



Filmmatinee Filmfrühstück

FILMPROGRAMM

September – November 2018

www.daskino.at

Wernbacher

**DAS
KINO**
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Filmmatinee Filmfrühstück

Mit dem vorliegenden Programm für die Monate September bis November 2018 lade ich Sie wieder sehr herzlich zu unseren Frühstücks-Matineen ein. Jeden Sonntag haben Sie vier unterschiedliche Filme zur Auswahl. Davor oder danach können Sie im Café Wernbacher gemütlich frühstücken oder mittags brunchen, das Frühstücksbuffet ist von 9.00 bis 14.00 Uhr gerichtet. Natürlich ist es auch möglich, die Filme einfach so zu besuchen.

Wir bieten Ihnen ein Kombi-Ticket mit Frühstück und Film an. Dieses können Sie sowohl im DAS KINO als auch im Café Wernbacher kaufen. Wichtig ist jedoch, dass Sie Ihren Platz sowohl im DAS KINO als auch im Café Wernbacher reservieren.

In dieser Ausgabe nach der Sommerpause bieten wir eine bunte Mischung aus Spiel- und Dokumentarfilmen: Liebesgeschichten, Tragikomödien und berührende Geschichten, die das Leben schrieb.

Ein besonderes Ereignis ist die szenische Lesung der Filmsatire BERGHOF von Wolfram Paulus, die vom Schauspiel-Trio Susanne Czepl, Werner Friedl und Thomas Landl genial und äußerst unterhaltsam interpretiert wird.

Ich wünsche Ihnen einen unterhaltsamen und entspannten Vormittag bei einem Frühstück und vor allem bei einem guten Film.

Renate Wurm
DAS KINO Leiterin



Wir bitten Sie, Ihre Kinokarte
sowie den Frühstückstisch im Café Wernbacher
unbedingt zu reservieren!

Kombiticket: Film & Frühstück EUR 24,00

Reservierung & Vorverkauf:

DAS KINO T. +43 662 873 100 15

Café Wernbacher T. +43 662 881 099 | info@cafewernbacher.at

Impressum – Medieninhaber, Herausgeber & Redaktion:

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM DAS KINO | Giselakai 11 | 5020 Salzburg

Leitung: Mag.^a Renate Wurm (Geschäftsführerin) | Vorstand: Dr. Thomas Steinmaurer (Vorsitzender)

Redaktion: MMag.^a Sigrid Gruber | Texte: MMag.^a Sigrid Gruber, Mag. Helmut Hollerweger

Grafische Gestaltung: Eric Pratter | Café Wernbacher: Bernhard Huemer (Inhaber)



So 9. September
Film 10:30
Frühstück 09:00

So 23. September
Film 09:35
Frühstück 11:30

So 30. September
Film 09:45
Frühstück 11:30
Frühstück im Café Wernbacher

MANTRA SOUNDS INTO SILENCE

E/D 2017; Regie: Georgia Wyss, Wari Om; mit: Deva Premal & Miten, Krishna Das, Jai Uttal, Dave Stringer; 85 Min; OmU

Reise nach innen und gleichzeitig weltweite Bewegung: MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE zeigt, wie intensiv Klänge in einer pausenlos kommunizierenden Welt wirken können. Auf der Suche nach Konzentration, Gemeinschaft und Verbindung wenden sich international zahllose Menschen einer uralten Form des menschlichen Zusammentreffens zu – dem gemeinsamen Singen. Eine Form dieses Phänomens ist der so genannte »Kirtan«, bei dem Mantras gesungen werden.

Auf Konzerten, in Alltagssituationen und ungewöhnlichen Locations wie dem San Quentin Prison bei San Francisco zeigt der Film, wie sich beim Chanten Grenzen auflösen und Menschen wieder zu sich selbst finden: in mitreißenden Bildern und Sounds, frei von Esoterik und voller Begeisterung für das Leben.



So 9. September
Film 12:40
Frühstück 11:00

So 16. September
Film 12:10
Frühstück 10:30

So 30. September
Film 12:05
Frühstück 10:30
Frühstück im Café Wernbacher

MADAME AURORA

F 2017; Regie: Blandine Lenoir; mit: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot; 89 Min; franz. OmU

Die lebensfrohe Aurora ist fünfzig Jahre alt, geschieden, hat zwei Töchter und lebt in einer französischen Stadt am Meer. Sie steht mitten im Leben, doch plötzlich wird ihre Welt durcheinandergewirbelt: Zuerst erfährt sie, dass sie Großmutter wird, danach verliert sie ihren Job. Von Beratungsterminen beim Jobcenter, über verrückt spielende Hormone, bis hin zu Konflikten mit ihren Töchtern und misslungenen Dates, wird Aurora in der Folge mit den Herausforderungen des Lebens im Allgemeinen und mit denen des Älterwerdens im Speziellen konfrontiert. Als Aurora dann ihrer Jugendliebe Christophe wieder begegnet, wird alles noch einmal ganz anders.

MADAME AURORA ist ein humorvoll berührender Film über Sehnsüchte, Loslassen und Neuanfänge. Die Dialoge sind witzig, die Situationen wie aus dem Leben gegriffen.



So 16. September
Film 10:00
Frühstück 12:00

So 30. September
Film 10:15
Frühstück 12:15

So 7. Oktober
Film 10:15
Frühstück 12:15
Frühstück im Café Wernbacher

PAPST FRANZISKUS EIN MANN SEINES WORTES

I/CH/D/F 2018; Regie/Drehbuch: Wim Wenders; mit: Papst Franziskus; 96 Min; ital. OmU

›Der Film‹, so Regisseur Wim Wenders, ›ist keine Biografie des Herrn Bergoglio, sondern eine Biografie dessen, wofür Papst Franziskus steht – und das ist sein Wort!‹ Im Zentrum dieses Porträts stehen die Gedanken des Papstes, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche. Papst Franziskus thematisiert vor allem Probleme wie Armut, Gewalt und Migration. Diese Fragen stehen auch im Zentrum des Pontifikats von Franziskus.

Der Film ist in enger Zusammenarbeit mit dem Vatikan entstanden. Wenders, der als junger Mann selbst Priester werden wollte und zweifacher Ehrendoktor der Theologie ist, sagt über den Papst: ›Ich glaube, er ist einer der mutigsten Menschen auf diesem Planeten. Er ist eine geradezu utopische Figur, die lebt, was sie predigt.‹



So 16. September
Film 10:20
Frühstück 09:00

So 23. September
Film 10:00
Frühstück 12:00

So 7. Oktober
Film 10:00
Frühstück 12:00
Frühstück im Café Wernbacher

GENIALE GÖTTIN DIE GESCHICHTE VON HEDY LAMARR

USA 2017; Regie: Alexandra Dean; mit: Nino Amareno, Charles Amirkhonian, Jeanine Basinger; 90 Min; engl. OmU

Der Hollywood-Star Hedy Lamarr galt einst als weltweit schönste Frau. Ihr Dasein als Wissenschaftlerin im Bereich der Mobilfunktechnik ist hingegen nie gewürdigt worden. Als österreichische Jüdin, die in die USA emigrierte, erfand sie ein Fernmeldesystem, das zur Niederlage des Dritten Reiches hätte beitragen können. Sie wurde aber von der amerikanischen Marine abgewiesen – sie solle lieber Küsse gegen Kriegsanleihen verkaufen. Erst kurz vor ihrem Tod entdeckten Wissenschaftler ihre Erfindung.

Hedy Lamarr selbst hatte nie öffentlich über ihr Leben als Wissenschaftlerin gesprochen. Es waren die Regisseurin Alexandra Dean und der Produzent Adam Haggag, die vier Kassetten, auf denen Hedy ihr unbekanntes Leben dokumentierte, zutage brachten.



So 16. September
Film 11:50
Frühstück 10:30

So 23. September
Film 11:45
Frühstück 10:00

So 7. Oktober
Film 12:10
Frühstück 10:30
Frühstück im Café Wernbacher

DESTINATION WEDDING

USA 2018; Regie: Victor Levin; mit: Keanu Reeves, Winona Ryder, Dj Dallenbach; 90 Min; engl. OmU

Frank und Lindsay lernen sich am Flughafen kennen und können sich auf Anhieb nicht leiden. Noch schlimmer wird es, als sie feststellen, dass sie auch dasselbe Ziel haben! Sie sind unterwegs zu einer Hochzeit in den paradiesischen Weinbergen Kaliforniens, haben jedoch herzlich wenig Lust darauf. Die Vorstellung, mehrere Tage lang den ganzen romantischen Heiratszirkus ertragen zu müssen, ist ihnen ein Graus. Und bald schon überwiegt diese neugefundene Gemeinsamkeit die anfängliche Abneigung: Die beiden emotional etwas angeknacksten Einzelgänger tun sich zusammen, um das Hochzeitswochenende zu überstehen und stellen schnell fest, dass sie sich sympathischer sind als zunächst gedacht.

›DESTINATION WEDDING ist eine hinreißend komische Liebeskomödie, in der Keanu Reeves und Winona Ryder als dysfunktionales Vielleicht-Pärchen brillieren.« (filmstarts.de)



So 23. September
Film 11:25
Frühstück 10:00

So 30. September
Film 11:35
Frühstück 10:00

So 7. Oktober
Film 11:45
Frühstück 10:15
Frühstück im Café Wernbacher

303

Deutschland 2018; Regie/Drehbuch: Hans Weingartner; Kamera: Mario Krause; mit: Mala Emde, Anton Spieker; 145 Min

Jule und Jan lernen sich auf einer Tankstelle in Berlin kennen. Sie sind zwar wie Tag und Nacht, doch sie haben ein gemeinsames Ziel: Beide wollen gen Süden. Jule beschließt kurzerhand Jan in ihrem Wohnmobil ›Mercedes Hymer 303‹ ein Stück mitzunehmen. Durch die intensiven Gespräche während der Fahrt über Gott und die Welt lassen beide den anderen ein Stück weit in ihre Welt vordringen. Eigentlich sollte Jan in Köln aussteigen, doch mit jedem Kilometer finden die beiden mehr und mehr Gefallen an ihren philosophischen Diskussionen und der Nähe, die sich zwischen ihnen entwickelt.

Mit seinem Film 303, an dem er mehr als 10 Jahre gearbeitet hat, liefert Weingartner nun ein Statement gegen die Seelenentfremdung im digitalen Zeitalter: ›303 sei ein Anti-Tinder Film. Statt Wisch-und-Weg wolle er die langsame Annäherung zweier Seelen zeigen.«



So 14. Oktober
Film 10:00
Frühstück 12:15

So 21. Oktober
Film 12:25
Frühstück 10:30

So 4. November
Film 09:45
Frühstück 12:00

Frühstück im **Café Werbacher**

DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT

WOMAN WALKS AHEAD

USA 2017; Regie: Susanna White; mit: Jessica Chastain, Michael Greyeyes, Sam Rockwell; 110 Min; engl. OmU

Nach dem Tod ihres Mannes beschließt die Malerin Catherine Weldon, dass nun endlich die Zeit für einen Neuanfang gekommen ist. Unbeeindruckt von gesellschaftlicher Konvention und ganz auf sich allein gestellt, begibt sie sich 1889 nach North Dakota mit einem klaren Ziel vor Augen: Sie will den legendären Sioux-Häuptling Sitting Bull porträtieren. Vor Ort macht sich Catherine mit ihrer romantischen Vorstellung von einem selbstbestimmten Leben jedoch schnell Feinde. Sitting Bull hingegen lernt Catherine als einen friedfertigen und besonnenen Mann kennen, dessen Vertrauen und Zuneigung sie bald gewinnt.

Das bildgewaltige Historienepos basiert auf der Biografie der Künstlerin und Aktivistin Catherine Weldon, die Ende des 19. Jahrhunderts ihrer Zeit weit voraus war.



So 14. Oktober
Film 10:15
Frühstück 12:30

So 21. Oktober
Film 11:45
Frühstück 10:00

So 4. November
Film 11:45
Frühstück 10:00

Frühstück im **Café Werbacher**

CINEMA PARADISO

I/F 1988; Regie: Giuseppe Tornatore; mit: Philippe Noiret, Jacques Perri, Marco Leonard; 118 Min; ital. OmU

In einem kleinen sizilianischen Dorf dreht sich Mitte der 1940er alles um Kirche und Kino. Auch der kleine Toto ist zwischen der Ministrantenpflicht und seiner Begeisterung zum Film hin und her gerissen. In jeder freien Minute stiehlt er sich in die Vorführkabine des Cinema Paradiso und knüpft so eine tiefe Freundschaft zu dem alten Projektionisten Alfredo, der ihn auch das Handwerk des Filmvorführs lehrt.

Giuseppe Tornatore hat einen Film voller magischer Momente geschaffen, mit Bildern, die berühren und nicht mehr loslassen. »Es gibt kaum einen Film, der mit solcher Verve seine Liebe zum Kino kundtut und diese Zuneigung so ideenreich bebildert und erzählt. CINEMA PARADISO ist nebenbei auch eine kleine Revue-Werkschau der Kinogrößen der 1940er und 1950er.« (filmstarts.de)



So 14. Oktober
Film 12:00
Frühstück 10:00

So 28. Oktober
Film 10:00
Frühstück 12:30

So 11. November
Film 12:15
Frühstück 10:30
Frühstück im **Café Werbacher**

DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

I/CH 2017; Regie: Silvio Soldini; mit: Valeria Golino, Adriano Giannini, Arianna Scommegna; 116 Min; ital. OmU

Der attraktive Mittvierziger Teo ist der Mastermind einer erfolgreichen Werbeagentur. Seine Kreativität hilft ihm nicht nur beim Entwerfen von Werbestrategien, sondern auch beim Jonglieren seines turbulenten Liebeslebens. Doch wirklich wohl fühlt sich Teo eigentlich nur in seiner Junggesellenwohnung, bis er eines Tages der blinden, selbstbewussten Emma begegnet. Im Gegensatz zu Teo ist sie nicht auf der Flucht vor sich selbst, sondern weiß genau, was sie will. Sie meistert ihren Arbeitsalltag als Osteopatin mit Leidenschaft. Teo ist fasziniert von Emmas anderer Wahrnehmung der Welt und beginnt eine Affäre mit ihr.

Regisseur Silvio Soldini (BROT & TULPEN) bringt einmal mehr eine berührende Liebesgeschichte auf die Leinwand, die er mit einer unverwechselbaren Leichtigkeit erzählt.



So 14. Oktober
Film 12:30
Frühstück 11:00

So 21. Oktober
Film 09:45
Frühstück 11:45

So 28. Oktober
Film 12:00
Frühstück 10:00
Frühstück im **Café Werbacher**

DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEÏLA LE BRIO

F/BE 2018; Regie: Yvan Attal; mit: Camélia Jordana, Daniel Auteuil, Yasin Houicha; 95 Min; franz. OmU

Neïla hat die Aufnahme an die renommierte Pariser Assas Law School geschafft. Doch ausgerechnet zur Vorlesung von Professor Mazard, der für seine provokanten Ausfälle bekannt ist, kommt sie zu spät. Das bleibt für beide nicht ohne Folgen.

Daniel Auteuil als zynischer Professor nimmt Jurastudentin Neïla (grandios Camélia Jordana) unter seine Fittiche, um ihr die Kunst des Diskutierens beizubringen – und um seinen Job zu retten. Zwei Dickköpfe prallen aufeinander und wie sie langsam, mit grandios geschriebenen Dialogen, am selben Strick ziehen, um einen Rhetorik-Wettbewerb zu gewinnen, ist die eigentliche Geschichte dieses unterhaltsamen und intelligenten Films.



So 21. Oktober
Film 10:00
Frühstück 12:30

So 28. Oktober
Film 12:15
Frühstück 10:00

So 4. November
Film 12:15
Frühstück 10:00

Frühstück im Café Wernbacher

DEINE JULIET

THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY

GB/USA 2018; Regie: Mike Newell; mit: Lily James, Jessica Brown Findlay, Matthew Goode; 124 Min; engl. OmU

London in den späten 1940er Jahren. Eines Tages erhält die Journalistin Juliet Ashton einen sonderbaren Brief des charmanten und exzentrischen Bauern Dawsey, der auf der Insel Guernsey lebt. Ein Briefwechsel entspinnt sich, in dessen Verlauf Juliet von der Existenz des Clubs ›Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenaufwurf‹ erfährt. Die literarische Gesellschaft wurde von einigen Inselbewohnern gegründet, um sich über die schweren Zeiten während der deutschen Besatzung hinwegzuhelfen. Juliet beschließt über den Club zu schreiben und nach Guernsey zu reisen.

DEINE JULIET ist eine stilsichere Mischung aus Liebesfilm und Nachkriegsdrama und obendrein ein leidenschaftliches Plädoyer für die Kraft des geschriebenen Wortes.



So 28. Oktober
Film 09:45
Frühstück 12:15

So 4. November
Film 10:00
Frühstück 12:30

So 11. November
Film 10:00
Frühstück 12:30

Frühstück im Café Wernbacher

DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL

NAPOLI VELATA

I 2017; Regie: Ferzan Ozpetek; mit: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Peppe Barra; 117 Min; ital. OmU

Eine erotische Begegnung. Ein mysteriöses Verbrechen. Eine Stadt voller Geheimnisse. In einem Neapel zwischen Magie und Madonna, Vernunft und Verrücktheit lernt Adriana bei einem traditionellen Fest den attraktiven Andrea kennen, mit dem sie eine leidenschaftliche Nacht verbringt. Als dieser jedoch am nächsten Tag zum vereinbarten Treffen nicht erscheint, beginnt die erotische Begegnung in einem geheimnisvollen Licht zu erscheinen. Adriana begibt sich auf Spurensuche. Es beginnt ›eine Reise mitten ins Herz der Stadt, auf den Spuren einer Kultur, in der sich Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbinden‹ (Manifesto). Sinnlichkeit, Magie und Erotik kulminieren in einem Strudel der Ereignisse.

BERGHOF

Czepl - Friedl - Landl
lesen
die neue Filmsatire
von Wolfram Paulus



So 9. September
Lesung 11:00

Frühstück 9:00
im Café Wernbacher

BERGHOF SZENISCHE LESUNG

Der Salzburger Filmregisseur **Wolfram Paulus** hat mit seinem neuen Drehbuch ›Berghof‹ eine bissige Filmsatire geschrieben.

Bei der szenischen Lesung von **Thomas Landl** (SOKO KITZBÜHEL, 4 FRAUEN UND EIN TODESFALL), **Susanne Czepl** (DIE TOTEN VON SALZBURG, mutter:TRAKL) und **Werner Friedl** (ehem. Ensemblemitglied des Salzburger Landestheaters) entsteht aber bereits Kino im Kopf – zum Lachen, Weinen und Nachdenken.



Filmbrunch im
Café Wernbacher
Jeden Sonntag
ab 9.00 Uhr

Einfach leben!
TRUMER.AT

Wernbacher



★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Salzburger Nachrichten



KULTUR
STADT + SALZBURG

LAND
SALZBURG

Bundeskanzleramt

FILMPROGRAMM

SEPTEMBER

So 9. September

- 10:30 G **MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE**
11:00 S **BERGHOF** SZENISCHE LESUNG
12:40 G **MADAME AURORA**

So 16. September

- 10:00 S **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES**
10:20 G **GENIALE GÖTTING – DIE GESCHICHTE VON HEDY LAMARR**
11:50 S **DESTINATION WEDDING**
12:10 G **MADAME AURORA**

So 23. September

- 09:35 S **MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE**
10:00 G **GENIALE GÖTTIN – DIE GESCHICHTE VON HEDY LAMARR**
11:25 S **303**
11:45 G **DESTINATION WEDDING**

So 30. September

- 09:45 G **MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE**
10:15 S **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES**
11:35 G **303**
12:05 S **MADAME AURORA**

OKTOBER

So 7. Oktober

- 10:00 G **GENIALE GÖTTIN – DIE GESCHICHTE VON HEDY LAMARR**
10:15 S **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES**
11:45 G **303**
12:10 S **DESTINATION WEDDING**

So 14. Oktober

- 10:00 G **DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT**
10:15 S **CINEMA PARADISO**
12:00 G **DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE**
12:30 S **DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA**

So 21. Oktober

- 09:45 S **DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA**
10:00 G **DEINE JULIET**
11:45 S **CINEMA PARADISO**
12:25 G **DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT**

So 28. Oktober

- 09:45 S **DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL**
10:00 G **DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE**
12:00 S **DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA**
12:15 G **DEINE JULIET**

NOVEMBER

So 4. November

- 09:45 S **DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT**
10:00 G **DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL**
11:45 S **CINEMA PARADISO**
12:15 G **DEINE JULIET**

So 11. November

- 10:00 G **DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL**
12:15 G **DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE**

S Saal, G Gewölbe

DAS KINO

Giselakai 11 • 5020 Salzburg
www.daskino.at

Reservierung +43 662 873 100 15

Café WERNBACHER

Franz-Josef-Str. 5 • 5020 Salzburg
www.cafewernbacher.at

Reservierung +43 662 881 099 • info@cafewernbacher.at

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM DAS KINO

Giselakai 11 | 5020 Salzburg | T. +43 662 873 100 | office@daskino.at | www.daskino.at

Österreichische Post AG/Sponsoring.Post Verlagspostamt 5020 Salzburg GZ 03Z035106 S