



SPEZIAL

SAAL

Programmänderungen vorbehalten! • Info: www.daskino.at

GEWÖLBE

SONNTAGS FILMFRÜHSTÜCK
CAFÉ WERNBACHER & DAS KINO
Kombi ticket: Frühstücksbuffet & Film
Reservierung im Café Wernbacher
Tel. 0662-881099 erbeten!

Saal: SO 5. MAI • 9.45
TEA WITH THE DAMES
EIN UNVERGESSLICHER NACHMITTAG
Roger Michell, GB 2018, 84 Min, OmU

Gewölbe: SO 5. MAI • 10.15
CHRISTO
WALKING ON WATER
A. Papouou, USA/I 2018, 105 Min, OmU

Saal: SO 5. MAI • 11.45
YULI
Iciar Bollain, USA/I 2018, 105 Min, OmU

Gewölbe: SO 5. MAI • 12.15
THE WIFE DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS
Björn Runge, S/USA 2017, 101 Min, OmU

Saal: SO 12. MAI • 10.00
WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?
Eva Spreitzerhofer, A 2018, 92 Min

Gewölbe: SO 12. MAI • 10.15
THE WIFE DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS
Björn Runge, S/USA 2017, 101 Min, OmU

Saal: SO 12. MAI • 11.45
TEA WITH THE DAMES
EIN UNVERGESSLICHER NACHMITTAG
Roger Michell, GB 2018, 84 Min, OmU

Gewölbe: SO 12. MAI • 12.15
WESTWOOD
PUNK. IKONE. AKTIVISTIN.
Lorna Tucker, UK 2017, 83 Min, OmU

KEINE VORSTELLUNG

15.00 KASPERL IM KINO
KASPERL UND DIE SEEFFERDCHEN
HOTLINE 0662-871200

KEINE VORSTELLUNG

14.00 DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING
Julie Bertuccelli, F 2018, 94 Min, franz. OmU

16.15 TEA WITH THE DAMES
EIN UNVERGESSLICHER NACHMITTAG
Roger Michell, GB 2018, 84 Min, engl. OmU

18.00 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 PÁJAROS DE VERANO
DAS GRÜNE GOLD DER WAYU
Cristina Gallego/Ciro Guerra, CO/DK/MX 2018, 125 Min, OmU

16.00 M. CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
F 2019, 99 Min, franz. OmU

18.00 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 SÖRF FILM FEST
Kurzfilme, 110 Min, OmU

15.00 KASPERL IM KINO
KASPERL UND DIE SEEFFERDCHEN
HOTLINE 0662-871200

16.15 TEA WITH THE DAMES
GB 2018, 84 Min, engl. OmU

18.00 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER...
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING
Julie Bertuccelli, F 2018, 94 Min, franz. OmU

16.15 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

18.00 BEIJING OPER
Teng Junjie, CHN 2018, 122 Min, Mandarin OmengU
Eintritt frei!

20.30 DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING
Julie Bertuccelli, F 2018, 94 Min, franz. OmU

18.00 FILMCLUB SLAWISTIKA
KLERUS KLER
Wojtek Smarzowski, PL 2018, 135 Min, poln. OmU

16.30 TEA WITH THE DAMES
EIN UNVERGESSLICHER NACHMITTAG
Roger Michell, GB 2018, 84 Min, engl. OmU

18.15 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min
Regisseur zu Gast

MITTWOCH 1

DONNERSTAG 2

FREITAG 3

SAMSTAG 4

SONNTAG 5

MONTAG 6

DIENSTAG 7

MITTWOCH 8

DONNERSTAG 9

FREITAG 10

SAMSTAG 11

SONNTAG 12

MONTAG 13

DIENSTAG 14

MITTWOCH 15

DONNERSTAG 16

FREITAG 17

SAMSTAG 18

SONNTAG 19

MONTAG 20

DIENSTAG 21

MITTWOCH 22

DONNERSTAG 23

FREITAG 24

SAMSTAG 25

SONNTAG 26

MONTAG 27

DIENSTAG 28

MITTWOCH 29

DONNERSTAG 30

FREITAG 31

17.00 WESTWOOD
PUNK. IKONE. AKTIVISTIN.
Lorna Tucker, GB 2017, 83 Min, engl. OmU

18.45 DIE TAGE WIE DAS JAHR
Othmar Schmiderer, A 2018, 87 Min

20.30 ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA
Anselm Nathanael Pahnke, D 2018, 103 Min

14.30 KIKI
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT
Katja Benrath, D 2019, 97 Min, ab 6

16.35 ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA
Anselm Nathanael Pahnke, D 2018, 103 Min

18.40 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

20.30 DIE TAGE WIE DAS JAHR
Othmar Schmiderer, A 2018, 87 Min

16.35 ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA
Anselm Nathanael Pahnke, D 2018, 103 Min

18.40 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

20.30 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

16.00 ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA
A. N. Pahnke, D 2018, 103 Min

18.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

20.00 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

16.00 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 CHINA IM FILM
RUNNING TO THE SPRING
CHN 2018, 96 Min, Mand. OmengU

20.20 STILL TOMORROW
Fan Jian, CHN 2016, 88 Min, Mandarin OmengU

20.20 M. CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
F 2019, 99 Min, franz. OmU

14.15 KIKI
UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE
Marcus H. Rosenmüller, D 2019, 92 Min, ab 8

16.15 HELMUT BERGER, ...
V. Peters, D 2019, 82 Min

18.00 CHINA IM FILM
THE TASTE OF RICE FLOWER
CHN 2017, 95 Min, OmengU

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

16.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 HELMUT BERGER, ...
V. Peters, D 2019, 82 Min

16.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

20.00 CINE CLASSIC
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
GB/USA 1970, 88 Min, DF

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

14.45 KIKI
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT
Katja Benrath, D 2019, 97 Min, ab 6

16.45 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

18.45 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

20.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

16.45 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

18.45 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

20.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

16.00 M. CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
F 2019, 99 Min, franz. OmU

18.00 FILM & GESPRÄCH
ANOMALIE
Richard Wilhelm, A 2018, 81 Min

14.35 KIKI
UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE
Marcus H. Rosenmüller, D 2019, 92 Min, ab 8

16.25 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

20.25 AYKA
Sergey Dvortsevov, RU/D/PL/ KAZ/CN 2018, 100 Min, russ. OmU

16.25 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

20.25 AYKA
Sergey Dvortsevov, RU/D/PL/ KAZ/CN 2018, 100 Min, russ. OmU

16.25 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 FILMCLUB EXTRA
DOUBLES VIES
Oliver Assayas, F 2018, 107 Min, franz. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

INTERNATIONALES BERGFESTIVAL SALZBURG
MI 22. MAI • 20.00
ARGEKULTUR
ALPTRAUM. DAS LETZTE ABENTEUER.
Manuel Lobmaier, CH 2016, 88 Min, Schweizerdeutsch OmU

Im Anschluss Diskussion mit Almbauern
Eine Kooperation mit ARGEKULTUR & creativeALPS

14.45 IN MEMORIAM
AGNÈS VARDA
AUGENBLICKE - GESICHTER EINER REISE
VISAGES VILLAGES
Agnès Varda/JR, F 2017, 93 Min, franz. OmU

16.40 DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING
Julie Bertuccelli, F 2018, 94 Min, franz. OmU

18.40 WINTER IN HAVANNA
Walter Größbauer, CUB/A 2018, 90 Min, span. OmU

20.30 YULI
Iciar Bollain, CUB/E 2018, 115 Min, span. OmU

20.30 KURZFILMNACHT
CINEMA NEXT ON TOUR
VERLEIHUNG FILM-JAHRESSTIPENDIUM LAND SALZBURG

20.30 YULI
Iciar Bollain, CUB/E 2018, 115 Min, span. OmU

16.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

16.15 UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE
Marcus H. Rosenmüller, D 2019, 92 Min, ab 8

16.15 HELMUT BERGER, ...
V. Peters, D 2019, 82 Min

18.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 HELMUT BERGER, ...
V. Peters, D 2019, 82 Min

16.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

20.00 CINE CLASSIC
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
GB/USA 1970, 88 Min, DF

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

MOBILES KINO
DRS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM
DO 23. MAI • 20.30
MARK SALZBURG
HAGAZUSSA
DER HEXENFLUCH
Lukas Feigl, A/D 2017, 102 Min

ORT: Hannakstrasse 17 • 5023 Salzburg

15.00 KASPERL IM KINO
KASPERL UND DIE SEEFFERDCHEN
HOTLINE 0662-871200

17.00 WINTER IN HAVANNA
Walter Größbauer, CUB/A 2018, 90 Min, span. OmU

19.00 FILM & GESPRÄCH
ABOUT A GIRL
Mark Monheim, D 2015, 105 Min

16.40 DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING
Julie Bertuccelli, F 2018, 94 Min, franz. OmU

18.40 WINTER IN HAVANNA
Walter Größbauer, CUB/A 2018, 90 Min, span. OmU

20.30 YULI
Iciar Bollain, CUB/E 2018, 115 Min, span. OmU

16.15 INLAND
Ulli Gladik, A 2019, 95 Min

18.15 HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH
Valesca Peters, D 2019, 82 Min

20.00 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

14.45 KIKI
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT
Katja Benrath, D 2019, 97 Min, ab 6

16.45 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

18.45 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

20.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

16.45 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

18.45 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

20.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

MATINEE SPEZIAL
SA 25. MAI • 11.00 • SAAL
OCEAN WARRIORS
CHASING THE THUNDER
Mark Benjamin, Marc Levin, USA 2018, 96 Min, OmU

PREMIERE
SO 26. MAI • 11.00 • SAAL
A BOX OF SURPRISES
Gabriele Hochleitner/Timothy McLeish, A/GUA 2019, 120 Min, span./engl.
Original, Deutsch eingespochen

KEINE VORSTELLUNG

14.00 SENIOR*INNENKINO
DIE BESTE ALLER WELTEN
Adrian Goiginger, A 2017, 104 Min

KEINE VORSTELLUNG

15.00 KASPERL IM KINO
KASPERL UND DIE SEEFFERDCHEN
HOTLINE 0662-871200

16.15 WINTER IN HAVANNA
Walter Größbauer, CUB/A 2018, 90 Min, span. OmU

18.15 DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING
Julie Bertuccelli, F 2018, 94 Min, franz. OmU

20.15 DAS FAMILIENFOTO
PHOTO DE FAMILLE
Cécilia Rouaud, F 2018, 98 Min, franz. OmU

20.15 DAS FAMILIENFOTO
PHOTO DE FAMILLE
Cécilia Rouaud, F 2018, 98 Min, franz. OmU

16.45 DER GAST
Houchang Allahyari, A 2018, 99 Min

18.45 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

20.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

16.45 UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE
Marcus H. Rosenmüller, D 2019, 92 Min, ab 8

16.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

20.45 AYKA
Sergey Dvortsevov, RU/D/PL/ KAZ/CN 2018, 100 Min, russ. OmU

16.45 UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE
Marcus H. Rosenmüller, D 2019, 92 Min, ab 8

16.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

20.45 AYKA
Sergey Dvortsevov, RU/D/PL/ KAZ/CN 2018, 100 Min, russ. OmU

KINO 05/19
DIE BÜHNE IM OVAL
FR 3. MAI IMMENHOF DAS ABENTEUER EINES SOMMERS 15:00
SA 4. MAI KASPERL IM OVAL 15:00
SA 4. MAI DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS DF 17:00
MI 8. MAI WIE ICH LERNTE, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN 19:30
FR 10. MAI ROCCA VERÄNDERT DIE WELT 15:00
SA 11. MAI JANOSCH - KOMM ... 15:00
SA 11. MAI MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2 DF 17:00
MI 15. MAI KASPERL IM OVAL 15:00
MI 15. MAI YULI DF 19:30
FR 17. MAI UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE 15:00
SA 18. MAI ROCCA VERÄNDERT DIE WELT 15:00
SA 18. MAI ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA 17:00
MI 22. MAI DIE BERUFUNG IHR KAMPF FÜR DIE BERECHTIGKEIT DF 19:30
FR 24. MAI ROCCA VERÄNDERT DIE WELT 15:00
SA 25. MAI UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE 15:00
SA 25. MAI BIRDS OF PASSAGE DAS GRÜNE GOLD ... DF 17:00
MI 29. MAI DER FALL COLLINI 19:30
FR 31. MAI UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE 15:00
Tickets: 0662-845110 • www.oval.at

16.45 MONSIEUR CLAUDE & SEINE TOCHTER 2
Philippe de Chauverons, F 2019, 99 Min, franz. OmU

18.45 DAS FAMILIENFOTO
PHOTO DE FAMILLE
Cécilia Rouaud, F 2018, 98 Min, franz. OmU

20.45 MID90s
Jonah Hill, USA 2018, 85 Min, engl. OmU

16.45 UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE
Marcus H. Rosenmüller, D 2019, 92 Min, ab 8

16.45 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

20.25 AYKA
Sergey Dvortsevov, RU/D/PL/ KAZ/CN 2018, 100 Min, russ. OmU

16.25 UNDER THE TREE UNDR TRENU
Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, ISL/PL/DK/D 2017, 89 Min, isländ. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

18.15 FILMCLUB EXTRA
DOUBLES VIES
Oliver Assayas, F 2018, 107 Min, franz. OmU

18.15 ERDE
Nikolaus Geyrhaller, A 2019, 115 Min

PROGRAMM-ABO
Wollen Sie DAS KINO-Programm per Post nach Hause?
Gerne schicken wir Ihnen DAS KINO-Programm gegen einen Unkostenbeitrag von Euro 16 (Inland) bzw. Euro 18 (Ausland) 12 Monate lang zu.

Sie können das Programm-Abo bei Ihrem nächsten Kinobesuch direkt an der Kinokasse bezahlen oder unter Bekanntgabe von Name und Adresse auf folgendes Konto überweisen:

Salzburger Sparkasse
IBAN: AT89 2040 4000 0001 6303

DRS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Cafe in Prologess 1. Ampel rechts
SCHMUGGLER
durchgehend Köche
Frühstück bis 12 Uhr
Kastanlengarten

SN-KINO MONTAG
mit der SN CARD
jeden Montag um Euro 6

pro SN Card 1 Ermäßigung!

Einfach leben!
TRUMER.AT

second hand shop
Salzburg: Hohegasse 19
Teisbergg. 23
Aignerstr. 7B

BIO-Lebensmittel mit Charakter
www.biomap.at
www.bio-austria.at
0662/870574-315

Wir bieten mehr!
AK-Mitglied sein zahlt sich aus.
Beratung und Vertretung
Tauschbörsen | Steuerlöscher
Online-Services | Digitale Bibliothek
Ermäßigungen und Rabatte
Sperrogramm
www.ak-salzburg.at

www.daskino.at

PÁJAROS DE VERANO

DAS GRÜNE GOLD DER WAYU

Kolumbien 2018; Regie: Roger Michell; mit: Judi Dench, Eileen Atkins, Joan Plowright, Maggie Smith; 84 Min; engl. OmU

Kolumbien 1968: Der junge Rapayet vom indigenen Stamm der Wayuu muss in kurzer Zeit ein Vermögen anhäufen, um das Brautgeld für die schöne Zaida bezahlen zu können. Er steigt kurzerhand in den Drogenhandel ein. Das Geschäft boomt, doch dieser Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden. Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und setzt nicht nur das Leben der Familie und des gesamten Stammes, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel.

TEA WITH THE DAMES

Großbritannien 2018; Regie: Roger Michell; mit: Judi Dench, Eileen Atkins, Joan Plowright, Maggie Smith; 84 Min; engl. OmU

Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft. Sie sind allesamt in den Adelsstand der ›Dames‹ erhoben worden und gehören zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Von Zeit zu Zeit treffen sich die vier im Cottage von Laurence Olivier's Witwe Joan, um über die alten Zeiten zu sprechen, über ihre Erfahrungen am Theater, im Fernsehen und im Kino. Mit viel Humor erzählen sie freimütig und ohne jegliche Sentimentalität von ihren Anfängen auf der Bühne, den Macken berühmter Berufskollegen und Ex-Ehemänner und vom Lampenfieber. Mit nicht immer ganz jugendfreien Sprüchen kommentieren sie pointiert die Widrigkeiten des Lebens.

WESTWOOD PUNK, IKONE, AKTIVISTIN

Großbritannien 2019; Regie: Lorna Tucker; 83 Min; engl. OmU

Die selbst erklärte Tagträumerin Vivienne Westwood kam aus einfachen Verhältnissen im Alter von 17 Jahren nach London, mitten hinein in die Swinging Sixties der 60er Jahre. Ihr Leben änderte sich abrupt, als sie den Sex Pistols Manager Malcolm McLaren traf und ihr gemeinsamer Shop an der Kings Road die Popkultur revolutionierte. In den folgenden Jahrzehnten war Westwoods Leben von gescheiterten Beziehungen, Rechtsstreits, Spott der Presse und finanziellen Problemen geprägt. Nichtsdestotrotz wurde sie zum weltweiten Mode-Phänomen.

Mit einem Blick hinter die Kulissen des Modehauses entsteht ein ungewöhnlich offenes Porträt der 77-Jährigen, die als Grande Dame des Punk bis heute Geschichte schreibt.

WINTER IN HAVANNA

Österreich/Kuba 2018; Regie/Drehbuch: Werner Gröbbauser; 90 Min; span. OmU

Vier Menschen, vier Schicksale in einer einzigartigen Stadt. Der auf Städteporträts spezialisierte Wiener Regisseur Walter Gröbbauser gibt 60 Jahre nach dem Ausrufen der ›Kubanischen Revolution‹ Einblicke in die derzeitige Lebensrealität des eigenwilligen, sozialistischen Inselstaates, der immer noch unter dem Embargo der USA steht.

YULI

Spanien/Kuba 2018; Regie: Iciar Bollain; Drehbuch: Paul Laverty; 115 Min; span. OmU

Die spanische Regiegröße Iciar Bollain erzählt vor dem bewegten Hintergrund der Historie Kubas der letzten 40 Jahre von einer außergewöhnlichen Karriere und von einer bewegenden Familiengeschichte. Das Biopic YULI zeichnet den unglaublichen Lebensweg des kubanischen Tanz-Weltstars Carlos Acosta nach, der ihn von einem armen Vorort in Havanna bis ans Royal Ballett nach London führte.

IN MEMORIAM AGNÈS VARDA

AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

VISAGES VILLAGES

Frankreich 2017; Regie/Drehbuch: Agnès Varda; JR, 93 Min; franz. OmU

Gemeinsam machen sich die beiden Künstler*innen Agnès Varda und JR mit einem Fotomobil auf, um die Geschichten von Menschen in Frankreich zu entdecken und die unscheinbaren Protagonisten der Gesellschaft durch Kunst im öffentlichen Raum sichtbar zu machen: In überlebensgroßen Porträts an Fassaden, Zügen und Schiffcontainers. Landschaften verwandeln sich in Bühnen, Gesichter erzählen von vergessenen Geschichten.

Wir zeigen den Film, der 2017 in Cannes als ›Beste Dokumentarfilm‹ ausgezeichnet wurde, in Memoriam von Agnès Varda, die am 29. März 2019 in Paris verstorben ist.



© Agnès Varda/JR

AKTUELLE FILMSTARTS

PREMIERE

FR 10. MAI • 20.00

DER GAST

REGISSEUR HOUCANG ALLAHYARI ZU GAST

Österreich 2018; Regie: Houchang Allahyari; Drehbuch: August Stadlmayr; Tom Darius Allahyari, Reinhard Judt, Kamera: Peter Roehsler; Schnitt: Michaela Müller; mit: Karina Sarkisova, Gregor Bloeb, Erni Mangold, Mehmet Soezer; 99 Min

Ein herrschaftliches Haus am Rande Wiens. Der weitläufigen Garten wirkt versteinert, als wäre die Zeit stehen geblieben. Ebenso wie die Familie, die dieses Haus bewohnt. Eines Tages taucht unvermittelt ein fremder junger Mann auf. Nach und nach baut er, der ohne Vergangenheit zu sein scheint, zu jedem Familienmitglied eine Beziehung auf: zur Dame des Hauses, einer traumatisierten Balletttänzerin, ihrem Mann, einem Politiker, dem querschnittgelähmten Sohn und der verstörten Tochter. Seine Offenheit lässt das Haus zu neuem Leben erwachen. Doch mit brutalen Ergebnissen, als die strenge, herrschaftliche Mutter des Politikers ins Haus kommt.

DER GAST ist inspiriert von Pier Paolo Pasolinis Film TEOREMA und erzählt von Glaube, sexuellen Ausbrüchen und von Wundern, die Liebe bewirken kann.



DAS FAMILIENFOTO

PHOTO DE FAMILLE

Frankreich 2018; Regie/Drehbuch: Cécilia Rouaud; Kamera: Alexis Kavyrchine; Schnitt: Fabrice Rouaud; mit: Valéncia Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Barré; 98 Min; franz. OmU

Die drei Geschwister Gabrielle, Elsa und Mao können unterschiedlicher nicht sein: Gabrielle arbeitet als lebende Statue in Paris. Elsa ist unglücklich, weil sie keine Kinder bekommen kann. Und der depressive Mao programmiert Spiele und ertränkt seine Sorgen in Alkohol. Wenig hilfreich sind auch die getrennt lebenden Eltern: Der Vater war nie da, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischte sich in alles ein. Als schließlich der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich wieder zusammen zu raufen.

Regisseurin Cécilia Rouaud seziert in ihrer Tragikomödie mit viel erzählerischem Fingerspitzengefühl die Institution Großfamilie. Die Dialoge wirken dabei so ungekünstelt, dass man sie für improvisiert halten könnte. Verantwortlich hierfür ist nicht zuletzt ein hochkarätiges Ensemble, das mit seinem so passionierten wie realitätsnahen Spiel für große Momente sorgt. ›Ein Film, der mit seiner Wahrigkeit lange nachwirkt.‹ (programm.kino.de)

DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Frankreich 2018; Regie/Drehbuch: Julie Bertucelli; Kamera: Irina Lutchansky; Schnitt: François Gédigier; mit: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Tagliani; Samir Guesmi; 94 Min; franz. OmU

An einem schönen Sommernorgen wacht die exzentrische Madame Claire in ihrem Landhaus auf und ist der festen Überzeugung, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei. Also beschließt sie kurzerhand, ihr Hab und Gut zu verkaufen. Das teure Mobiliar, an denen viele Erinnerungen hängen, bietet sie in dem außergewöhnlichen Flohmarkt den Dorfbewohner*innen zum Verkauf an. Alarmiert von einer alten Freundin kehrt Madame Claires Tochter nach 20 Jahren wieder in ihren Heimatort zurück. Doch sie ist nicht der einzige Geist der Vergangenheit, der erscheint – alte Erinnerungen, verdrängte Familiengeheimnisse kommen ebenso zum Vorschein.

Mit Eleganz und Spielfreude kehrt die legendäre Grande Dame des Französischen Kinos, Catherine Deneuve, an der Seite ihrer Tochter Chiara Mastroianni in DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE auf die Kinoleinwand zurück.

ERDE

Österreich 2019; Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter; 115 Min

Eine Großbaustelle in Kalifornien, ein Marmorsteinbruch in Italien, eine Kupfermine in Spanien oder der entstehende Basistunnel unter dem Brennerpass: 156 Millionen Tonnen Erde bewegt der Mensch täglich.

Der Verhältnisordnung zwischen Natur, Menschen und deren Maschinen nachspürend begibt sich Nikolaus Geyrhalter in ERDE an Orte, an denen der Mensch tiefe Wunden in die Natur schlägt, um ihr Herr zu werden. Eingeflochten sind Gesprächssequenzen mit den Protagonist*innen, die über den jeweiligen Arbeitsprozess sprechen.

Dass dieser Raubbau an der Natur nicht ohne Konsequenzen für die Gesellschaft bleiben kann, thematisiert Regisseur Nikolaus Geyrhalter in ERDE in gewohnt ruhigem Erzählstil – die Bilder sprechen ohnehin für sich.

›Einer der wichtigsten und ergreifendsten umweltpolitischen Dokumentarfilme der vergangenen Jahre.‹ (Cineuropa)

ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA

Deutschland 2018; Regie: Anselm Nathanael Pahke; 103 Min

15.000 Kilometer, 414 Tage, 15 Länder. Völlig auf sich allein gestellt, ist der Hamburger Anselm Nathanael Pahke einmal quer durch Afrika gefahren – ausschließlich mit seinem Fahrrad.

Entstanden ist eine intime, ebenso heitere wie mitreißende Reise-Doku, die aus einem sehr persönlichen Blickwinkel die Vielfalt des afrikanischen Kontinents näherbringt. Der Film vermittelt einen gänzlich unverstellten Einblick in Ablauf und Ereignisse der Reise – mit allen Gefahren, Strapazen, tragischen Momenten und vor allem Hilfsbereitschaft. Ein faszinierender Dokumentarfilm über eine Entdeckungreise, die Suche nach dem Abenteuer und nach dem Ich.



AYKA

Russland/Deutschland/Polen/Niederlande/Kanada 2018; Regie: Sergey Dvortsov; Drehbuch: Sergey Dvortsov, Gennadiy Ostrosky; Kamera: Jolanta Byewska; mit: Samal Yeslyamova, Aleksandr Zlatopolsky; 100 Min; russ. OmU

Ayka, eine junge Kirgisin, arbeitet in Moskau. Ayka lebt ein Leben im Abgrund, stets verfolgt von der Notwendigkeit, sich das Überleben zu sichern. Weil sie ihr gerade geborenes Kind nicht ernähren kann, lässt sie ihren Sohn im Krankenhaus zurück und flieht – zurück in eine rohe Welt. Unter dem gnadenlosen Druck, Geld aufzutreiben, um ihre Schulden zu begleichen, will Ayka auch noch die letzte Grenze überschreiten. Sie muss sich einer existenziellen Entscheidung stellen.

Der in Kasachstan geborene Regisseur Sergey Dvortsov (TULPAN) wurde mit AYKA zu den Filmfestspielen in Cannes 2018 eingeladen. Die Hauptdarstellerin Samal Yeslyamova gewann schließlich die Goldene Palme als ›Beste Hauptdarstellerin‹.

DIE TAGE WIE DAS JAHR

Österreich 2018; Regie/Kamera/For: Othmar Schmidner; 87 Min

DIE TAGE WIE DAS JAHR zeigt das Leben und die landwirtschaftliche Arbeit von Gottfried und Elfie Neuirth auf einem kleinen Höflein in einem entlegenen Winkel des Waldviertels. Die beiden haben sich konsequent für eine ›kleine Wirtschaft‹ entschieden, betrachten ihre Tiere als Lebewesen und den Boden als eigenen Kosmos. Ein Jahr lang hat Regisseur Othmar Schmidner die Arbeit und das Leben des Bauernpaars begleitet. Abseits alles Piktoresek lässt sich der Film ganz auf den Rhythmus der unterschiedlichen Arbeitsprozesse ein.

›Ein Film aus ruhiger Hand. Dem Beiwohnen all dieser Vorgänge wohnt etwas Meditatives inne, der besondere Rhythmus verschafft Genuss und Zuversicht.‹ (DOK Leipzig)

MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TOCHTER 2

Frankreich 2019; Regie: Philippe de Chauveron; Drehbuch: Guy Laurent, Philippe de Chauveron; mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan; 99 Min; franz. OmU

Seit den vier multikulturellen Hochzeit ihrer Töchter sind Monsieur Claude und seine Frau Marie im Integrieren unüberfrohen. Als echte Kosmopoliten besuchen sie sogar alle Heimatländer ihrer Schwiegersöhne. Doch nirgendwo ist es schöner als in der heimischen französischen Provinz. Als die Töchter ihren Eltern jedoch mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen, setzen sie in der Folge Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Töchter und Schwiegersöhne zum Bleiben zu bewegen.

Die schwarzhumorige Culture-Clash-Familienkomödie avancierte zu einem publikumswirksamen Fest der Vorturteile und Fettnäpfchen. Nicht immer können Sequels an solche Erfolge anknüpfen – hier schon: Regisseur Philippe de Chauveron zündet in der Fortsetzung erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender Provokation.

CHINA IM FILM • 8. – 11. MAI

EINE VERANSTALTUNG DER STÄDTEPARTNERSCHAFT SHANGHAI – SALZBURG



Anlässlich des 10-Jahr-Jubiläums der Städtepartnerschaft Shanghai – Salzburg zeigt das China-Büro des iTG – Innovationservice für Salzburg vier Filme aus China und gibt einen Einblick in das aktuelle chinesische Filmschaffen:

MI 8. MAI • 18.00 • EINTRITT FREI

BEIJING OPER

CAO CAO UND YANG XIU

China 2018; Regie: Teng Jun; 122 Min; Mandarin OmengU

Eine Verfilmung der Beijing Oper über das Ende der östlichen Han-Dynastie.

DO 9. MAI • 18.15

RUNNING TO THE SPRING

China 2018; Regie: Xia Xiaoyun; 96 Min; Mandarin OmengU

Während der Vorbereitungen zum Bergmarathon im ländlichen China, kommt es für den dortigen Bürgermeister zu einer Reihe von ungeahnten Problemen, die er mit Humor und der Hilfe der Dorfbewohner*innen zu lösen versucht.



FILMCLUB EXTRA

MIT HELMUT HOLLERWEGER

DI 28. MAI • 18.00

DOUBLES VIES

ZWISCHEN DEN ZEILEN

Frankreich 2018; Regie/Drehbuch: Olivier Assayas; Kamera: Yorick Le Sauc; Schnitt: Simon Jacquet; mit: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Nora Hamzani; Pascal Greggory; 107 Min; franz. OmU

Léonard schreibt Romane, in denen er vergangene Liebschaften verarbeitet. Sein Verleger Alain ist jedoch von dem letzten Manuskript wenig überzeugt und im Augenblick mehr mit der Digitalisierung seines Verlags beschäftigt – oder besser gesagt mit der attraktiven jungen Mitarbeiterin, die dafür zuständig ist. Alain's Frau Selena dagegen gefällt Léonards Text, vielleicht, weil sie selbst mit einer Affäre in die Angelegenheit verstrickt ist. Ehrlichkeit ist hier ein ziemlich flexibles Konzept.

In DOUBLES VIES zeichnet Olivier Assayas mit leichter Hand ein feines Sittenbild des intellektuellen Pariser Literaturbetriebs. Mit melancholischer Heterkeit legt er die Doppelleben seiner Helden offen und zeigt in treffenden Dialogen, wie vieles sich doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist.

FR 10. MAI • 18.00

STILL TOMORROW

China 2016; Regie: Fan Jian; 88 Min; Mandarin OmengU

Yu Xiuhua, eine chinesische Bäuerin, die seit ihrer Kindheit unter Zerebralparese leidet, erreichte 2015 mit ihrem Gedichtband ›The moonlight rests on my left hand‹, öffentliche Aufmerksamkeit und avancierte zu einer der berühmtesten Poetinnen Chinas. Der Film dokumentiert einfühlsam das Leben und literarische Schaffen dieser außergewöhnlichen Frau.

SA 11. MAI • 18.00

THE TASTE OF RICE FLOWER

China 2017; Regie: Peng Fei; 95 Min; Mandarin OmengU

Die junge Frau Ye Nan kehrt nach langen Jahren in Shanghai zurück in ihr Heimatdorf. Ihre Tochter, die sie damals zurückgelassen hatte, um Geld zu verdienen, ist mittlerweile im Teenageralter und sorgt für Probleme. Langsam versucht sie, wieder eine Beziehung zu ihrer Tochter aufzubauen. Der Film war 2017 im Wettbewerb der Filmfestspiele von Venedig zu sehen.

KURZFILMNACHT

DI 14. MAI • 20.30

CINEMA NEXT ON TOUR

& VERLEIHUNG FILM-JAHRESSTIPENDIUM

LAND SALZBURG

Kennen Sie ... Alexander Gratzler? Oder Maurice Miller & Anna Niebert? Oder Stefan Wascher & Kevin Maier? Oder Christian Garteiner, Katharina Kölsch & Alexandra Krämer? Oder Bernhard Wenger? Nein! Sollten Sie aber. Denn diese kreativen Köpfe aus Salzburg präsentieren am 14. Mai ihr neuesten Filme und zeigen, was der junge heimische Film zu bieten hat.

Zu Beginn des Abends wird das Film-Jahresstipendium des Landes Salzburg verliehen.



FILM & GESPRÄCH

FR 24. MAI • 18.00

ANIMALIE

PRODUZENT DANIEL HAINGARTNER & EXPERT*INNEN ZU GAST

Österreich 2018; Regie: Richard Wilhelm; Drehbuch: Richard Wilhelm; Daniel Haingartner; Kamera: Serafin Spitzer; 81 Min

Wer fragt sich nicht, was ist normal? Depressiv, oder einfach nur ein schlechter Tag? Wo beginnt die Krankheit der Seele?

Die Zahl psychischer Erkrankungen steigt, Psychopharmaka überschweren den Markt. Sind immer mehr Menschen der modernen Gesellschaft nicht gewachsen, oder mischt hier eine Industrie mit, um Profite zu maximieren?

Gemeinsam mit hochkarätigen Psycholog*innen, Ärzt*innen, Therapeut*innen sowie mit Menschen, die sich übertherapiert fühlen und einem selbsternannten ›Irene‹, der sich auch ohne Diagnose wohl in seiner Haut fühlt, macht sich der Film auf die Suche nach dem ›wahren Ich‹.

MO 6. MAI • 20.00

SÖRF FILM FEST

Das SÖRF FILM FEST macht auch heuer wieder Station im DAS KINO Salzburg:

Norwegen, Kanada, Kalifornien, Malediven, Bretagne, Hawaii, Sardinien, Portugal – Skookumchuck, Jaws, Nazaré – Fluss, Segel, Paddelpower – Wasserfrauen und – Männer von 16 bis 67! Fast alle Kurzfilme sind aus europäischer Hand – ein Drittel stammt sogar von österreichischen Regisseur*innen!



PSYCHISCH KRANK – WAS NUN?

DO 16. MAI • 19.00

ABOUT A GIRL

IN KOOPERATION MIT

PRO MENTE SALZBURG

Deutschland 2015; Regie: Mark Monheim; Drehbuch: Mark Monheim, Martin Rehbeck; mit: Jasna Fazli Baeva, Heike Makatsch, Aurel Manthei, Simon Schwarz; 105 Min

Charleen ist 15 Jahre alt und fühlt sich von ihrem Umfeld missverstanden. Aus einer Laune heraus versucht sie, sich umzubringen, doch wacht im Krankenhaus wieder auf. Charleens geschockte Mutter darf ihre Tochter nur unter der Bedingung mit nach Hause nehmen, dass sich die Jugendlichen in psychologische Behandlung begibt.

Podiumsgäste:

- Walter Steidl (Landesparteivorsitzender SPÖ Salzburg)
- Dr. In Ulrike Altendorfer-Kling (Ärztliche Ltg. Kinder-Jugend-Seelenhilfe PMS)
- Mag.º Regina Scheichl (Kinder-Jugend-Seelenhilfe PMS)
- Mag.º Helene Mainoni-Humer (Ltg. Schulpsychologie)

Moderation: Mag.º Verena Karl (Leitung NEBA Jugend-coaching Pro Mente Salzburg)

SENIOR*INNENKINO

DO 23. MAI • 14.00

DIE BESTE ALLER WELTEN

EINE VERANSTALTUNG DER STADT SALZBURG

Österreich 2017; Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger; mit: Verena Altenberger; 104 Min

Der Salzburger Regisseur Adrian Goiginger erzählt in seinem Debütfilm seine eigene Geschichte aus der Perspektive eines Siebenjährigen. Das Ergebnis ist eine berührende wie schonungslose Hommage an seine Mutter – eine starke Frau.



MOBILES KINO & HORRORFILME

IM MARK

DO 23. MAI • 20.30

HAGAZUSSA

DER HEXENFLUCH

Österreich/Deutschland 2017; Regie/Drehbuch: Lukas Feigelfeld; Kamera: Mariel Baquero; mit: Aleksandra Cwen, Celina Peter, Claudia Martin; 102 Min

Finsteres Mittelalter, tiefster Winter. In einem Dorf in den österreichischen Alpen lebt Albrun mit ihrer Mutter in einer abgeschiedenen Hütte. Ist sie wirklich eine Hexe wie alle münkeln?

Der Österreicher Lukas Feigelfeld kreierte mit wenig Budget, gedreht an Schaupätzen im Salzburger Land, ein sinnlich spülendes dunkelgotisches Märchen über eine Frau am Rande der Gesellschaft.

Karten gibt es direkt an der Abendkasse im Kulturzentrum mark zu kaufen!

mark



FILMCLUB HORIZONTE

SLAWISTYKA, SLAVISTIKA, CІABICTYK

DO 9. MAI • 18.00

KLERUS KLER

Polen 2018; Regie: Wojtek Smarowski; Drehbuch: Wojtek Smarowski, Wojtek Rzehak; Kamera: Tomasz Mioduski; mit: Arkadiusz Jakubik, Robert Wlckiewicz, Jacek Braszak, Janusz Gajos, Joanna Kulig; 155 Min; poln. OmU

Ein tragisches Ereignis verbindet das Schicksal dreier katholischer Priester. An jedem Jahrestag der Katastrophe treffen sich die drei Kleriker, um ihr wundersames Überleben zu feiern. Ihr Alltag hingegen sieht düster aus. Lisowski träumt vom Vatikan – wem ihm nicht der politische einflussreiche Erzbischof-Morden im Wege stehen würde. Der Priester Trybus ist Pastor auf dem Lande. Doch an einem Ort, der geprägt ist von Armut, unterliegt er zunehmend allzu menschlichen Schwächen. Und auch Kukula, der Dritte im Bunde, verliert immer mehr das Vertrauen seiner Gemeindeglieder.

Seit seiner Premiere 2018 löst der Film in Polen heftige Kontroversen aus. In bestimmten Teilen des Landes wurde er sogar verboten. Nichtsdestotrotz bricht KLERUS in Polen derzeit sämtliche Besucherrekorde!



CINE CLASSIC

EINFÜHRUNG: MANFRED MITTERMAYER

MI 15. MAI • 20.00

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

Großbritannien/Italien 1918/1970; Regie: Massimo Dallamano; Drehbuch: Marcello Coscia, Massimo Dallamano; Günter Ebert; Kamera: Otello Spila; 88 Min; DF

Der reiche und schöne Dorian Gray hat ein Porträt von sich anfertigen lassen. Auf seinen Mentor Wotton wirkt er so schön, dass der Bild und Original besitzen will und Dorian in die Jet-Set-Welt einführt. Während Dorian ausschweifendem Luxus- und Lotterleben nachgeht, altert das Bild an seiner Stelle. Dorian erkennt den Fluch, der auf dem Bild lastet, tötet den Maler und hofft, ein neues Leben beginnen zu können.

Der italienische Regisseur Massimo Dallamano verlegt Oscar Wildes 1891 erschienenen Roman in einer aufwendigen Neufilmung in die späten 60er Jahre. Schauspielende Helmut Berger begleitet und fasziniert damals wie heute in der Rolle des Lebemanns Dorian Gray.

KINDERKINO

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Deutschland 2019; Regie: Hajta Benath; mit: Luna Marie Maxeiner, Barbara Sukowa, Fahri Yurdim, Michael Maertens; 97 Min; ab 6 Jahre

Mutig, witzig, unverwechselbar: Das ist Rocca. Rocca ist elf Jahre alt und führt ein ungewöhnliches Leben. Während ihr Vater als Astronaut aus dem Weltall auf sie aufpasst, lebt Rocca mit dem Eichhörnchen Klitschko zusammen und geht zum ersten Mal auf eine normale Schule. Dort fällt Rocca durch ihre unkümmerte und unangepasste Art sofort auf.



UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Deutschland 2019; Regie: Marc-Elmar H. Rosenmüller; mit: Marie Leuenberger, Margarita Broich, Luis Vorbach, Jona Geestßen; 92 Min; ab 8 Jahre

Emil und Frida sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die zehnjährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frida und Emil selbst nicht so gut können, ihre ambitionierten Eltern aber von ihnen erwarten.



MITGLIED 2019

- Freier Eintritt für Mitglieder • Mai 2019
- FILMREIHE CHINA IM FILM 8. – 11.5.
 - PREMIERE HELMUT BERGER, MEINE MUTTER UND ICH 5.5.
 - FILMCLUB SLAWISTIK: KLERUS 9.5.
 - PREMIERE DER GAST 10.5.
 - CINE CLASSIC DAS BILDNIS DES ... 15.5.
 - FILMCLUB EXTRA DOUBLES VIES 28.5.

DATENSCHUTZVERORDNUNG

Information für unsere Programmabende

Gemäß der Datenschutzverordnung möchten wir unsere Programmabenden und -abonnenten über folgendes informieren: Das Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO, Gosikaal 11, 5020 Salzburg verarbeitet Ihre personenbezogenen Daten – Titel, Vorname, Nachname, Adresse – zum postalischen Versand des Kinoprogramms als auf Widerspruch. Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht. Sie haben das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung und Einschränkung der Verarbeitung der personenbezogenen Daten. Zudem haben Sie das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zum Zweck der Direktwerbung, im Fall des Widerspruchs werden Ihre personenbezogenen Daten nicht mehr zum Zweck der Direktwerbung verarbeitet. Weiterhin haben Sie das Recht auf Beschwerde bei der Datenschutzbehörde (Österreichische Datenschutzbehörde, Webersteingasse 8, 1020 Wien, datenschutz.gub.at).