

JUVINALE: Programm der Jugend Workshops

Workshop 1: KINOZEITREISE(N)

Eine Reise durch 125 Jahre Kino mit Regisseur Adrian Goiginger (DIE BESTE ALLER WELTEN) und Filmkritiker Helmut Hollerweger.

Das Kino ist ein einzigartiger Erfahrungsraum: Filme widerspiegeln die Welt, sie können sie bisweilen verändern, sie helfen, das Leben besser zu verstehen und sie können nicht zuletzt entscheidend helfen, eine Identität sowie Werte herauszubilden. Gerade letzteres kann für Jugendliche in einer zunehmend unübersichtlichen Welt von großer Bedeutung sein.

In ihrem 90 Minuten langen Workshop FILMGESCHICHTE(N) wollen Regisseur Adrian Goiginger und Filmkritiker Helmut Hollerweger Jugendliche mit dem Medium Kino, seiner Geschichte sowie der speziellen Kinoerfahrung vertraut machen. Der Workshop gestaltet sich als chronologische Zeitreise von der ersten Kinovorführung 1895 bis in die Gegenwart. Hierbei werden die wesentlichen Etappen der Kinogeschichte vorgestellt. Stummfilme sind dabei genauso Thema wie Blockbuster oder Arthouse-Filme. Im zweiten Teil des Workshops präsentieren die Vortragenden ihre Lieblingsszenen aus der Filmgeschichte. Zahlreiche konkrete Filmbeispiele sollen die Kinogeschichte für die Jugendlichen sinnlich erfahrbar machen.

Dauer: 90 Minuten

Workshop Kosten: € 3,00 pro SchülerIn, Begleitpersonen frei

04.07.2019 11.00 Uhr

Workshop 2: FILM DIALOG

Das Erleben von Film zeichnet sich durch die bewusste Verwendung unterschiedlicher Perspektiven, Bildkompositionen und Einstellungen aus. Figuren erhalten bestimmte Attribute durch Perspektive und Bildgestaltung, Orte die so nicht zusammenhängen werden verbunden, unterschiedliche Situationen treten in Beziehung zu einander.

Der Autor und Filmemacher Markus Weisheitinger-Herrmann zeigt den Schüler*innen in einfachen Übungen und Beispielen wie im Film das Vokabular der Filmsprache bedient werden kann. Gemeinsam mit den Teilnehmer*innen werden mit sogenannten 3-Kamera-Technik Szenen dargestellt, aktiv gestaltet und interpretiert. Alle Gestaltungsschritte werden live auf der Kinoleinwand mitverfolgt.

Die Schüler*innen nehmen dabei unterschiedliche Rollen ein: Zuseher*in, Kameraoperator*in, Regisseur*in oder Schauspieler*in. Die Teilnehmer*innen erhalten so einen Einblick in die Arbeitsweise in der Umsetzung von einzelnen Szenen im Film, der Wirkung von Bildkomposition und Filmsprache.

Dauer: 90 Minuten

Workshop Kosten: € 3,00 pro SchülerIn, Begleitpersonen frei

05.07.2019 11.00 Uhr
