

SCIENCE MEETS FICTION FESTIVAL

23.09. – 07.10.2026



wissen:stadt
salzburg

outer space

sciencemeetsfiction.org

PRO GRAMM

- Seite 4 **FESTIVALERÖFFNUNG + VORTRAG**
SPACERACE 2.0
MI 23.09. 20:00 [Stadtbibliothek Salzburg](#)
- Seite 5 **KINOFILM + EINFÜHRUNG**
PROJECT HAIL MARY DER ASTRONAUT
DO 24.09. 19:00 [DAS KINO](#)
- Seite 6 **VORTRAG MIT FILMBEISPIELEN**
MUSIC FOR & FROM OUTER SPACE
FR 25.09. 20:00 [DAS KINO](#)
- Seite 7 **VORTRAG + FÜHRUNG**
ÜBERLEBEN IM ALL · SA 26.09. 18:30 [Haus der Natur](#)
- Seite 8 **EXPERIENCE LAB**
MATERIAL IN SPACE
SO 27.09. 18:00 [Toihaus Theater](#)
- Seite 9 **SCIENCE-FICTION QUIZABEND**
DAS 6. SALZBURGER LITERATURQUIZ
MO 28.09. 19:30 [Literaturhaus Salzburg](#)
- Seite 10 **VORTRAG**
STAR CITIZEN: DAS MILLIARDENVERSPRECHEN
DI 29.09. 18:30 [ZAZIbar](#)
- Seite 11 **KINOFILM + EINFÜHRUNG**
AD ASTRA · MI 30.09. 19:00 [DAS KINO](#)
- Seite 12 **LITERATURGESPRÄCH**
PERRY RHODAN · DO 01.10. 19:00 [Literaturhaus Salzburg](#)
- Seite 13 **GAME TALK**
ROCKET SCIENCE?!
DO 01.10. 20:00 [GOLD EXTRA](#)
- Seite 14 **VORTRAG + DISKUSSION**
HABITATE IM KOSMOS
FR 02.10. 18:30 [Architekturhaus Salzburg](#)
- Seite 15 **LESUNG**
FANTASTISCHE BÜCHER!
SA 03.10. 17:00 [Bücher Stierle](#)
- Seite 16 **VORTRAG + DISKUSSION**
WURSTSEMMEL IM WELTALL
MO 05.10. 19:00 [Robert-Jungk-Bibliothek](#)
- Seite 17 **VORTRAG + DISKUSSION + FILM**
„AUSSER BETRIEB“ · DI 06.10. 18:00 [AK Salzburg](#)
- Seite 18 **KINOFILM + DISKUSSION**
CONTACT · MI 07.10. 19:00 [DAS KINO](#)

SCIENCE MEETS FICTION 2026

Das Science-Fiction Festival in Salzburg

Wenige Motive sind so eng mit der Science-Fiction verbunden wie die Reise ins Weltall. Ein Großteil ihrer Faszination liegt in den erzählerischen Möglichkeiten, die sich in den unendlichen Weiten des Raums eröffnen. „Think big!“ lautet die Devise: Schwarze Löcher, sterbende Sonnen, intergalaktische Konflikte, generationenüberdauernde Reisen, künstliche Planeten und fremde Zivilisationen bieten Stoff für spannende Geschichten – und für wichtige Fragen: Was suchen wir da draußen? Woher kommt der Wunsch, räumliche Grenzen zu überwinden? Sind wir wirklich am Fremden interessiert oder wollen wir uns vor allem selbst ausbreiten? Wo liegt die Grenze zwischen Forscher:innendrang und Kolonialismus? Und lenkt die Erkundung des Outer Space vielleicht von den offenen Fragen in unserem Inneren ab?

2026 steigen wir mit Ihnen ins Raumschiff und werfen die Triebwerke an. SCIENCE MEETS FICTION macht sich auf den Weg in den Outer Space. Wir interessieren uns für die Zukunftsentwürfe der Vergangenheit, als der technische Fortschritt die Grenze zwischen bekanntem Terrain und unbekannten Weiten ins All verschob. Wir fragen die Wissenschaft nach aktuellen Erkenntnissen und Vorhaben der Raumfahrt und erkunden, welche Entwicklungen die Science-Fiction in Sachen Outer Space vorausgedacht hat.

Wir wünschen gute Unterhaltung, anregende Gespräche und zukunftsweisende Gedanken!

Elmar Schüll

FH Salzburg, Department Angewandte Sozialwissenschaften

Johannes Haunschmid & Stefan Wally

Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen



Spacerace 2.0

Ein neuer Wettlauf zum alten Mond?

Anfang April 2026 startete mit Artemis 2 nach mehr als 50 Jahren der erste bemannte Flug zum Mond. Im Vergleich zum damaligen Apollo-Programm geht es bei Artemis jedoch um mehr als kurze Besuche beim Erdtrabanten. Das Ziel ist die Vorbereitung einer dauerhaften Besiedelung des Mondes. Aber wozu eigentlich? Warum gerade jetzt? Und welche Rolle spielen dabei neben Nationen wie den USA, Russland und China private Unternehmen wie SpaceX und Blue Origin? Christoph Seidler wird uns in dem Eröffnungsvortrag auf eine faszinierende Reise ins Weltall mitnehmen und aufzeigen, warum wir das All als erweitertes Feld der Erdpolitik betrachten sollten – mit all ihren Höhen und Tiefen.

Christoph Seidler ist seit über 15 Jahren bei DER SPIEGEL tätig. In seinem neuesten Buch „Armstrongs Erben“ beschäftigt er sich mit dem Weltraum, seiner Bedeutung für die Erde und der Frage, ob wir derzeit einen neuen Wettlauf zum alten Mond erleben.

Anmeldung telefonisch unter +43 662 8072 2450, per E-Mail an stadtbibliothek@stadt-salzburg.at oder direkt in der Stadt:Bibliothek.

Mehr Infos unter www.buch.stadt-salzburg.at

Mi 23. September · 20:00 Einlass ab 19:30
Stadtbibliothek Salzburg · Panoramabar
Schumacherstraße 14, 5020 Salzburg



**Stadt:
Bibliothek**

Eintritt frei



Project Hail Mary Der Astronaut

Mit einem Kurzvortrag von Thomas Ballhausen

USA 2026; Regie: Phil Lord u. Chris Miller; mit Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub, Liz Kingsman; 157 Min.; engl. OmU

Der unscheinbare High School Lehrer Ryland Grace erwacht allein und verwirrt an Bord eines Raumschiffs. Erst nach und nach beginnt er sich daran zu erinnern, wie er dorthin gelangt ist und warum plötzlich alle Hoffnungen der Menschheit auf ihm ruhen: Eine mysteriöse Bedrohung aus dem All bringt die Sonne in Gefahr – und damit alles Leben auf der Erde. Im Weltraum lauern aber nicht nur tödliche Gefahren, es gibt auch unerwartete Verbündete.

Project Hail Mary – *Der Astronaut* verbindet visuelle Effekte auf der Höhe der Zeit und herausragende Hauptdarsteller:innen auf sympathische Weise mit Elementen klassischer Science-Fiction Erzählungen: mit wissenschaftlichen Methoden, Erfindungsgeist und Mut lassen sich auch große Herausforderungen meistern. Vor dem Kinofilm gibt **Thomas Ballhausen**, Leiter der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft & Kunst, eine kurze Einführung.

Mehr Infos unter www.daskino.at

DO 24. September · 19:00

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 14

Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Music for & from Outer Space

Über die Gestaltung und Wirkung von Musik in Science-Fiction Filmen

Kaum ein Genre bietet so viel Raum für Fantasie und Spekulation wie Science-Fiction. Eine Tatsache, die sich seit Jahrzehnten in unzähligen und sehr verschiedenen Geschichten und deren visueller Umsetzung in Filmen zeigt. Doch welche Rolle spielt dabei Musik? Wie klingt eine Musik in oder für eine fiktive Welt? Wie verhält sie sich zum Film? Wie verhält sie sich als schwer greifbare Kunstform im Spannungsfeld zwischen visionärer, spekulativer Erzählung und einem Gegenwartspublikum mit etablierten Hörerfahrungen? Und welchen aktuellen Einflüssen ist sie unterworfen? Fragen, denen wir zusammen mit dem Komponisten Jens Heuler im Rahmen des Vortrags *Music for & from Outer Space* anhand prominenter Beispiele aus der jüngeren und älteren Filmgeschichte auf den Grund gehen wollen.

Jens Heuler ist elektronischer Klangkünstler und mehrfach ausgezeichneter Komponist für Filmmusik und andere Medien.

Mehr Infos unter www.daskino.at

FR 25. September · 20:00

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt frei

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Überleben im All

Technologische und andere Herausforderungen!

Wie können Menschen im Weltall überleben? Welche Gefahren und Herausforderungen muss die astronautische Raumfahrt überwinden, um Mond und Mars als eine Umgebung, in der Menschen leben können, zu erschließen?

In einem Vortrag präsentieren wir aktuelle Technologien und Ideen, die eines Tages diesen Weg für die Menschheit bereiten werden. Nach dem Vortrag wagen wir einen Blick in eine Zukunft, in der dies schon gelungen ist – mit einer Führung durch die Sonderschau „Mars, die Entdeckung des Roten Planeten“.

Julia Weratschnig ist seit 2019 als Kuratorin und Pädagogin für Astronomie am Haus der Natur in Salzburg. Wenn man sie nicht im Museum findet, so schaut sie wahrscheinlich auf der VEGA-Sternwarte vom Haus der Natur ins Universum!

Anmeldungen unter +43 662 84 26 530

Mehr Infos zum Museum gibt es unter www.hausdernatur.at

SA 26. September · 18:30

Haus der Natur

Museumsplatz 5, 5020 Salzburg

Eintritt frei

**HAUS
DER
NATUR**
MUSEUM
FÜR NATUR
& TECHNIK
SALZBURG



Toihaus © Siegrid Cain/Fabian Schöber
Grömer © PhotoVogelieder

Material in Space

Mensch, Körper und Technologie

Theater wie Raumfahrt erzählen beide vom Betreten neuer Räume – physisch oder imaginär. Doch was spielt sich in diesen Räumen ab? Während sich das Toihaus mit der Präsenz verschiedener Materialien auf der Bühne beschäftigt, untersucht das Österreichische Weltraum Forum (ÖWF), wie Menschen unter extremen Bedingungen wie Isolation oder Schwerelosigkeit interagieren. In einer Verknüpfung von performativer Praxis, Vortrag und Gespräch begegnen sich in *Material in Space* Perspektiven aus Performancekunst, Materialforschung und Raumfahrt. Im Zentrum stehen Fragen von Verkörperung, Entkörperung und Körpererweiterung.

Cornelia Böhnisch, Choreografin und künstlerische Ko-Leiterin des Toihaus Theaters Salzburg, gibt Einblicke in die Arbeitsweise der „Material Choreography“, die am Toihaus praktiziert wird, und tritt darüber mit **Gernot Grömer**, Fernsehmoderator, Wissenschaftskommunikator und seit 2012 Leiter des ÖWF, in transdisziplinären Austausch.

Mehr Infos unter www.toihaus.at

SO 27. September · 18:00
Toihaus Theater Salzburg

Franz-Josef-Straße 4, 5020 Salzburg

Eintritt frei (first come, first served)

TOIHAUS
T H E A T E R



Das 6. Salzburger Literaturquiz

Eine intergalaktische Spezial-Ausgabe!

Quizjockey Robert Presslaber nimmt Sie mit in das Universum der Science-Fiction: Es erwarten Sie spannende Fragen zu Buch-Klassikern, Kultfilmen, Science-Fiction Serien und galaktischer Musik! Rate-Teams können auch vor Ort spontan gebildet werden. In lockerer Atmosphäre wird gelacht, gestaunt, getrunken und neuer Lesestoff für den Herbst gewonnen.

Bei seinen Fans hat der beliebte Quiz-Abend im Literaturhaus längst Kultstatus. **Robert Presslaber** leitet dabei in bekannt-erprobter Manier durch den Abend, diesmal für das Festival mit Fragen aus den unendlichen Weiten der Science-Fiction.

Mehr Infos unter www.literaturhaus-salzburg.at

MO 28. September · 19:30
Literaturhaus Salzburg

Strubergasse 23, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10



LITERATURHAUS SALZBURG



Star Citizen: Das Milliardenversprechen

Ein unfertiges Spiel, ein simuliertes Universum und die Frage, wie weit die Vision eines Games tragen kann.

Star Citizen ist mehr als ein Computerspiel – es ist ein Versprechen: ein frei begehbare Science-Fiction Universum, in dem Raumschiffe, Planeten, Berufe, Handel, Konflikte und Ökonomie Teil einer großen Simulation sind. Luis Cruz und Josef Schinwald zeigen, warum das Projekt seit Jahren fasziniert, polarisiert und Fragen aufwirft: Wie verändert sich ein Spiel, wenn statt einzelner Levels ganze Systeme gestaltet werden? Welche Rollen können Spieler:innen übernehmen – von Pilot:innen über Händler:innen bis zu Entdecker:innen oder Gesetzlosen? Und wie wurde ein unfertiges Spiel durch Crowdfunding und den Verkauf digitaler Raumschiffe zu einem der teuersten Games-Projekte aller Zeiten? Der Vortrag lädt zu einem Blick in eines der ungewöhnlichsten Experimente der Spielewelt ein.

Josef Schinwald leitet am Department Creative Technologies der FH Salzburg den Studiengang Realtime Art & Visual Effects, in dem **Luiz Cruz** als Dozent tätig ist.

Mehr Infos unter www.zazibar.at

DI 29. September · 18:30

ZAZIbar

Glockengasse 4D, 5020 Salzburg

Eintritt frei





Ad Astra

Mit einem Kurzvortrag von Christian Genzel

USA 2019; Regie: James Gray; mit Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland, Liv Tyler, Ruth Negga; 123 Min.; engl. OmU

In einer nahen Zukunft begibt sich der Astronaut Roy McBride auf eine gefährliche Mission an den Rand unseres Sonnensystems. Er soll das rätselhafte Verschwinden seines Vaters aufklären, eines legendären Raumfahrers, dessen Forschung nun die Erde bedroht. Der lange Weg stellt McBride auf die Probe und die Reise ins All erweist sich als Reise zu sich selbst: Einsamkeit, Erinnerungen und die Schatten familiärer Prägungen konfrontieren McBride mit bislang verdrängten Fragen.

Ad Astra ist eine emotionale und visuell beeindruckende Reise in den Outer Space und die Tiefen der menschlichen Seele. Der Film besticht mit einem großartigen Cast, einer gefühlvollen Inszenierung und einer durchdachten Ästhetik in Bild und Ton. Vor dem Kinofilm gibt der Salzburger Filmemacher und Filmjournalist **Christian Genzel** eine kurze Einführung.

Mehr Infos unter www.daskino.at

MI 30. September · 19:00

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 14

Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Perry Rhodan

Pulp Fiction and proud of it!

Perry Rhodan ist nicht nur die größte Science-Fiction Serie der Welt, sie ist auch die längste fortlaufende Erzählung der gesamten Literaturgeschichte. Die Zahl der wöchentlich erscheinenden Heftromane ist seit September 1961 auf rund 3.400 angewachsen, die Auflage beträgt pro Ausgabe derzeit ca. 64.000 Stück. Schon früh wurde die in Deutschland entstandene Erzählung in andere Sprachen übersetzt, neben Englisch und Französisch auch ins Hebräische, Portugiesische und Japanische. Dieser Output ließ sich von Beginn an nur arbeitsteilig erreichen. Wir begrüßen im Literaturhaus zwei Mitglieder des Autor:innenkollektivs, das hinter der Perry Rhodan-Reihe steht.

Ben Calvin Hary fungiert als Exposé-Autor, der den langfristigen Handlungsverlauf im Blick behält; der auch als Kabarettist und Regisseur bekannte **Leo Lukas** ist ebenfalls zu Gast. Der Abend wird von **Reinhard Kleindl** moderiert, der u. a. bei der Tageszeitung *Der Standard* als Wissenschaftsjournalist tätig ist.

Mehr Infos unter www.literaturhaus-salzburg.at

DO 1. Oktober · 19:00
Literaturhaus Salzburg

Strubergasse 23, 5020 Salzburg

Eintritt: € 12
 Ermäßigung möglich



LITERATURHAUS SALZBURG



Rocket Science?!

Wie die ESA mit Computerspielen Fans produziert

Vortrag/Talk mit Pascal Wagner und Sonja Prlić

Wie macht man eigentlich Wissenschaftskommunikation mit Games, vor allem bei so etwas Komplexem wie Raumfahrt? Kaum jemand hat so viel Erfolg damit wie die European Space Agency, deren Raketen in Spielen von Serious Game bis Blockbuster-Entertainment stecken.

Die ESA hat sich in den letzten Jahren an zahlreichen Spielen beteiligt, von IMPACT, in dem Mondfotos ausgewertet werden, über das Leben am Mond, Moon Village Simulator, bis zur Strategie-Sim ESA Shield, bei der wir die Erde vor Kometen retten. Ganz neu ist Aphelion, ein Third-Person-Action-Adventure, mit dem wir zum Rand des Sonnensystems reisen. Wir sehen uns das an: Wie vermitteln Games den Traum Raketenwissenschaft? Nach dem Vortrag folgt eine Diskussion mit Sonja Prlić.

Pascal Wagner ist Linguist und Gamesbranchen-Fachredakteur. Ihm gehören das große Industrie-Nachrichtenportal GamesMarket und die Game-Studies- & Wissenschaftskommunikationsplattform Language at Play. **Sonja Prlić** ist Künstlerin und Forscherin am Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst Salzburg.

Mehr Infos unter www.goldextra.com und www.gamesmarket.global

DO 1. Oktober · 20:00

GOLD EXTRA · Studio

Wolf-Dietrich-Straße 21, 5020 Salzburg

Eintritt frei

gold extra



Habitate im Kosmos

Wie es sich im Outer Space (über-)leben lässt

Der Vortrag gibt Einblicke in die Disziplin der Weltraumarchitektur und zeigt, wie Architektur, Ingenieurwesen und Humanfaktoren zusammenkommen, um das Leben im Orbit und darüber hinaus möglich zu machen. Zwischen Science-Fiction und realer Raumfahrt entsteht dabei eine neue Form des Bauens, die auch für die Erde interessant ist.

Barbara Imhof ist Weltraumarchitektin und Designforscherin. Nach Studien der Architektur und der Space Studies arbeitete sie bei der NASA am Johnson Space Center, gründete ein Architekturbüro und baute LIQUIFIER auf, ein Unternehmen für Weltraumarchitektur und -forschung, das sie zusammen mit Partner:innen seit 20 Jahren leitet. Seit 2023 ist Barbara Imhof Professorin für Integratives Design mit Schwerpunkt auf Extreme am Institut für Experimentelle Architektur der Universität Innsbruck.

Mehr Infos unter www.initiativearchitektur.at

FR 2. Oktober · 18:30
Architekturhaus Salzburg
Sinnhubstraße 3, 5020 Salzburg
Eintritt frei

Initiative 
Architektur



Fantastische Bücher!

Mit *Umlaufbahnen* von Samantha Harvey

Zwei Frauen und vier Männer umkreisen auf der Weltraumstation ISS die Erde – 16 mal in 24 Stunden. Für die Astronaut:innen bedeutet der Alltag eng getaktete Routine auf engstem Raum. Er bedeutet aber auch 16 Sonnenauf- und untergänge, die Konfrontation mit der unermesslichen Weite des Weltalls und der Zerbrechlichkeit unserer Existenz.

Der 2024 mit dem Booker Prize ausgezeichnete Roman *Umlaufbahnen* ist nicht nur eine Einladung in den Outer Space, sondern vor allem eine Liebeserklärung an die Schönheit der Erde. Ist das Science-Fiction? Der Roman, den die **Autorin Samantha Harvey** als „Space Realism“ bezeichnet, kommt problemlos ohne Plot aus und stellt die subjektiven Empfindungen der sechs Astronaut:innen in den Mittelpunkt. Ihre Begegnungen mit sich selbst sind so poetisch und fesselnd beschrieben, dass man sich wünscht, die Reise würde nie zu Ende gehen.

In einer Lesung präsentiert der am Landestheater Salzburg tätige Schauspieler **Maximilian Paier** ausgewählte Passagen dieses faszinierenden Werkes.

Die Plätze vor Ort sind begrenzt. Anmeldungen unter

internet@buecher-stierle.at oder +43 662 84 01 14

Mehr Infos zur Buchhandlung gibt es unter www.buecher-stierle.at

SA 3. Oktober · 17:00

Bücher Stierle

Kaigasse 1, 5020 Salzburg

Eintritt frei

BücherStierle
BÜCHER SEIT 1988.



Wurstsemmel im Weltall

Was die Raumfahrt über unsere Ernährung verrät

Wer einen Menschen ins All schickt, muss eine uralte Frage neu stellen: Wie ernährt man ein Leben, wenn nichts wächst? Die Antworten – Fleisch ohne Tier, Protein ohne Acker – landen gerade auf der Erde, genau wenn wir sie am dringendsten brauchen. Zell-kultiviertes Fleisch wächst aus wenigen Tierzellen im Bioreaktor, mit einem Bruchteil des Landverbrauchs, und verspricht eine Ernährungswende, die Klimakrise und Welthunger gleichermaßen adressiert. Aber es geht nicht nur um technische Erfindungen, es geht auch um Beteiligung und gesellschaftliche Entscheidungen. Zwischen der Vision einer gerechteren, resilienteren Ernährungszukunft und der Angst vor synthetischem Essen aus dem Labor liegt eine unbequeme Wahrheit: Essen war noch nie Privatsache.

Arianna Ferrari ist Ethikerin und Wissenschafts- und Technikphilosophin mit umfassender Erfahrung in den Bereichen Technologiebewertung, Bewertung von Visionen zur technologischen Zukunft (Vision Assessment) und Human-Animal Studies. Sie ist Wissenschaftlerin am Austrian Institute of Technology. Stefan Wally moderiert. Der Vortrag wird gestreamt.

Mehr Infos & Anmeldung unter www.jungk-bibliothek.org

MO 5. Oktober · 19:00
Robert-Jungk-Bibliothek
für Zukunftsfragen

Strubergasse 18, 5020 Salzburg

Eintritt frei

JBZ Robert Jungk
Bibliothek für
Zukunftsfragen



Schmidt



Unterrainer



Zandonella

VORTRAG
+ DISKUSSION
+ FILM

„Außer Betrieb“

Demokratiekrise und die (ausgeblendete) Frage der Arbeit

Libérale Demokratien geraten zunehmend unter Druck. Vor dem Hintergrund zahlreicher Krisen sinkt das Vertrauen vieler Menschen in demokratische Institutionen. Vielfach wird dieses Problem aktuell diskutiert. Ausgeblendet bleibt dabei die Frage der Arbeit: Haben Arbeitsbedingungen Einfluss auf das Demokratiebewusstsein und wie kann Demokratie durch Arbeitspolitik gestärkt und erweitert werden?

Vorträge und Diskussion:

- **Andre Schmidt**, Soziologe (Universität Leipzig), forscht zu Demokratisierung und Arbeitswelt, soziale Konflikte und Klassenpolitik
- **Christine Unterrainer**, Psychologin (Universität Innsbruck), forscht zu sozialer Nachhaltigkeit und betriebliche Partizipation
- **Martina Zandonella**, Sozialforscherin (Institut Foresight), forscht zu Demokratie und Beteiligung, v. a. im Kontext von sozialer Ungleichheit und Arbeit

Filmscreening zum Abschluss:

Occupy, Resist, Produce
(Dario Azzellini/Oliver Ressler),
Doku über autonome Betriebsführung

Moderation:

Dominik Senghaas
(AK Salzburg)

Mehr Infos unter www.ak-salzburg.at/sciencemeetsfiction

DI 6. Oktober · 18:00

AK Salzburg

Markus-Sittikus-Straße 10, 5020 Salzburg

Eintritt frei





Contact

Mit anschließender Diskussion zum Film

USA 1997; Regie: Robert Zemeckis; mit Jodie Foster, Matthew McConaughey, James Woods, John Hurt, Rob Lowe, Tom Skerrit, David Morse; 150 Min.; engl. OmU

Contact zeigt eine nuancierte und kluge Vision der ersten Begegnung mit einer außerirdischen Intelligenz: Die Radioastronomin Ellie Arroway empfängt ein rätselhaftes Signal aus dem All, das sich als ein Versuch der Kontaktaufnahme herausstellt. Während die Welt zwischen Euphorie, Skepsis und Sorge schwankt, beginnt ein Wettlauf zwischen wissenschaftlichem Erkenntnisdrang, politischen Kontrollambitionen und spirituellen Deutungsangeboten. Elli Arroway wird zur zentralen Figur eines Experiments, das die Grenzen von Wissenschaft und Glauben infrage stellt.

Contact basiert auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman des Astronomen und Schriftstellers Carl Sagan aus dem Jahr 1985. Sagan war u. a. an der Voyager 1-Mission beteiligt und hat die als „Pale Blue Dot“ bekannt gewordene Aufnahme der Erde veranlasst. Wer möchte, kann nach der Vorführung mit den Psychotherapeut:innen **Bodo** und **Barbara Kirchner** über die im Film aufgeworfenen Fragen diskutieren.

Mehr Infos unter www.daskino.at

Mi 7. Oktober · 19:00

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 14

Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Rund ums Festival

Diese Jahr gibt es zusätzlich zum Festival begleitende Aktivitäten. Dazu gehören **Podcastfolgen** vom Lichtspielplatz und der **Buchclub** der Buchhandlung Stierle.

Mehr Infos unter
www.sciencemeetsfiction.org
und www.lichtspielplatz.at



MEDIENINHABER

Verein der Freunde und Förderer der Robert-Jungk-Stiftung
Strubergasse 18 / Robert-Jungk-Platz 1, 5020 Salzburg
T +43 662 87 32 06 · office@jungk-bibliothek.org
www.jungk-bibliothek.org

FÖRDERGEBERIN

Stadt Salzburg

KONZEPTION & ORGANISATION

Elmar Schüll, FH Salzburg
Johannes Haunschmid & Stefan Wally, Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen

GRAFISCHE GESTALTUNG

Eric Pratter



wissen=stadt
salzburg

JBZ

Robert Jungk
Bibliothek für
Zukunftsfragen



FH Salzburg



LITERATURHAUS SALZBURG

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



SALZBURG

gold extra



Initiative
Architektur



SCIENCE MEETS FICTION

find us on



TOIHAUS
THEATER

SALZBURG
HAUS DER NATUR
MUSEUM FÜR NATUR & TECHNIK



EINE KOOPERATION VON
mozarteum
university •
PARIS LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Bücher Stierle
BÜCHER SEIT 1988.



Stadt:
Bibliothek

sciencemeetsfiction.org