Cómo reaccionan las distintas clases sociales ante el incendio que se produce en la fiesta?
6. La escena de la manifestación que aparece en la película representa la Masacre del Corpus Christi. Busca en internet información sobre este acontecimiento y responde a las siguientes preguntas

* ¿Cuándo se produjo?
* ¿Qué exigían los manifestantes?
* ¿Quiénes eran los “Halcones”?

1. En tu opinión, ¿tiene la película un final feliz?
2. La crítica señala que el personaje del niño pequeño es un transunto del director. ¿Cómo es el carácter del niño? ¿Qué relación tiene con Cleo?
3. Cleo pertenece a la economía informal; es decir, las personas que trabajan fuera del mercado regulado de trabajo. En México, según los últimos datos, el 57% de los trabajadores están en este sector. Son gente sin seguro social ni prestaciones, que por ejemplo venden tacos en las calles, limpian en las casas o son campesinos. Esta enorme masa de población genera el 22% del PIB nacional. ¿Qué problemas crees que tienen las personas que viven en estas circunstancias?
4. Un análisis del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación aseguraba que el 20% de los mexicanos no se sentía a gusto con su color de piel, que el 25% declaró haberse sentido discriminado por su apariencia física y que el 55% reconoció que se insulta a los demás por su color de piel. En México, además, el racismo tiene un componente fuerte de clasismo. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía publicó hace un par de años una completa encuesta sobre condiciones socioeconómicas. Uno de los apartados pedía a los mexicanos que autoclasificasen su color de piel. Cuanto mayor poder adquisitivo y escolaridad, más blanco se veía el entrevistado. Cuanto más oscuro el tono de piel, el porcentaje de personas ocupadas en actividades de baja calificación aumenta. En la publicidad, por ejemplo, ver a actores fuera del blanco hegemónico es extraño. ¿Cómo aparecen el racismo y el clasismo en la película?
5. La relación entre México y EE UU siempre ha sido complicada, con muchos conflictos en el pasado. Con la ayuda de internet, une estos acontecimientos con las fechas en las que se produjeron y resume brevemente en qué consistieron:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Acontecimiento | Fecha | ¿En qué consistió? |
| México pierde Texas | 1. 1916 |  |
| Captura de Pancho Villa | 1. 1836 |  |
| Nacionalización de las empresas petroleras decretada por el presidente Lázaro Cárdenas | 1. 1938 |  |

1. Actualmente la construcción del muro por parte de Trump aparece frecuentemente en las noticias. Según datos de 2016, hay más de 35 millones de personas con origen mexicano en EE UU. Todos los días, un millón de personas y casi 500.000 coches y camiones cruzan por los 58 puestos que hay en sus 3.142 kilómetros compartidos. Es la frontera más activa del planeta. ¿Qué te parece la construcción del muro?
2. A continuación tienes algunos datos del director de la película, Alfonso Cuarón. A partir de ellos escribe su biografía en pasado.

* Nacimiento: Ciudad de México, 28 de noviembre de 1961
* Profesión: director, guionista y productor.
* A los doce años empieza a filmar, cuando le regalan su primera cámara.
* Estudia en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM.
* Durante sus estudios, trabaja de conserje en el Museo Nacional de Arte.
* Primer largometraje, *Sólo con tu pareja* (1991). Éxito. Llama la atención de productores de Hollywood, que lo invitan a trabajar en Estados Unidos.
* Dirige *La princesita*, basada en la obra de Frances Hodgson Burnett (1995)
* Dirige *Y tu mamá también* (2001), una de las películas más exitosas del cine mexicano
* Dirige la tercera cinta sobre la serie de libros *Harry Potter*. *Harry Potter y el prisionero de Azkaban (2001) por recomendación personal de* J. K. Rowling.
* Dirige *Hijos de los hombres* (*Children of Men*, 2006) y *Gravity* (2013), con [Sandra Bullock](https://es.wikipedia.org/wiki/Sandra_Bullock) y [George Clooney](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Clooney). Gana el Globo de Oro y el Oscar al mejor director por esta última.
* Dirige *Roma*. Gana el León de Oro del Festival de Venecia. 10 nominaciones a los Oscars.
* La revista *Time*  lo sitúa entre las 100 figuras más destacadas de la vida pública mundial.

**Fuentes**:

1. Wikipedia
2. <https://qz.com/quartzy/1496193/roma-de-alfonso-cuaron-muestra-la-complejidad-del-trabajo-emocional-de-las-trabajadoras-domesticas/>
3. <https://www.revistagq.com/noticias/cultura/articulos/roma-alfonso-cuaron-pelicula-racismo-politica-mexico/32346>
4. <https://elpais.com/elpais/2019/02/04/eps/1549277891_509855.html>

Masacre del Corpus Christi:

el 10 de junio de 1971, un grupo paramilitar al servicio del estado, los Halcones

México de 1970 y 1971 a través de la historia de una familia de clase media alta y sus sirvientas indígenas.

barrio icónico de la capital, La Roma, zona de clase alta convertida en centro hipster en el nuevo milenio. Todas sus calles tienen nombres de ciudades de México, ya que Walter Orrin, el constructor que fraccionó y levantó este pueblo, era dueño del circo Orrín y decidió darle a las calles el nombre de aquellas ciudades y estados mexicanos por donde pasó el espectáculo, como Monterrey, Puebla, Durango o Tabasco.

violencia política y el intervencionismo estadounidense.

La relación entre México y EE UU siempre ha sido complicada. ias, pero ha habido muchos conflictos en el pasado. Con la ayuda de internet, une estos acontecimientos con las fechas en las que se produjeron

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1836 México perdió Texas |  |
| captura a Pancho Villa en 1916 |  |
| 1938 el presidente Lázaro Cárdenas decretó la nacionalización de las empresas petroleras. |  |
|  |  |

1836 México perdió Texas

Actualmente la construcción del muro por parte de Trump aparece frecuentemente en las noticias. Según datos de 2016, hay más de 35 millones de personas con origen mexicano en EE UU. Todos los días, un millón de personas y casi 500.000 coches y camiones cruzan por los 58 puestos que hay en sus 3.142 kilómetros compartidos. Es la frontera más activa del planeta.

A continuación tienes algunos datos del director de la película, Alfonso Cuarón. A partir de ellos escribe su biografía en pasado.

Orozco

Nacimeinto: [Ciudad de México](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_de_M%C3%A9xico), [28 de noviembre](https://es.wikipedia.org/wiki/28_de_noviembre) de [1961](https://es.wikipedia.org/wiki/1961)

Profesión: director, guionista y productor.

A los doce anos empieza a filmar, cuando le regalan su primera cámara

Principales películas:

Empezó a filmar a los 12 años cuando le regalaron su primera cámara.

Estudia en el [Centro Universitario de Estudios Cinematográficos](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_Universitario_de_Estudios_Cinematogr%C3%A1ficos) de la [UNAM](https://es.wikipedia.org/wiki/UNAM)

Durante sus estudios, trabaja deconserje en el Museo Nacional de Arte

Primer largometraje, *Sólo con tu pareja* (1991). Éxito. Llama la atención de productores de [Hollywood](https://es.wikipedia.org/wiki/Hollywood), que lo invitan a trabajar en [Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos).

Dirige [*La princesita*](https://es.wikipedia.org/wiki/La_princesita), basada en la obra de [Frances Hodgson Burnett](https://es.wikipedia.org/wiki/Frances_Hodgson_Burnett) (1995)

Dirige [*Y tu mamá también*](https://es.wikipedia.org/wiki/Y_tu_mam%C3%A1_tambi%C3%A9n) (2001) una de las películas más exitosas del cine mexicano

Dirige la tercera cinta sobre la serie de libros [*Harry Potter*](https://es.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter). [*Harry Potter y el prisionero de Azkaban*](https://es.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter_y_el_prisionero_de_Azkaban_(pel%C3%ADcula)) *(2001) por recomendación personal de* [J. K. Rowling](https://es.wikipedia.org/wiki/J._K._Rowling).

Dirige Hijos de los hombres (Children of Men, 2006) y Gravity (2013), con [Sandra Bullock](https://es.wikipedia.org/wiki/Sandra_Bullock) y [George Clooney](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Clooney)). Gana el Globo de Oro y el Oscar al mejor director por esta última

Dirige Roma. Gana el León de Oro del Festival de Venecia. 10nnominaciones a los Oscars.

Revista *Time:* lo sitúa entre las 100 figuras más destacadas de la vida pública mundial

Cuarón aseguró que los dos años que trabajó en *Harry Potter* fueron los más bellos de su vidaNo dudó en dejar un sello mexicano en la película. Durante la escena en la tienda de dulces Honeydukes podemos ver cientos de calaveritas de azúcar que Cuarón ordenó traer de México especialmente para la filmación. También podemos escuchar a Dumbledore tararear una canción mexicana al dejar a Harry y Hermione después de liberar a Sirius Black. En el patio de entrada del castillo hay una fuente con águilas devorando serpientes.