



Filmmatinee Filmfrühstück

Filmprogramm

September – November 2019

daskino.at

Wernbacher

**DAS
KINO**
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Filmmatinee Filmfrühstück

Mit dem vorliegenden Programm für die Monate September bis Anfang November 2019 lade ich Sie wieder sehr herzlich zu unseren Frühstücks-Matinee ein. Vor oder nach dem Film können Sie im Café Wernbacher gemütlich frühstücken oder mittags brunchen, das Frühstücksbuffet ist von 9:00 bis 14:00 Uhr für Sie gerichtet. Natürlich ist es auch möglich, die Filme einfach so zu besuchen.

Für die kommenden herbstlichen Vormittag haben wir für Sie ein besonders farbenfrohes Programm zusammengestellt:

Wir entführen Sie mit DER LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE zum Beispiel in das exotische Aserbaidzhan, in dem zwar die Landschaft karg ist, die BH's der Frauen jedoch in allen möglichen Farben erstrahlen. Sie hängen an unzähligen Wäscheleinen, an denen Nurlan mit seinem Güterzug täglich vorbeifährt und seine Sehnsucht nach Zweisamkeit erwachen lassen.

Das wohl farbenfrohe Land überhaupt – Indien – ist der Schauplatz einer wunderschönen Liebesgeschichte des indische Regisseur Ritesh Batra, die er in PHOTOGRAPH zwischen einem Fotografen und einer jungen Studentin entspinnt.

Wie gewohnt nimmt uns die **Società Dante Alighieri Salzburg** im Oktober und November wieder mit auf eine filmische Reise in das Land, in dem die Zitronen blühen. Im Rahmen von ITALIA CINEMA zeigen wir Ihnen filmische Entdeckungen aus unserem Nachbarland wie etwa die herzerwärmende Tragikomödie ALLES WAS DU WILLST (TUTTO QUELLO CHE VUOI), in der sich ein perspektivenloser Jugendlicher mit einem alternden Dichter anfreundet.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen eine spannende und bunte Reise um die Welt und einen unterhaltsamen und entspannten Vormittag bei einem Frühstück und vor allem bei einem guten Film!

Renate Wurm
Leitung DAS KINO

Wir bitten Sie, Ihre Kinokarte sowie den Frühstückstisch im Café Wernbacher unbedingt zu reservieren!
Kombiticket: Film & Frühstück € 24

Reservierung & Vorverkauf: DAS KINO 0662-87 31 00-15
Café Wernbacher 0662-88 10 99 | info@cafewernbacher.at

IMPRESSUM Medieninhaber, Herausgeber & Redaktion:
DAS KINO SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM · Giselakai 11 | 5020 Salzburg
Leitung: Mag.^a Renate Wurm (Geschäftsführerin) | **Vorstand:** Dr. Thomas Steinmaurer (Vorsitzender)
Redaktion & Satz: MMag.^a Sigrid Gruber | **Texte:** MMag.^a Sigrid Gruber
Grafische Konzeption: Eric Pratter | **Café Wernbacher:** Bernhard Huemer (Inhaber)



So 1. September

Film 9:00

Frühstück 11:15

So 8. September

Film 11:15

Frühstück 9:00

So 15. September

Film 9:20

Frühstück 9:00

Frühstück im **Café Wernbacher**

Der Klavierspieler vom Gare du Nord

Au bout des doigts

F 2018; Regie: Ludovic Bernard; mit: Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas; 106 Min; franz. OmU

Das Klavier am Bahnhof Gare du Nord ist für Mathieu ein Zufluchtsort, an dem er sein tristes Leben für kurze Zeit vergessen kann. Er bemerkt die Passanten kaum, die er mit seiner Musik verzaubert. So auch Pierre Geithner, den Leiter des Pariser Konservatorium, der ihn für seine Schule gewinnen möchte. Doch Mathieu lehnt das Angebot zunächst ab. Erst als der junge Mann nach einem Diebstahl ins Gefängnis soll, wendet sich das Blatt: Die Haftstrafe kann nämlich vor dem Gericht in Sozialstunden am Konservatorium umgewandelt werden.

Der berührende und sozialkritische Film von Ludovic Bernard erzählt von Auswegen aus dem sozialen Elend und zelebriert die emotionale, vereinende Kraft der Musik.



So 1. September

Film 9:30

Frühstück 11:30

So 8. September

Film 11:30

Frühstück 10:00

So 22. September

Film 9:15

Frühstück 11:15

Frühstück im **Café Wernbacher**

Yoga Die Kraft des Lebens

F 2019; Regie: Stéphane Haskell; mit: Stéphane Haskell; 85 Min; franz. OmU

Mit 40 Jahren erkrankt der Fotoreporter Stéphane Haskell an einer schnell fortschreitenden Krankheit, in deren Folge er vom Rücken abwärts gelähmt ist. Während ihm die konservative Medizin eine lebenslange Behinderung prophezeit, eröffnet ihm Yoga einen Weg zur Heilung.

Nach diesem Erlebnis macht sich Haskell auf eine Weltreise und trifft yogapraktizierende AIDS-Patienten in afrikanischen Gefängnissen und an Multipler Sklerose Erkrankte in Kalifornien, die durch Yoga wieder aktiv zum Leben gefunden haben.

Der Film von Stéphane Haskell dokumentiert seine berührende Reise, die ihn vom Todestrakt in San Francisco über die größten afrikanischen Slums zu Massai-Kriegern und einem Treffen mit dem großen Yoga-Meister B. K. S. Iyengar führt, der es mithilfe von Yoga schafft, alle Hindernisse zu überwinden.



So 1. September
Film 11:00
Frühstück 9:00

So 8. September
Film 9:00
Frühstück 11:30

So 15. September
Film 11:20
Frühstück 9:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Yesterday

GB 2019; Regie: Danny Boyle; mit: Himesh Patel, Ana de Armas, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon; 112 Min; engl. OmU

›Imagine: ... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat? Klingt völlig verrückt? Genau das passiert aber in dem neuen Film des britischen Kult-Regisseurs Danny Boyle:

Der erfolglose Straßenmusiker Jack führt ein ganz normales Leben in einer britischen Kleinstadt – bis zu seinem Fahrradunfall. Als er nach längerer Zeit wieder zu sich kommt, scheint sich die Welt verändert zu haben. ›Yesterday‹ war alles anders. Er stellt fest, dass er der einzige ist, der die Beatles kennt und alle ihre Songs spielen kann! Über Nacht wird Jack mit Songs wie ›Hey Jude‹ zum Superstar. Auch sein Privatleben nimmt wieder Fahrt auf – seine Flamme Ellie ›wants to hold his hand‹. ›Let it be!‹

Danny Boyle ist eine musikalische Utopie mit dem Newcomer Himesh Patel in der Hauptrolle gelungen. In den Nebenrollen überzeugen Lily James und Popstar Ed Sheeran.



So 1. September
Film 11:20
Frühstück 9:30

So 8. September
Film 9:30
Frühstück 11:30

So 22. September
Film 11:00
Frühstück 9:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Ramen Shop

JP/F/G 2018; Regie: Eric Khoo; mit: Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda, Takumi Saitoh; 89 Min; japan./engl./Mandarin OmU

Der junge Masato ist Koch in einer japanischen Suppenküche. Die Ramen-Nudel-Suppe ist seine Spezialität. Der plötzliche Tod des Vaters versetzt Masato in seine Kindheit zurück. In einem Koffer voller Erinnerungen findet Masato nun Spuren der Liebesgeschichte seiner Eltern. Er beschließt, sich auf den Weg nach Singapur zu machen, ins Heimatland seiner Mutter, die starb, als er selbst 10 Jahre alt war. Für Masato beginnt eine kulinarische Reise in die Vergangenheit. Er probiert sich durch die kulinarischen Traditionen Singapurs, Japans und Chinas und lernt nicht nur die Kunst des Kochens ganz neu kennen, sondern auch die Kunst des Zusammenseins.

Gekonnt verbindet Regisseur Eric Khoo kulinarische Streifzüge mit einer herzergreifenden Familiengeschichte. RAMEN SHOP ist kulinarisches Kino, das den sinnlichen Aspekt des Kochens in ›appetitlichen‹ Bildern vermittelt und dabei die verbindende Kraft des Essens zelebriert.



So 15. September
Film 9:00
Frühstück 11:15

So 29. September
Film 11:20
Frühstück 9:30

So 6. Oktober
Film 9:00
Frühstück 11:15

Frühstück im **Café Wernbacher**

Das Haus am Meer La villa

F 2017; Regie: Robert Guédiguian; mit: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan; 107 Min; franz./arab. OmU

Maurice erleidet auf der Terrasse seiner Villa am Meer unerwartet einen Schlaganfall. Aus diesem traurigen Anlass kehren nach langen Jahren seine erwachsenen Kinder wieder an ihren Heimatort in der Nähe von Marseille zurück: Angèle, eine erfolgreiche Schauspielerin aus Paris, Joseph, ein umtriebiger Gewerkschafter, aber wenig begabter Autor, und Armand, ein Restaurantbesitzer, der als einziger in der Gegend geblieben ist. Gemeinsam versuchen sie, eine Lösung für die neue Familiensituation zu finden. Dem nicht genug, werden die Geschwister von der politischen Realität eingeholt, als plötzlich eine Gruppe Flüchtlinge in der Bucht auftaucht.

Regisseur Guédiguian gelingt in seinem neuen Film Persönliches mit Politischem zu verweben. DAS HAUS AM MEER ist »ein hoffnungsvolles, herzliches Porträt von drei Geschwistern, die in ihrem Elternhaus eine unerwartete Erneuerung ihrer Beziehung finden.« (Variety)



So 15. September
Film 11:00
Frühstück 9:30

So 22. September
Film 9:00
Frühstück 11:30

So 29. September
Film 10:50
Frühstück 9:15

Frühstück im **Café Wernbacher**

Dolor y Gloria Leid und Herrlichkeit

E 2019; Regie: Pedro Almodóvar; mit Penélope Cruz, Antonio Banderas, Cecilia Roth; 113 Min; span. OmU

Regisseur Salvador Mallo entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das große Kino. Aufgewachsen im Valencia der 1960er-Jahre zieht es ihn in den 1980er-Jahren nach Madrid. Dort lernt er Federico kennen – eine Begegnung, die sein Leben verändert. Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador nun auf die Jahre zurück, in denen er als Regisseur große Erfolge feierte und zu einem der erfolgreichsten Filmschaffenden Spaniens wurde. Durch die Reise in seine Vergangenheit, findet Salvador den Weg in ein neues Leben.

DOLOR Y GLORIA ist Almodóvars bislang persönlichster Film seiner Karriere. In den Hauptrollen versammelt er wie gewohnt seine Lieblingschauspieler*in Penélope Cruz und Antonio Banderas.

»Selten war Almodóvars Wahrheitsdichtung so geerdet, undramatisch und glaubhaft wie in DOLOR Y GLORIA.« (Die Presse)



So 22. September

Film 11:20

Frühstück 10:00

So 6. Oktober

Film 11:00

Frühstück 9:30

So 13. Oktober

Film 11:00

Frühstück 9:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Der unverhoffte Charme des Geldes

La chute de l'empire américain

CA 2018; Regie: Denys Arcand; mit: Maxim Roy, Vincent Leclerc, Rémy Girard, Maripier Morin; 127 Min; franz. OmU

Der überzeugte Kapitalismuskritiker Pierre-Paul ist zwar gebildet, aber fristet sein Dasein als Paketbote in Montréal. Eines Tages wird Pierre-Paul bei der Arbeit Zeuge eines Überfalls. Noch ehe er reagieren kann, liegen zwei Gangster tot am Boden. Zurück bleiben zwei Sporttaschen voller Banknoten. Kurzschlüsseln nimmt er die Beute an sich. Mithilfe eines gerade erst aus dem Gefängnis entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und einer neuen Freundin gelingt es ihm tatsächlich, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist.

»Eine Komödie mit Thrill und Witz: ein modernes, intelligentes Ganovenmärchen, in dem sich Robin Hood und PRETTY WOMAN treffen« (programm kino).



So 29. September

Film 9:00

Frühstück 11:00

So 20. Oktober

Film 11:20

Frühstück 10:00

Frühstück im **Café Wernbacher**

Rebellinnen Rebelles

F 2019; Regie: Allan Mauduit; mit: Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy; 87 Min; franz. OmU

Sandra hat ihren gewalttätigen Ehemann verlassen und ist in ihren Heimatort zurückgekehrt. Sie findet Arbeit in der Fischfabrik und trifft dort auf Bekannte aus ihrer Jugend, darunter den Schürzenjäger Jean-Mi, der sie bereits am zweiten Arbeitstag zu vergewaltigen versucht. Doch für ihn endet die Auseinandersetzung tödlich. Sandras Kolleginnen Nadine und Marilyn helfen ihr, die Leiche zu beseitigen. Aber was sollen die Frauen mit der Tasche voll Geld machen, die Jean-Mi hinterlassen hat? Eine gefährliche Bande belgischer Drogenschmuggler ist ebenfalls hinter dem Geld her und macht die Sache noch komplizierter, wie auch die Tatsache, dass Jean-Mis Überreste für einen guten Zweck gespendet wurden.

REBELLINNEN ist ein provokanter Thriller à la Tarantino und eine feministische, politisch unkorrekte Komödie voll Charme und Esprit zugleich.



So 29. September
Film 9:20
Frühstück 11:30

So 6. Oktober
Film 11:20
Frühstück 9:45

So 13. Oktober
Film 9:20
Frühstück 11:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Tel Aviv on Fire Tel Aviv al haesh

IL/F 2018; Regie: Sameh Zoabi; mit: Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton; 100 Min; arab./hebr. OmU

Salam hat ein Praktikum bei der erfolgreichen TV-Soap ›Tel Aviv on Fire‹ angetreten. Um das Studio zu erreichen, muss er täglich den Check-Point zwischen seinem Wohnort Jerusalem und Ramallah passieren. Dort trifft er auf Assi, den israelischen Chef des Grenzübergangs, der nicht schlecht staunt, einem Gestalter der Lieblingsserie seiner Frau gegenüberzustehen. Die Serie, in der es um Spionage und ein Liebesdreieck am Vorabend des Sechstagekriegs geht, verändert unter Salams Einfluss und seinen Erfahrungen, die er am Grenzübergang sammelt, aber ihr Gesicht.

Der palästinensische Regisseur Sameh Zoabi entwickelt eine herrlich schräge Komödie, die genussvoll zwischen dem Schein der Serie und der Wirklichkeit pendelt. Ganz nebenbei nimmt er auch den Nahostkonflikt und die Klischees US-amerikanischer Fernsehsehrien aufs Korn.



So 6. Oktober
Film 9:20
Frühstück 11:30

So 20. Oktober
Film 9:20
Frühstück 11:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Das zweite Leben des Monsieur Alain

Un homme pressé

F 2018; Regie: Hervé Mimran; mit: Fabrice Luchini, Leïla Bakhti, Rebecca Marder; 100 Min; franz. OmU

Alain ist ein Geschäftsmann, wie er im Buche steht: Arbeiten bis zur Erschöpfung und für Familie und Freunde ist kaum Zeit. Doch eines Tages holt ihn der Stress ein und der erfolgreiche Manager eines Autokonzerns erleidet einen Schlaganfall. Plötzlich ist nichts mehr so wie vorher, denn weder die Sprache noch das Gedächtnis funktionieren wie gewohnt. Für seine Rehabilitation arbeitet Alain mit der jungen Logopädin Jeanne, die ihm nicht nur das Reden neu beizubringen versucht, sondern auch wertvolle Lektionen fürs Leben lehrt.

Inspiriert von der Autobiografie von Christian Streiff, ehemals Vorstandsvorsitzender von Peugeot-Citroën, erzählt Regisseur Hervé Mimran eine tragische Geschichte mit viel Witz.



So 13. Oktober
Film 9:00
Frühstück 11:00

So 27. Oktober
Film 11:00
Frühstück 9:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Vom Lokführer, der die Liebe suchte

The Bra

AZE/D 2019; Regie: Veit Helmer; mit: Predrag „Miki“ Manojlovic, Denis Lavant, Paz Vega; 90 Min; ohne Dialog

Der Lokführer Nurlan steht kurz vor der Pensionierung. Ein paar Mal noch die Lok durch die schmalen Gassen des aserbaidchanischen Dorfes steuern, dann kann er seinen Lebensabend genießen. Allerdings allein, denn Nurlan findet keine Frau. Doch bei seiner letzten Fahrt geschieht etwas Merkwürdiges: Bei der Fahrt durch die Gassen, wo die Menschen ihre Wäsche über der Bahnlinie aufgespannt haben verhängt sich ein blauer Spitzen-BH an der Lok. Nach der Pensionierung macht er es sich zur Lebensaufgabe, die Besitzerin des Wäschestücks zu finden – und nebenbei, quasi auf Freiersfüßen, seiner Einsamkeit zu entfliehen.

Die märchenhaft-surrile Komödie kommt ganz ohne Dialoge aus. Mit seiner Mimik und Gestik erwärmt jedoch Miki Manojlovic, ein Urgestein des osteuropäischen Kinos, die Herzen des Publikums.



So 13. Oktober
Film 11:20
Frühstück 10:00

So 20. Oktober
Film 9:00
Frühstück 11:00

So 3. November
Film 9:20
Frühstück 11:15

Frühstück im **Café Wernbacher**

Photograph

IND/D 2019; Regie: Ritesh Batra; mit: Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Sachin Khedekar; 110 Min; Hindi/engl. OmU

Rafi ist ein mittelloser Straßenfotograf in Mumbai. Das wenige Geld, das er verdient, schickt er seiner Familie, die ihn dazu drängt, endlich zu heiraten. Als seine Großmutter ihm droht, die Medikamente abzusetzen, wenn er nicht bald eine Ehepartnerin findet, schickt er ihr ein Foto einer unbekanntenen Frau, das er kurz davor gemacht hat. Als die Großmutter schließlich ihren Besuch ankündigt, bleiben Rafi nur wenige Tage, die junge Frau zu finden. Als sich die Wege von Rafi und der Unbekannten aus der gebildeten Mittelklasse schließlich kreuzen, nimmt eine ungewöhnliche Liebesgeschichte ihren Lauf.

In seinem neuen Film PHOTOGRAPH kehrt der indische Regisseur Ritesh Batra (LUNCHBOX) zurück zu seinen Wurzeln und entführt das Kinopublikum erneut mit einer bezaubernden, zarten Liebesgeschichte in seine Heimatstadt Mumbai.



So 20. Oktober
Film 11:00
Frühstück 9:30

So 27. Oktober
Film 9:20
Frühstück 10:00

So 3. November
Film 11:00
Frühstück 9:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Gut gegen Nordwind

D 2019; Regie: Vanessa Jopp; mit: Ulrich Thomsen, Alexander Fehling, Nora Tschirner; 122 Min

Ein flüchtiger Tippfehler und das E-mail, das Emma Rothner eigentlich jemand anderem schicken wollte, landet bei Leo Leike. Der Linguist antwortet allerdings sofort und zwischen den beiden entwickelt sich ein immer intimer werdender virtueller Dialog, wie man ihn nur mit Unbekannten führen kann. Beide sehen den schriftlichen Austausch als willkommene Abwechslung und als Flucht aus dem Alltag. Emma ist verheiratet und Leo kommt nicht von seiner Freundin los, von der er sich schon länger trennen will. Als schließlich bei jedem neuen E-mail beide Schmetterlinge im Bauch spüren, wird die anfangs lockere ›Freundschaft‹ schön langsam komplizierter. Kann die digitale Nähe der Realität standhalten?

Daniel Glattauers Bestsellerroman – eine der schönsten Liebesgeschichten des digitalen Zeitalters – wurde endlich verfilmt und überzeugt mit einer hinreißenden Nora Tschirner als Emma.



So 27. Oktober
Film 9:00
Frühstück 11:00

Frühstück im **Café Wernbacher**

Paartherapie für Liebende

Terapia di coppia per amanti • ITALIA CINEMA

I 2017; Regie: Alessio Maria Federici; mit: Ambra Angiolini, Pietro Sermonti, Sergio Rubini; 97 Min; ital. OmU

Viviana und Modesto sind seit langer Zeit ein Paar. Verheiratet sind die beiden jedoch mit anderen Partnern. Sie lieben sich leidenschaftlich, doch ihre Treffen bestehen hauptsächlich aus heimlichen Begegnungen in anonymen Hotelzimmern. Seit einiger Zeit läuft die Affäre der beiden nicht mehr rund, da keiner der beiden bereit ist, den Ehepartner zu verlassen. Um ihre Beziehung zu retten, kommen sie auf die ungewöhnliche Idee, Hilfe bei einem Paartherapeuten zu holen. Der anfangs skeptische Therapeut nimmt diese Herausforderung an, stößt jedoch bald an seine Grenzen.

PAARTHAPIE FÜR LIEBENDE ist eine schwungvolle italienische Screwball-Komödie voller Wortwitz und Situationskomik über die Fallstricke der Liebe.



So 27. Oktober
Film 11:40
Frühstück 9:00

So 10. November
Film 9:00
Frühstück 11:00

Frühstück im **Café Wernbacher**

My big crazy Italian Wedding

Puoi baciare lo sposo • ITALIA CINEMA

| 2018; Regie: Alessandro Genovesi; mit: Diego Abatantuono, Monica Guerritore, Salvatore Esposito; 90 Min; ital. OmU

Antonio und Paolo möchten heiraten, was im heutigen Berlin kein Problem darstellen sollte. Entgegen aller Erwartungen entscheiden sie sich jedoch dazu, die Hochzeit in ihrem konservativen, italienischen Heimatdorf abzuhalten. Während Antonios Mutter ihren Sohn einfach nur glücklich sehen will, stößt der vermeintlich liberale Vater an die Grenzen seiner eigenen Wertvorstellungen. Zu allem Übel taucht auch noch Antonios Ex-Freundin auf. Sie liebt ihn offensichtlich immer noch und stellt die Beziehung der beiden Männer auf eine harte Probe.

Angelehnt an die Erfolgskomödie MY BIG FAT GREEK WEDDING bricht Regisseur Genovesi die gängigen Genrekonventionen und serviert eine romantische Komödie mit skurrilem Ausgang.



So 3. November
Film 9:00
Frühstück 11:15

So 10. November
Film 13:20
Frühstück 11:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

Alles, was du willst

Tutto quello che vuoi • ITALIA CINEMA

| 2017; Regie: Francesco Bruni; mit: Andrea Carpenzano, Giuliano Montaldo, Arturo Bruni; 106 Min; ital. OmU

Alessandro ist 22 und hängt den ganzen Tag mit seinen Freunden auf der Piazza herum. Widerwillig nimmt er auf Druck seines Vaters einen Job an. Er soll den 85-jährigen Poeten Giorgio auf Spaziergängen begleiten. Die Begegnung mit dem Alten, dem die zunehmende Alzheimer-Krankheit die Klarsicht, aber nicht Würde und Eleganz raubt, verändert Alessandro, ohne dass es ihm und seinen Freunden bewusst wird. Auch nicht, als sie entdecken, dass Giorgio sie zu einem Schatz aus den Zeiten des Zweiten Weltkrieges führen kann, den US-Soldaten bei Kriegsende in der Toskana versteckt haben sollen.

Eine liebevolle und stimmige Komödie mit Tiefgang, erzählt mit italienischer Leichtigkeit.



So 3. November
Film 11:20
Frühstück 9:45

So 10. November
Film 11:20
Frühstück 9:45

Frühstück im **Café Wernbacher**

Nonna Mia! Liebe ohne Abzüge Metti la nonna in freezer • ITALIA CINEMA

| 2018; Regie: Giancarlo Fontana/Giuseppe Stasi; mit: Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone; 100 Min; ital. OmU

Ohne die monatliche Pension ihrer Großmutter kann die junge Kunstrestauratorin Claudia nur kaum ihren Lebensunterhalt bestreiten. Als die Nonna jedoch ganz plötzlich stirbt, droht Claudia der Bankrott. Doch dann kommt die rettende Idee: Statt ins Grab kommt der Leichnam der Großmutter einfach in die Gefriertruhe – und die monatlichen Pensionszahlungen gelangen weiterhin auf das Konto. Gerade, als die Lösung für Claudias Probleme endlich in greifbarer Nähe scheint, verliebt sich Simone, der unbestechlichste Steuerfahnder Italiens, in Claudia. Die leidenschaftliche Romanze bringt Claudia allerdings bald in Teufels Küche.

›NONNA MIA! ist eine ungewöhnliche Mischung aus Liebesfilm und Klamauk.‹ (programm kino)

13. - 24. November

ABENTEUER BERG FILM FESTIVAL

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Einfach leben!
TRUMER.AT

Wernbacher



★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Salzburger Nachrichten



STADT : SALZBURG

**LAND
SALZBURG**

Bundeskanzleramt

Filmprogramm

SEPTEMBER

So 1. Sept. 9:00 S **Der Klavierspieler vom Gare du Nord**
9:30 G **Yoga** Die Kraft Des Lebens
11:00 S **Yesterday**
11:20 G **Ramen Shop**

So 8. Sept. 9:00 S **Yesterday**
9:30 G **Ramen Shop**
11:15 S **Der Klavierspieler vom Gare du Nord**
11:30 G **Yoga** Die Kraft Des Lebens

So 15. Sept. 9:00 S **Das Haus am Meer**
9:20 G **Der Klavierspieler vom Gare du Nord**
11:00 S **Dolor y Gloria** Leid und Herrlichkeit
11:20 G **Yesterday**

So 22. Sept. 9:00 S **Dolor y Gloria** Leid und Herrlichkeit
9:15 G **Yoga** Die Kraft Des Lebens
11:00 G **Ramen Shop**
11:20 S **Der unverhoffte Charme des Geldes**

So 29. Sept. 9:00 S **Rebellinnen**
9:20 G **Tel Aviv on Fire**
10:50 S **Dolor y Gloria** Leid und Herrlichkeit
11:20 G **Das Haus am Meer**

OKTOBER

So 6. Okt. 9:00 S **Das Haus am Meer**
9:20 G **Das zweite Leben des Monsieur Alain**
11:00 S **Der unverhoffte Charme des Geldes**
11:20 G **Tel Aviv on Fire**

So 13. Okt. 9:00 S **Vom Lokführer, der die Liebe suchte**
9:20 G **Tel Aviv on Fire**
11:00 S **Der unverhoffte Charme des Geldes**
11:20 G **Photograph**

So 20. Okt. 9:00 S **Photograph**
9:20 G **Das zweite Leben des Monsieur Alain**
11:00 S **Gut gegen Nordwind**
11:20 G **Rebellinnen**

So 27. Okt. 9:00 G **Paartherapie für Liebende** • ITALIA CINEMA
9:20 S **Gut gegen Nordwind**
11:00 G **Vom Lokführer, der die Liebe suchte**
11:40 S **My big crazy Italian Wedding** • ITALIA CINEMA

NOVEMBER

So 3. Nov. 9:00 S **Alles, was du willst** • ITALIA CINEMA
9:20 G **Photograph**
11:00 S **Gut gegen Nordwind**
11:20 G **Nonna Mia!** Liebe ohne Abzüge • ITALIA CINEMA

So 10. Nov. 9:00 S **My big crazy Italian Wedding** • ITALIA CINEMA
11:20 G **Nonna Mia!** Liebe ohne Abzüge • ITALIA CINEMA
13:20 G **Alles, was du willst** • ITALIA CINEMA

S Saal · G Gewölbe

DAS KINO

Giselakai 11 • 5020 Salzburg
www.daskino.at

Reservierung: 0662-873100-15

Café WERNBACHER

Franz-Josef-Str. 5 • 5020 Salzburg
www.cafewernbacher.at

Reservierung: 0662-881099, info@cafewernbacher.at