



SPEZIAL

SAAL

Programmänderungen vorbehalten! • Info: www.daskino.at

GEWÖLBE

KINO

Sommer KINO
Julius Dümmler, 87, 08, 04

OPEN AIR KINO • BEI JEDEM WETTER
Einlass: 19:00
BRAUEREIGELÄNDE OBERTRUM AM SEE

DO 1. AUGUST • 21:00
BOHEMIAN RHAPSODY
Bryan Singer, USA/GB 2018, 134 Min, DF

DO 8. AUGUST • 21:00
DER VORNAME
Sönke Wortmann, D 2018, 91 Min

MOBILES KINO

KINO

BURG HOHENWERFEN

FR 2. AUGUST • 20:30
CERRO TORRE
Thomas Dirnhofer, ARG/AG/GB 2013, 101 Min, 0mU

FR 30. AUGUST • 20:30
CINDERELLA
USA 1950, 74 Min

HOF BEI SALZBURG

DI 6. AUGUST • 21:00
A STAR IS BORN
Bradley Cooper, USA 2018, 136 Min, DF

VOLKSGARTEN SALZBURG

MI 7. AUGUST • 21:00
I, TONYA
Craig Gillespie, USA 2017, 119 Min, engl. OmU

FESTUNG HOHENSALZBURG

MO 12. AUGUST • 20:30
LANDKRIMI DAS DUNKLE PARADIES
Catalina Molina, A 2019, 90 Min

DI 13. AUGUST • 20:30
WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT
Patrick Allgoier, Gwendolin Weissner, D 2017, 127 Min

MI 14. AUGUST • 20:30
GREEN BOOK
Peter Farrelly, USA 2018, 130 Min, engl. OmU

KULTURZENTRUM HALLWANG

FR 16. AUGUST • 20:30
YESTERDAY
Danny Boyle, GB 2019, 112 Min, engl. OmU

NEUMARKT SCHLOSS SIGHARTSTEIN

SA 17. AUGUST • 20:45
A STAR IS BORN
Bradley Cooper, USA 2018, 136 Min, DF

STADTWERKE SALZBURG

MI 21. AUGUST • 21:00
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min

MI 28. AUGUST • 21:00
TOMORROW
Mélanie Laurent, Cyril Dion, F 2015, 120 Min, engl./franz. OmU

16.30
UNSERE GROSSE KLEINE FARM
THE BIGGEST LITTLE FARM
John Chester, USA 2017, 91 Min, engl. OmU

15.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

16.15
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD
AU BOUT DES DOIGTS
Ludovic Bernard, F 2018, 106 Min, franz. OmU



18.20
YESTERDAY
Danny Boyle, GB 2019, 112 Min, engl. OmU



18.20
DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT
Pedro Almodóvar, E 2019, 113 Min, span. OmU

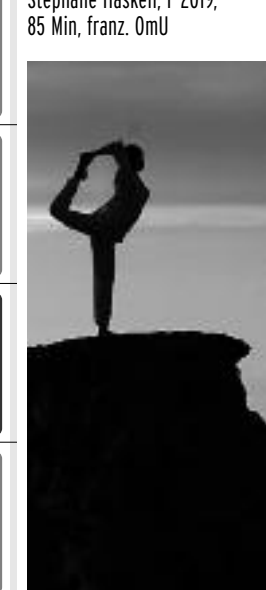
20.35
DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT
Pedro Almodóvar, E 2019, 113 Min, span. OmU



20.35
DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES LA CHUTE DE L'EMPIRE AMERICAIN
Denis Arcand, CAN 2018, 127 Min, franz./engl. OmU

1 DONNERSTAG
2 FREITAG
3 SAMSTAG
4 SONNTAG
5 MONTAG
6 DIENSTAG
7 MITTWOCH
8 DONNERSTAG
9 FREITAG

16.15
YOGA – DIE KRAFT DES LEBENS
Stéphane Haskell, F 2019, 85 Min, franz. OmU



18.00
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, OmU

18.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

18.00
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, engl./franz. OmU

18.00
DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT
Pedro Almodóvar, E 2019, 113 Min, span. OmU



18.00
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, OmU

18.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

18.00
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, engl./franz. OmU

18.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

20.15
AUSGEFLOGEN MON BÉBÉ
Lisa Azuelos, F 2019, 87 Min, franz. OmU



20.15
AUSGEFLOGEN MON BÉBÉ
L. Azuelos, F 2019, 87 Min, OmU

18.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

20.15
YESTERDAY
Danny Boyle, GB 2019, 112 Min, engl. OmU

16.00
ÜBERRASCHUNGS-FILM

16.00
LA MALA EDUCACIÓN SCHLECHTE ERZIEHUNG
Pedro Almodóvar, E 2004, 106 Min, span. OmU

16.00
VOLVER ZURÜCKKEHREN
Pedro Almodóvar, E 2009, 121 Min, span. OmU

16.00
LA PIEL QUE HABITO DIE HAUT, IN DER ICH WOHNE
Pedro Almodóvar, E/USA 2011, 120 Min, span. OmU

15.50
LOS ABRAZOS ROTOS ZERRISSENE UMARMUNGEN
Pedro Almodóvar, E 2009, 127 Min, span. OmU

15.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

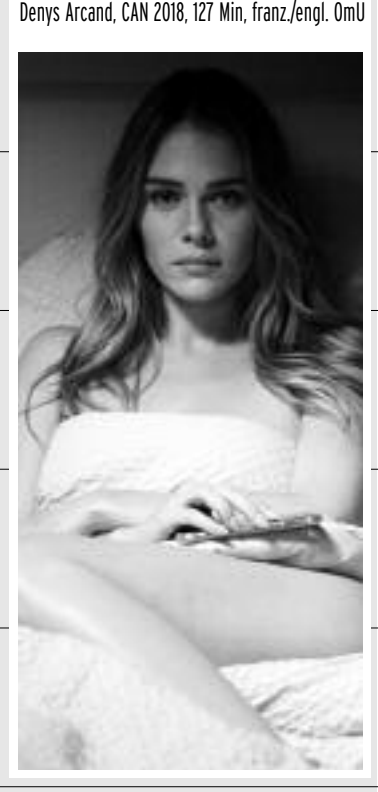
15.45
YESTERDAY
Danny Boyle, GB 2019, 112 Min, engl. OmU

15.00 FESTSPIELE ON SCREEN
MEDEA
Pier Paolo Pasolini, I/D/F 1969, 110 Min, ital. OmU

15.45
YESTERDAY
Danny Boyle, GB 2019, 112 Min, engl. OmU



18.00
DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT
Pedro Almodóvar, E 2019, 113 Min, span. OmU



20.15
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD
Quentin Tarantino, USA 2019, 159 Min, engl. OmU



10 SAMSTAG
11 SONNTAG
12 MONTAG
13 DIENSTAG
14 MITTWOCH
15 DONNERSTAG
16 FREITAG
17 SAMSTAG
18 SONNTAG
19 MONTAG
20 DIENSTAG
21 MITTWOCH
22 DONNERSTAG

15.40
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, engl./franz. OmU



15.30
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, OmU

15.15
FISHERMAN'S FRIENDS
Chris Foggin, UK 2019, 112 Min, engl. OmU



18.00
FISHERMAN'S FRIENDS
Chris Foggin, UK 2019, 112 Min, engl. OmU



15.30
MARIA BY CALLAS
Tom Volf, F 2017, 113 Min, OmU

17.30
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD
Quentin Tarantino, USA 2019, 159 Min, engl. OmU

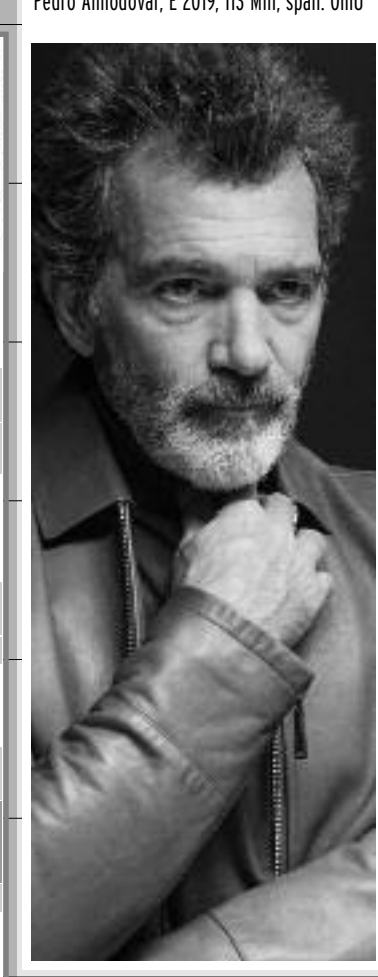


20.35
DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES LA CHUTE DE L'EMPIRE AMERICAIN
Denis Arcand, CAN 2018, 127 Min, franz./engl. OmU



15.25
DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT
Pedro Almodóvar, E 2019, 113 Min, span. OmU

17.45
DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES LA CHUTE DE L'EMPIRE AMERICAIN
Denis Arcand, CAN 2018, 127 Min, franz./engl. OmU



20.15
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD
Quentin Tarantino, USA 2019, 159 Min, engl. OmU



20.15
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD
Quentin Tarantino, USA 2019, 159 Min, engl. OmU



23 FREITAG
24 SAMSTAG
25 SONNTAG
26 MONTAG
27 DIENSTAG
28 MITTWOCH
29 DONNERSTAG
30 FREITAG
31 SAMSTAG

15.30
ASIEN IM FILM
RAMEN SHOP RAMEN TEH
Eric Kho, JAP/F/SGP 2018, 89 Min, japan./engl./Mandarin OmU



15.45
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD
Quentin Tarantino, USA 2019, 159 Min, engl. OmU



15.10
ONCE UPON A TIME IN ...
USA 2019, 159 Min, engl. OmU

16.20
FISHERMAN'S FRIENDS
Chris Foggin, UK 2019, 112 Min, engl. OmU



17.20
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD
Quentin Tarantino, USA 2019, 159 Min, engl. OmU



18.45
ASIEN IM FILM
RAMEN SHOP RAMEN TEH
Eric Kho, JAP/F/SGP 2018, 89 Min, japan./engl./Mandarin OmU



17.20
ASIEN IM FILM
BURNING BEO-NING
Lee Chang-dong, KR 2018, 148 Min, korean. OmU

18.35
DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN L'HOMME PRESSE
Hervé Mimran, F 2018, 100 Min, franz. OmU



20.35
FISHERMAN'S FRIENDS
Chris Foggin, UK 2019, 112 Min, engl. OmU



20.35
ASIEN IM FILM
BURNING BEO-NING
Lee Chang-dong, KR 2018, 148 Min, korean. OmU

20.35
ASIEN IM FILM
DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN L'HOMME PRESSE
Hervé Mimran, F 2018, 100 Min, franz. OmU



20.35
ASIEN IM FILM
ASCHE IST REINES WEISS
JIANG HU ER NU
Jia Zhang-ke, CHN/F/JAP 2018, 135 Min, Mandarin OmU

ASCHENGLIEDER
Wir bieten mehr!
AK-Mitglied sein zahlt sich aus.
Beratung und Vertretung
Tauschbörsen | Steuerberater
Online-Services | Digitale Bibliothek
Ermäßigungen und Rabatte
Sportprogramm
www.ak-salzburg.at

KINO 08/19
DIE BÜHNE IM EUROPARK

FR 2. AUG. ROCCA VERÄNDERT DIE WELT 15:00
SA 3. AUG. CHECKER TORI & DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN 15:00
SA 3. AUG. DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD DF 17:00
MI 7. AUG. EIN BECKEN VOLLER MÄNNER DF 19:30
FR 9. AUG. CHECKER TORI & DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN 15:00
SA 10. AUG. ROCCA VERÄNDERT DIE WELT 15:00
SA 10. AUG. LANDKRIMI SALZBURG: DAS DUNKLE PARADIES 17:00
MI 14. AUG. NONNA MIA! DF 19:30
FR 16. AUG. ALFONS ZITTERBACKE 15:00
SA 17. AUG. UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE 15:00
SA 17. AUG. EIN BECKEN VOLLER MÄNNER DF 17:00
OPEN AIR KINO • EUROPARK PIAZZA
MO 19. AUG. A STAR IS BORN DF 20:30
DI 20. AUG. BOHEMIAN RHAPSODY DF 20:30
MI 21. AUG. DAS HAUS AM MEER DF 19:30
FR 23. AUG. UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE 15:00
SA 24. AUG. ALFONS ZITTERBACKE 15:00
SA 24. AUG. NONNA MIA! DF 17:00
OPEN AIR KINO • EUROPARK PIAZZA
MO 26. AUG. YESTERDAY DF 20:30
DI 27. AUG. M. CLAUDE UND SEINE TÖCHTER 2 DF 20:30
FR 30. AUG. ALFONS ZITTERBACKE 15:00
SA 31. AUG. UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE 15:00
SA 31. AUG. DAS HAUS AM MEER DF 17:00

Tickets: 0662-845110 • www.oval.at

PROGRAMM-ABO

Wollen Sie DAS KINO-Programm per Post nach Hause?
Gerne schicken wir Ihnen DAS KINO-Programm gegen einen Unkostenbeitrag von Euro 16 (Inland) bzw. Euro 18 (Ausland) 12 Monate lang zu.

Sie können das Programm-Abo bei Ihrem nächsten Kinobesuch direkt an der Kinokasse bezahlen oder unter Bekanntgabe von Name und Adresse den obigen Betrag folgendes Konto überweisen:

Salzburger Sparkasse
IBAN: AT89 2040 4000 0001 6303

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Cafe in Präzession & Kneipe
SCHMUGGLER
durchgehend Küche
Frühstück bis 12 Uhr
Kastaniengerichten

SN-KINO MONTAG
mit der SN CARD
jeden Montag um Euro 6

pro SN Card 1 Ermäßigung!

Höllent-
Wessing
second hand shop
Salzburg: Postgasse, 19
Tosenbergg. 25
Augsburger 78

Einfach leben!
TRUMER.AT

Bio AUSTRIA
BIO-Lebensmittel mit Charakter
www.bio-maps.at
www.bio-austria.at
0662/870571-315

2019 AUGUST PROGRAMM

www.daskino.at

DAS KINO SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

AU BOUT DES DOIGTS

Das Klavier am Bahnhof Gare du Nord ist für Mathieu ein Zufluchtsort, an dem er sein tristest Leben für kurze Zeit vergessen kann.

AUSGEFLOGEN MON BÉBÉ

Héloïse steht mitten im Leben – sie hat drei Kinder, ist Single und leitet ihr eigenes Restaurant.

UNSERE GROSSE KLEINE FARM

Die Gründung einer eigenen Farm auf über 80 Hektar in den kalifornischen Hügeln.

YOGA DIE KRAFT DES LEBENS

Mit 40 Jahren erkrankt der Fotoreporter Stéphane Haskell an einer schnell fortschreitenden Krankheit.

DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT

»Basiert LEID UND HERRLICHKEIT auf meinem Leben? Nein, und ja, auf jeden Fall.«

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismusegger unverhofft an Unmengen von Geld kommt?

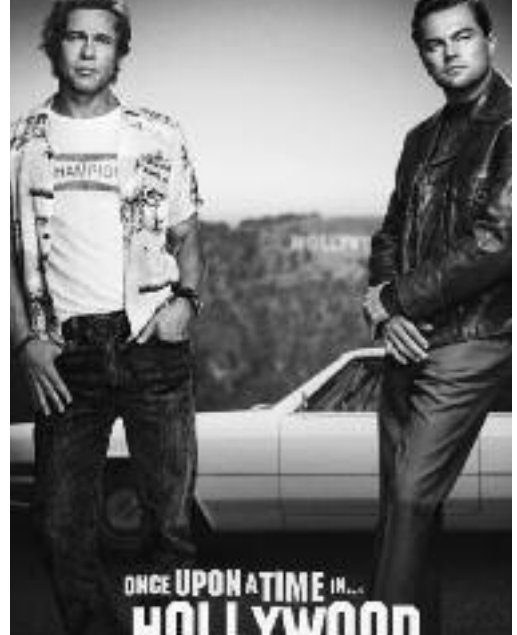
YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

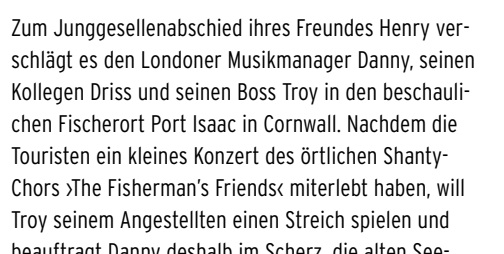
AKTUELLE FILMSTARTS



Beschreibung siehe unten!

FISHERMAN'S FRIENDS

Zum Jungesellenabschied ihres Freundes Henry verlässt sie den Londoner Musikmanager Danny...



Beschreibung siehe unten!

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismusegger unverhofft an Unmengen von Geld kommt?

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

Alain ist ein Geschäftsmann, wie er im Buche steht: Stets beschäftigt, arbeiten bis zur Erschöpfung und für Familie und Freunde ist kaum bis gar keine Zeit.

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

Alain ist ein Geschäftsmann, wie er im Buche steht: Stets beschäftigt, arbeiten bis zur Erschöpfung und für Familie und Freunde ist kaum bis gar keine Zeit.

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

YESTERDAY

»Imagine... es gibt eine Welt, in der niemand jemals von den Beatles gehört hat?«

SPECIALS IM AUGUST

CINE CLASSIC SPECIAL QUENTIN TARANTINO

FR 30. AUGUST • 21.00 JACKIE BROWN

Jackie Brown, Mitte vierzig, schwarz, clever und schön, ist Stewardess bei einer der heruntergekommensten Fluglinien der Westküste.

ASCHIEN IM FILM

RAMEN SHOP

Der junge Masato ist Koch in einer traditionellen japanischen Suppenküche.

ASCHIEN IM FILM

ASCHIEN IM FILM

QUENTIN TARANTINO



Quentin Tarantino beim Filmdreh



© Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

ASCHIEN IM FILM

ASCHIEN IM FILM

ASCHIEN IM FILM

ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

BURNING BEO-NING

Korea 2018. Regie: Lee Chang-dong; Drehbuch: Oh Jung-mi, Lee Chang-dong

ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.

ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD

Hollywood 1969. Die große Zeit des Western ist vorbei, was die Karriere von Western-Held Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln bringt.



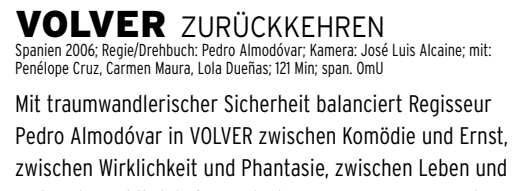
ALMODÓVAR WEIN-EDITION

Das spanische Weingut »MÁS QUE VINOS« hat eine »ALMODÓVAR-Edition mit Weiß- & Roséwein kreiert.



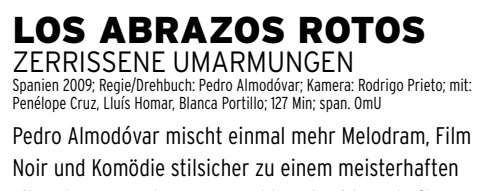
DOLOR Y GLORIA LEID UND HERRLICHKEIT

»Basiert LEID UND HERRLICHKEIT auf meinem Leben? Nein, und ja, auf jeden Fall.«



VOLVER ZURÜCKKEHREN

Spanien 2006. Regie/Drehbuch: Pedro Almodóvar; Kamera: José Luis Alcaine; mit: Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas; 121 Min; span. OmU



LOS ABRAZOS ROTOS ZERRISSENE UMARMUNGEN

Spanien 2009. Regie/Drehbuch: Pedro Almodóvar; Kamera: Rodrigo Prieto; mit: Penélope Cruz, Luis Homar, Blanca Portillo; 127 Min; span. OmU

ANLIÄSSLICH DES FILMSTARTS

Anlässlich des Filmstarts von Pedro Almodóvars neuem Film DOLOR Y GLORIA, der in Cannes seine Weltpremiere feierte...

LA MALA EDUCACIÓN SCHLECHTE ERZIEHUNG

Spanien 2004. Regie/Drehbuch: Pedro Almodóvar; Kamera: José Luis Alcaine; mit: Gael García Bernal, Fefe Martínez, Javier Cámara; 106 Min; span. OmU

ÜBERRASCHUNGSFILM

Zur Eröffnung der Werkschau zeigen wir als besonderes Highlight einen der frühen Film von Pedro Almodóvar in spanischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

LA PIEL QUE HABITO DIE HAUT, IN DER ICH WOHNE

Spanien/USA 2011. Regie: Pedro Almodóvar; Drehbuch: Pedro Almodóvar; Assnín Almodóvar; Kamera: José Luis Alcaine; mit: Antonio Banderas, Elena Anaya, Jan Cornet, Marisa Paredes; 120 Min; span. OmU

FESTSPIELE ON SCREEN

MEDEA

Haben/Deutschland/Frankreich 1969. Regie/Drehbuch: Pier Paolo Pasolini; Kamera: Eraldo Gamberini; mit: Maria Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff; 110 Min; ital. OmU

MARIA BY CALLAS

Frankreich 2017. Regie: Tom Volp; mit: Maria Callas, Vittorio De Sica, Aristote Onassis, Pier Paolo Pasolini, Omar Sharif, Luchino Visconti; 113 Min; engl./franz./ital. OmU

HALB-JAHRES MITGLIED 2019

- WERKSCHAU PEDRO ALMODÓVAR
- VOLVER 12. AUG. anschl. Empfang mit Almodóvar-Wein
- FESTSPIELE ON SCREEN MEDEA 15. AUG
- CINE CLASSIC SPECIAL MIT ADRIAN GOINGER
- JACKIE BROWN 30. AUG

DATENSCHUTZVERORDNUNG

Genäß der Datenschutzverordnung möchten wir unsere Programmabnehmerinnen und -abnehmer über folgendes informieren.