

Presseausendung vom 10. April 2022

## Publikumspreis - Siegerfilme

# 14. Lateinamerika Filmfestival

29. März – 11. April 2022

---

## Siegerfilm – Kategorie Dokumentarfilm

### Cholitas

Mo, 11. April • 18:00

Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO  
Giselakai 11 • 5020 Salzburg

---

## Siegerfilm – Kategorie Dokumentarfilm

### Criminales como nosotros

Mo, 11. April • 20:00

Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO  
Giselakai 11 • 5020 Salzburg

---

Am Montag, 11. April geht das 14. Lateinamerikafilmfestival zu Ende. Mit unglaublichen 4.500 Besucher\*innen war das Festival ein fulminanter Erfolg in pandemischen Zeiten. Traditionell hat das Publikum die Siegerfilme in den Kategorien Spielfilm und Dokumentarfilm gekürt: Die argentinische Krimi-Komödie CRIMINALES COMO NOSOTROS

---

## FILMINFOS

### Cholitas

Bolivien/Spanien/Chile 2020; Regie: Jaime Murciego, Pablo Iraburu; 82 Min; span. OmU

Bolivien, El Alto. Fünf Frauen wollen hoch hinaus: Die Köchin Dora, die Haushälterin Cecilia, die Lehrerin Liita und die beiden Hausfrauen Lidia und Elena gehören der Volksgruppe der Aymara an. Sie haben ihre Heimat noch nie verlassen und leben oft noch traditionelle Rollenbilder. Doch vor allem verbindet die Frauen die Liebe zu den Bergen und der gemeinsame Traum, den höchsten Berg Südamerikas, den Aconcagua in Argentinien, zu besteigen. Mit wenig bergsteigerischer Erfahrung, in ihrer bunten Tracht und ausreichend Kokablättern im Gepäck brechen sie zu einer Expedition auf, die ihr Leben verändert: Die abenteuerliche Gipfelbesteigung ist auch eine Reise der Selbstermächtigung.

Jaime Murciego begleitete die „kletternden Cholitas“ auf ihrer bisher größten Expedition mit seiner Kamera. Mit viel Respekt und Empathie für seine Protagonistinnen gibt CHOLITAS Einblick in die Lebenswelt indigener Frauen und ihrer Verbundenheit mit der Natur. Ein ermutigender, berührender und beflügelnder Film über die Verwirklichung großer Träume.

„CHOLITAS ist eine Lektion fürs Leben und ein Beispiel für das Hinauswachsen über sich selbst.“ (Cineuropa)

### Criminales como nosotros - Glorreiche Verlierer

Argentinien/Spanien 2019; Regie: Sebastián Borensztein; Drehbuch: Sebastián Borensztein, Eduardo Sacheri; Kamera: Rodrigo Pulpeiro; mit: Ricardo Darín, Luis Brandoni, Verónica Llinás, Daniel Aráoz, Chino Darín, Andrés Parra, Germán Rodríguez; 115 Min; span. OmU

Argentinien, 2001. Der ehemalige Fußballstar Fermín Perlassi hat schon lange kein Spielfeld mehr betreten, stattdessen betreibt er eine Tankstelle in einem verschlafenen Nest. Als die landesweite Finanzkrise ausbricht, droht nicht nur ihm und seiner Familie, sondern allen Dorfbewohner\*innen der Ruin. Fermín gründet kurzerhand eine Genossenschaft, um die alten Getreidesilos wieder in Betrieb zu nehmen. Der skrupellose Banker, dem er das Geld anvertraut, zieht ihn jedoch über den Tisch. Fest entschlossen, sich nicht unterkriegen zu lassen, plant die Dorfgemeinschaft einen Raubüberfall, um sich das gestohlene Geld wieder zurückzuholen.

OCEAN'S ELEVEN für Underdogs. In dieser witzig-schrägen Krimikomödie sind es nicht die Gentlemen aus der Oberschicht, sondern die einfachen Leute, die den Geldgierigen das Messer ansetzen und einen spektakulären Coup planen.

An der Seite seines Sohnes Chino brilliert Schauspielstar Ricardo Darín in Sebastián Borenszteins äußerst unterhaltsamer Romanverfilmung als alternder Fußballgott mit Gerechtigkeitssinn.

„Sympathisch-unterhaltsam“ (Filmdienst.de)

---

## **PRESSEINFORMATIONEN**

**Presseanfragen & Pressekarten:** Sigrid Gruber ([presse@daskino.at](mailto:presse@daskino.at))

**Download-Ordner Pressefotos:**

<https://1drv.ms/u/s!Avi4UoobeGk642PPgzInMD73T0HG?e=Ajx6qZ>

---