

DAS KINO

ÖSTERREICHISCHE POST AG / SPONSORING-POST Verlagspostamt 4020 Salzburg Tel. 0662/845106 S

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM
Giselakai 11 • Salzburg • Tel. 0662-8731 00 • E-Mail office@daskino.at • www.daskino.at

NOVEMBER '19



SPEZIAL

SAAL
Programmänderungen vorbehalten! • Info: www.daskino.at

GEWÖLBE

SONNTAGS FILMFRÜHSTÜCK
CAFÉ WERNBACHER & DAS KINO
Kombi-Ticket: Frühstücksbuffet & Film
Reservierung im Café Wernbacher
Tel. 0662/845109 erbeten!

Saal: SO 3. NOV • 9.00
ITALIA CINEMA
TUTTO QUELLO CHE VUOI
ALLES, WAS DU WILLST
Francesco Bruni, I 2017, 106 Min, ital, OmU

Gewölbe: SO 3. NOV • 9.20
PHOTOGRAPH
R. Batra, IND/USA 2019, 110 Min, OmU

Saal: SO 3. NOV • 11.00
GUT GEGEN NORDWIND
Vanessa Jopp, D 2019, 122 Min

Gewölbe: SO 3. NOV • 11.20
ITALIA CINEMA
METTI LA NONNA IN FREEZER
NONNA MIA! LIEBE OHNE ABZÜGE
G. Fontana/G. Stasi, I 2018, 100 Min, ital, OmU

Saal: SO 10. NOV • 9.00
ITALIA CINEMA
PUOI BACIARE LO SPOSO MY BIG CRAZY
ITALIAN WEDDING
Alessandro Genovesi, I 2018, 90 Min, OmU

Gewölbe: SO 10. NOV • 11.20
ITALIA CINEMA
METTI LA NONNA IN FREEZER
NONNA MIA! LIEBE OHNE ABZÜGE
G. Fontana/G. Stasi, I 2018, 100 Min, ital, OmU

Saal: SO 10. NOV • 13.20
ITALIA CINEMA
TUTTO QUELLO CHE VUOI
ALLES, WAS DU WILLST
Francesco Bruni, I 2017, 106 Min, ital, OmU

FILM & GESPRÄCH
Club-Lounge im 1. STOCK

STUDIO WEST präsentiert
SALTY DOGS Eintritt frei!
DER KRITISCHE DOKUMENTARFILM
DI 12. NOVEMBER • 19.00

WIR SIND ALLE \$278A
V. Weis, A 2014, 82 Min
INFO: www.studiowestfilm.com

MI 13. NOVEMBER • 19.00
ERÖFFNUNG
26. BERGFILMFESTIVAL
IM STADTKINO HALLEIN
ERÖFFNUNGSVORTRAG
GERLINDE KALTENBRUNNER
»DIE INNERE DIMENSION DES BERGSTEIGENS«
Stadtkino Hallein • Kuffergasse 2 • 5400 Hallein

14.40 ITALIA CINEMA
NOME DI DONNA
Marco Tullio Giordana, I 2019, 98 Min, ital, OmU

16.40 ITALIA CINEMA
ORECCHIE OHRENSAUSEN
A. Aronadio, 2016, 90 Min, OmU

18.30 ITALIA CINEMA
METTI LA NONNA IN FREEZER
I 2018, 100 Min, ital, OmU

20.30
JOKER
Todd Phillips, USA 2019, 122 Min, engl, OmU

14.30 ITALIA CINEMA
EASY UN VIAGGIO FACILE FACILE
A. Magnani, I 2017, 91 Min, OmU

16.20 ITALIA CINEMA
TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI
A. M. Federici, I 2017, 97 Min, OmU

18.20 ITALIA CINEMA
TUTTO QUELLO CHE VUOI
F. Bruni, I 2017, 106 Min, ital, OmU

14.30 ITALIA CINEMA
ORECCHIE OHRENSAUSEN
A. Aronadio, 2016, 90 Min, OmU

16.20 ITALIA CINEMA
LA PARANZA DEI BAMBINI
C. Giovannesi, I 2019, 110 Min, OmU

18.30 ITALIA CINEMA
TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI
A. M. Federici, I 2017, 97 Min, OmU

16.30 ITALIA CINEMA
TUTTO QUELLO CHE VUOI
F. Bruni, I 2017, 106 Min, ital, OmU

18.40 ITALIA CINEMA
ORECCHIE OHRENSAUSEN
A. Aronadio, 2016, 90 Min, OmU

15.00 KASPERL IM KINO
FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE
KASPERL UND DIE KLAPPERNDE MÜLLTonne
HOTLINE 0660-4610030

16.20 ITALIA CINEMA
EASY UN VIAGGIO FACILE FACILE
A. Magnani, I 2017, 91 Min, OmU

18.10 ITALIA CINEMA
PUOI BACIARE LO SPOSO
A. Genovesi, I 2018, 90 Min, OmU

20.00 CINE CLASSIC
ALMOST FAMOUS
Cameron Crowe, USA 2000, 161 Min, engl, OmU - EXTENDED VERSION

20.30
JOKER
Todd Phillips, USA 2019, 122 Min, engl, OmU



FREITAG 1

SAMSTAG 2

SONNTAG 3

MONTAG 4

DIENSTAG 5

MITTWOCH 6

DONNERSTAG 7

FREITAG 8

SAMSTAG 9

SONNTAG 10

MONTAG 11

DIENSTAG 12

MITTWOCH 13

13.20 KIKI
PUMUCKL UND SEIN ZIRKUS-ABENTEUER
Peter Weissflog, D 2003, 91 Min, ab 6 J.

15.10
SYSTEMSPRENGER
Nora Fingscheidt, D 2019, 118 Min

17.30
GRÄCE À DIEU GELOBT SEI GOTT!
François Ozon, F/BE 2018, 137 Min, franz, OmU

20.00
PARASITE GISAENGCHUNG
Joon-ho Bong, KOR 2019, 132 Min, korean, OmU

16.40
SYSTEMSPRENGER
N. Fingscheidt, D 2019, 118 Min

15.20
SYSTEMSPRENGER
Nora Fingscheidt, D 2019, 118 Min

17.40
GRÄCE À DIEU GELOBT SEI GOTT!
François Ozon, F/BE 2018, 137 Min, franz, OmU

20.15
JOKER
Todd Phillips, USA 2019, 122 Min, engl, OmU

20.00
PARASITE GISAENGCHUNG
Joon-ho Bong, KOR 2019, 132 Min, korean, OmU

15.20
GRÄCE À DIEU GELOBT SEI GOTT!
François Ozon, F/BE 2018, 137 Min, franz, OmU

18.00
MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE
Nick Broomfield, USA 2019, 97 Min, engl, OmU

20.00
JOKER
Todd Phillips, USA 2019, 122 Min, engl, OmU

13.30 KIKI
PUMUCKL UND SEIN ZIRKUS-ABENTEUER
Peter Weissflog, D 2003, 91 Min, ab 6 Jahre

15.20
GRÄCE À DIEU GELOBT SEI GOTT!
François Ozon, F/BE 2018, 137 Min, franz, OmU

18.00
MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE
Nick Broomfield, USA 2019, 97 Min, engl, OmU

20.00
JOKER
Todd Phillips, USA 2019, 122 Min, engl, OmU

16.10
MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE
Nick Broomfield, USA 2019, 97 Min, engl, OmU

18.10 NOBELPREIS
PETER HANDKE BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE
Corinna Belz, D 2016, 89 Min

20.00
JOKER
Todd Phillips, USA 2019, 122 Min, engl, OmU

14.00
SYSTEMSPRENGER
Nora Fingscheidt, D 2019, 118 Min

12.30 ITALIA CINEMA
TUTTO QUELLO CHE VUOI
F. Bruni, I 2017, 106 Min, ital, OmU

16.30 ITALIA CINEMA
ORECCHIE OHRENSAUSEN
A. Aronadio, 2016, 90 Min, OmU

18.20 ITALIA CINEMA
LA PARANZA DEI BAMBINI
C. Giovannesi, I 2019, 110 Min, OmU

15.10 ITALIA CINEMA
EASY UN VIAGGIO FACILE FACILE
A. Magnani, I 2017, 91 Min, OmU

17.00 ITALIA CINEMA
NOME DI DONNA
Marco Tullio Giordana, I 2019, 98 Min, ital, OmU

19.00 SPECIAL & PREVIEW
DREHBUCH-PREISVERLEIHUNG STADT SALZBURG & PREVIEW LITTLE JOE 2019, 105 Min

15.00 KASPERL IM KINO
FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE
KASPERL UND DIE KLAPPERNDE MÜLLTonne
HOTLINE 0660-4610030

16.30 ITALIA CINEMA
LA PARANZA DEI BAMBINI
C. Giovannesi, I 2019, 110 Min, OmU

18.40 ITALIA CINEMA
PUOI BACIARE LO SPOSO
A. Genovesi, I 2018, 90 Min, OmU

20.30
PARASITE GISAENGCHUNG
COR 2019, 132 Min, korean, OmU

15.20 ITALIA CINEMA
NOME DI DONNA
Marco Tullio Giordana, I 2019, 98 Min, ital, OmU

17.20 ITALIA CINEMA
TUTTO QUELLO CHE VUOI
F. Bruni, I 2017, 106 Min, ital, OmU

19.30 FILMCLUB LITERATUR
JANE EYRE
Cary Fukunaga, USA/GB 2011, 120 Min, engl, OmU



ABENTEUER BERG ABENTEUER FILM
26. BERGFILMFESTIVAL SALZBURG • 13. – 24. NOVEMBER

14.00
KEINE VORSTELLUNG

16.00
PROGRAMM ANDERSWO

13.30
PROGRAMM MANASLU

13.45
PROGRAMM FREE SOLO

10.30
PROGRAMM MANASLU

13.00
PROGRAMM UNTER WASSER

15.30
PROGRAMM LOCAL HEROES

17.30
PROGRAMM FREE SOLO

13.45
PROGRAMM UNTER WASSER

15.45
PROGRAMM ÜBER DIE BERGE

17.45
PROGRAMM ALPTRAUM

13.45
PROGRAMM FREE SOLO

10
PROGRAMM ANDERSWO

13.30
PROGRAMM MANASLU

15.30
PROGRAMM UNTER WASSER

17.30
PROGRAMM FREE SOLO

11.00
IN MEMORIAM FILME & GESPRÄCH
DAVID LAM & HANS-JÖRG JÜRER

13.30
PROGRAMM FREE SOLO

15.00
LESUNG KRIEMHILD BÜHL
»PAPA LALALAY«

16.00
VORTRAG KURT DIEMBEGER
»EIN LEBEN MIT DER KAMEL«

14.00
KEINE VORSTELLUNG

16.00
PROGRAMM ANDERSWO

15.30
10

17.30
3

20.00
VORTRAG BERNI ARNOLD UND PAUL-PREUSS-Preis 2019

13.30
2

13.45
1

10.30
2

13.00
9

15.30
5

17.30
1

13.45
9

15.45
6

17.45
4

13.45
5

15.45
8

17.45
1

13.45
6

15.45
3

17.45
7

13.45
1

15.45
4

17.45
2

10
8

13.30
1

15.30
8

17.30
5

13.30
6

15.30
9

17.30
1

11.00
IN MEMORIAM FILME & GESPRÄCH
DAVID LAM & HANS-JÖRG JÜRER

13.30
PROGRAMM FREE SOLO

15.00
LESUNG KRIEMHILD BÜHL
»PAPA LALALAY«

16.00
VORTRAG KURT DIEMBEGER
»EIN LEBEN MIT DER KAMEL«

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

14.15
KEINE VORSTELLUNG

16.15
PR ÜBER DIE BERGE

18.15
PR UNTER WASSER

20.15
PR FREE SOLO

13.30
PR UNTER WASSER

13.45
PR AUSSTEIGER

11.15
PR ANDERSWO

14.15
PR SKIFAHREN IN FERNEN LÄNDERN

16.15
PR ALPTRAUM

18.15
PR AUSSTEIGER

20.15
PR IN DIE WELT

13.45
PR IN DIE WELT

14.15
PR ANDERSWO

16.15
PR SKIFAHREN IN FERNEN LÄNDERN

18.15
PR SKIFAHREN IN FERNEN LÄNDERN

20.30
PR MANASLU

13.45
PR MANASLU

14.15
FILM ÖSTERREICHER IN AFGHANISTAN

16.15
PR ALPTRAUM

18.15
PR ALPTRAUM

20.30
PR UNTER WASSER

13.45
PR AUSSTEIGER

14.15
PR ÜBER DIE BERGE

16.15
PR IN DIE WELT

18.15
PR SKIFAHREN IN AFGHANISTAN

20.30
PR LOCAL HEROES

13.45
PR ALPTRAUM

14.15
PR UNTER WASSER

16.15
PR UNTER WASSER

18.15
PR ALPTRAUM

20.30
PR ANDERSWO

11.15
PR UNTER WASSER

14.15
PR LOCAL HEROES

16.15
PR ANDERSWO

18.15
PR AUSSTEIGER

20.15
PR IN DIE WELT

16.15
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
Renata Heinen/Roif Winters, NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

18.00 SPECIAL
T-JUNCTION
Amil Shivji, TZA 2017, Swahili OmengU

20.00
SYSTEMSPRENGER
Nora Fingscheidt, D 2019, 118 Min

18.00
MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE
Nick Broomfield, USA 2019, 97 Min, engl, OmU

14.15
FILM & GESPRÄCH
SYSTEMSPRENGER
N. Fingscheidt, D 2019, 118 Min

18.00
SLAWISTIKA
THE MAN WHO SURPRISED ...
RUS/EST/FR 2018, 105 Min, OmengU

20.10
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

15.30
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

17.25
SYSTEMSPRENGER
D 2019, 118 Min

19.45
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
Teona Strugar Mitevska, MK/BE/FR/HR/SI 2019, 100 Min, mazedon, OmU

13.40
KIKI PUMUCKL UND SEIN ...
D 2003, 91 Min, ab 6 J.

15.30
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

17.30
AMAZING GRACE
USA 2019, 87 Min, OmU

19.45
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
Teona Strugar Mitevska, MK/BE/FR/HR/SI 2019, 100 Min, mazedon, OmU

KINO 11/19
PROGRAMM
DIE BÜHNE IM NEUBAU
OVAL

SA 2. NOV PÜNKTCHEN & ANTON 15:00
SA 2. NOV GUT GEGEN NORDWIND 17:00
MI 6. NOV KASPERL IM OVAL 15:00
MI 6. NOV UND WER NIMMT DEN HUND? 19:30
SA 9. NOV MEIN LITTA LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO 15:00
SA 9. NOV NUREJEW DF 17:00
MI 13. NOV GELOBT SEI GOTT! DF 19:30
FR 15. NOV PÜNKTCHEN & ANTON 15:00
SA 16. NOV KASPERL IM OVAL 15:00
SA 16. NOV BFF 19:30 UNTER WASSER - EXPLORING HANS HASS 17:00
MI 20. NOV BFF 19:30 P3: VIACHRUXIS & FREE SOLO 19:30
FR 22. NOV KASPERL IM OVAL 15:00
SA 23. NOV MEIN LITTA LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO 15:00
SA 23. NOV BFF 19:30 SKIFAHREN IN FERNEN LÄNDERN 17:00
MI 27. NOV GELOBT SEI GOTT! DF 19:30
FR 29. NOV MEIN LITTA LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO 15:00
SA 30. NOV UND WER NIMMT DEN HUND? 17:00

Tickets: 0662-845110 • www.oval.at

16.00
BUT BEAUTIFUL
Erwin Wagenhofer, A 2019, 116 Min, OmU

18.20
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
MK/BE/FR/HR/SI 2019, 100 Min, mazedon, OmU

15.00
KASPERL IM KINO
FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE
KASPERL UND DIE KLAPPERNDE MÜLLTonne
HOTLINE 0660-4610030

16.45
BUT BEAUTIFUL
Erwin Wagenhofer, A 2019, 116 Min, OmU

19.00
PREMIERE
DER TAUCHER
Günter Schwaiger, A 2019, 90 Min, REISSEUR ZU GAST

14.00 SENIOR*INNENKINO
ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
G. Mucchino, I 2017, 105 Min, DF

16.25
PETER HANDKE BIN IM WALD ...
Corinna Belz, D 2016, 89 Min

18.15
BUT BEAUTIFUL
Erwin Wagenhofer, A 2019, 116 Min, OmU

20.30
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
Teona Strugar Mitevska, MK/BE/FR/HR/SI 2019, 100 Min, mazedon, OmU

15.00
KASPERL IM KINO
FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE
KASPERL UND DIE KLAPPERNDE MÜLLTonne
HOTLINE 0660-4610030

16.15
MARIANNE & LEONARD
USA 2019, 97 Min, engl, OmU

15.00
MARIANNE & LEONARD
USA 2019, 97 Min, engl, OmU

17.00
BUT BEAUTIFUL
Erwin Wagenhofer, A 2019, 116 Min, OmU

19.15
DER TAUCHER
Günter Schwaiger, A 2019, 90 Min

21.00 CINE CLASSIC SPECIAL
EASY RIDER
Dennis Hopper, USA 1969, 95 Min, engl, OmU - Mit Adrian GOJGINGER

14.15
MARIANNE & LEONARD
USA 2019, 97 Min, engl, OmU

16.10 NOBELPREIS
PETER HANDKE BIN IM WALD...
Corinna Belz, D 2016, 89 Min

18.00
BUT BEAUTIFUL
Erwin Wagenhofer, A 2019, 116 Min, OmU

20.15
DER TAUCHER
Günter Schwaiger, A 2019, 90 Min

25

26

27

28

29

30

16.15
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
Renata Heinen/Roif Winters, NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

18.00
T-JUNCTION
Amil Shivji, TZA 2017, Swahili OmengU

20.00
SYSTEMSPRENGER
Nora Fingscheidt, D 2019, 118 Min

18.00
MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE
Nick Broomfield, USA 2019, 97 Min, engl, OmU

14.15
FILM & GESPRÄCH
SYSTEMSPRENGER
N. Fingscheidt, D 2019, 118 Min

18.00
SLAWISTIKA
THE MAN WHO SURPRISED ...
RUS/EST/FR 2018, 105 Min, OmengU

20.10
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

15.30
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

17.25
SYSTEMSPRENGER
D 2019, 118 Min

19.45
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
Teona Strugar Mitevska, MK/BE/FR/HR/SI 2019, 100 Min, mazedon, OmU

13.40
KIKI PUMUCKL UND SEIN ...
D 2003, 91 Min, ab 6 J.

15.30
DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE
NL/UK 2017, 90 Min, engl, OmU

17.30
AMAZING GRACE
USA 2019, 87 Min, OmU

19.45
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
Teona Strugar Mitevska, MK/BE/FR/HR/SI 2019, 100 Min, mazedon, OmU

KINOTICKETS ONLINE KAUFEN ODER RESERVIEREN
ab November - einfach & ohne Registrierung unter:
www.daskino.at

PROGRAMM-ABO
Wollen Sie DAS KINO-Programm per Post nach Hause?
Gerne schicken wir Ihnen DAS KINO-Programm gegen einen Sponsoring-Beitrag von Euro 16 (Inland) bzw. Euro 18 (Ausland) 12 Monate lang zu.

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Cafe in Freising 1. Amperachle
SCHMUGGLER
Übergelbend Küche
Frühstück bis 12 Uhr
Kastaniengersten

SN-KINO MONTAG
mit der SN CARD
jeden Montag um Euro 6

pro SN Card 1 Ermäßigung!

second hand shop
Salzburg
Postgasse 19
Tosenbergstr. 25
Aigerstr. 78

SMART HOME - SWEET HOME?
Die interaktive Ausstellung von
AK Salzburg und Ars Electronica Solutions

Einfach leben!

TRUMER.AT

Bio
Lebensmittel mit Charakter

BIO-LEBENSMITTEL MIT CHARAKTER

www.biomaps.at
www.bio-austria.at
0662/870571-313

8. Oktober 2019 - 17. Februar 2020
in der Arbeiterkammer Salzburg
Infos: www.ak-salzburg.at

AK SALZBURG
ARS ELECTRONICA SOLUTIONS

DAS KINO 2019

Mitglied des DACHVERBAND SALZBURGER KULTURSTÄTTEN

www.daskino.at

SILBERNER BÄR • BERLINALE GRÄCE À DIEU GELOBT SEI GOTT!

Frankreich/Belgien 2018; Regie/Drehbuch: François Ozon; Kamera: Manuel Dacosse; Musik: Eugène Galoppe, Sacha Galperine; mit: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Eric Caravaca; 137 Min; Franz; OmiU

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er, dass der Priester, von dem er missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern. Gemeinsam kämpfen sie dafür, das Schweigen, das über ihrem Martyrium liegt, zu brechen. Ihr Widerstand formiert sich und wird zu einer Lawine, die nicht mehr aufzuhalten ist.

Basierend auf dem Fall von Peter Bernard Preynat, der 2016 wegen sexueller Übergriffe angeklagt wurde, porträtiert François Ozon die Opfer als erwachsene Männer und zeigt ihre lebenslangen Verletzungen. Zugleich polemisiert der Film gegen das Schweigen der Kirche und fragt nach ihrer Mitschuld. »So aktuell ist Kino selten.« (SZ)

Ein »auftrichtiger und mutiger Film« (epd-Film).

GOLDENER LÖWE • FILMFESTSPIELE VENEZIG JOKER

USA 2019; Regie: Todd Phillips; Drehbuch: Todd Phillips, Scott Silver; Kamera: Lawrence Sher; mit: Joaquin Phoenix, Zazie Beetz, Robert De Niro; 122 Min; engl. OmiU

JOKER von Todd Phillips erzählt die Entwicklung von Arthur Fleck zum berühmten Batman-Gegenspieler: Er streift alleine durch ein düsteres, feindseliges Gotham City. Arthur hat zwei Gesichter – eines davon malt er sich täglich für seine Arbeit als Clown auf. Das andere kann er nicht ablegen – es ist der Ausdruck seines verblichenen Versuchs, dazuzugehören. In einem unheilvollen Kreislauf von Apathie und Grausamkeit gefangen, trifft er eine schlechte Entscheidung, die eine Kettenreaktion eskalierender Ereignisse auslöst.

Joaquin Phoenix schlüpft bravourös in die Rolle des Clowns, dessen Komik das Tragische seiner Existenz nicht überdecken kann. Für diese außergewöhnliche Leistung bekommt Phoenix nicht nur Standing Ovationen beim Filmfestival in Venedig, sondern gewann auch den Goldenen Löwen.

»Superhero Movies will never be the same. JOKER ist the boldest and most exciting superhero movie since THE DARK KNIGHT.« (Indie Wire)



SILBERNER BÄR • BERLINALE SYSTEMSPRENGER

Deutschland 2019; Regie/Drehbuch: Nora Fingscheidt; Kamera: Yunus Roy Imer; mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schneider; 105 Min

Benni ist neun Jahre alt und rastet regelmäßig aus. In allen Betreuungseinrichtungen bleibt sie immer nur so lange, bis das Erziehungspersonal verzweifelt aufgibt. Sie ist eine »Systemsprengerin«. Als jedoch der Erzieher Micha sich ihrer annimmt, beginnt Benni langsam Vertrauen zu fassen. Doch für Micha ist ein schmaler Grat, der zwischen seiner Rolle als Erzieher und den langsam aufkommenden väterlichen Gefühlen verläuft.

Regisseurin Nora Fingscheidt macht mit ihrem Regiedebüt vor allem eines – sprachlos. In aufwändiger Recherchearbeit hat sie ein intensives Drama über die unbändige Sehnsucht eines Kindes nach Liebe und Geborgenheit entwickelt.

»SYSTEMSPRENGER ist eine Wucht von einem Film und geht mächtig unter die Haut«, urteilt ZDF.

GOLDENE PALME • FILMFESTSPIELE CANNES PARASITE GISAENGCHUNG

Südkorea 2019; Regie: Joon-ho Bong; Drehbuch: Joon-ho Bong, Jin Won Han; Kamera: Kyung-pyo Hong; mit: Kang-ho Song, Sun-kyun Lee; 132 Min; korean. OmiU

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem Keller, kriechen für kostenloses WLAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der schicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ins Karussell der Klassenkämpfe ein. Mit findigen Trickserien und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind.

Der koreanische Regisseur Joon-ho Bong (SNOW-PIERCER) liefert eine brillant-bitterböse Gesellschaftskritik, verpackt in einem Thriller. Damit kommt er auch die Jury in Cannes auf allen Linien überzeugen: »Großes Kino, größtmögliche Spannung und intelligenter Witz – die coolste Goldene Palme seit PULP FICTION.« (Die Zeit)



BUT BEAUTIFUL

Österreich 2019; Regie: Erwin Wagenhofer; Drehbuch: Sabine Kriechbaum, Erwin Wagenhofer; Kamera: Erwin Wagenhofer; Schnitt: Jamn Benazouzi, Monika Schneider; Erwin Wagenhofer; 105 Min; OmiU

Regisseur Erwin Wagenhofer ist für so auftrüttelnde und streitbare Filme wie WE FEED THE WORLD, LET'S MAKE MONEY und ALPHABET bekannt. Hartnäckig hat er darin die negativen Seiten der Welt beleuchtet. Zum ersten Mal widmet er sich nun den positiven Seiten des Lebens und fragt nach dem Guten und Schönen im Menschen: Alles wird gut. Wirklich?

Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein »anderes« Leben überhaupt möglich? Frauen ohne Schulbildung, die Solaranlagen für Dörfer auf der ganzen Welt bauen. Permakultur-Visionäre auf La Palma, die Ödland in neues Grün verwandeln. Ein Förster, der die gesündesten Häuser der Welt entwickelt. Ein junges Jazztrio, ein etablierter Pianist, eine besessene kolumbianische Sängerin, die uns den Klang der Schönheit vermitteln. Alles wird gut? Vielleicht!

AKTUELLE FILMSTARTS

DOWN TO EARTH DIE HÜTER DER ERDE

Niederlande/Großbritannien 2017; Regie: Renata Heinen, Rolf Winters; Drehbuch: Rolf Winters; 90 Min; engl. OmiU

Auf der Suche nach neuen Lebenserkennnissen steigt eine fünfköpfige Familie aus dem Hamsterrad aus und macht sich auf die Reise ihres Lebens. In fünf Jahren und auf sechs Kontinenten begegnen sie Stammesweisen, die noch nie gefilmt oder interviewt wurden: Von den Ufern des Lake Superior in Michigan bis mitten im Amazonas, vom australischen Outback bis zur Kalahari-Wüste, von den Anden bis in den indischen Dschungel erhält die Familie Zugang zu Gemeinschaften, der Filmcrews bisher verwehrt war.

DOWN TO EARTH - DIE HÜTER DER ERDE erzählt von der tiefen Weisheit, die sie fanden und ihrer Lebensverändernden Kraft. »Ein Spiegel der Menschlichkeit« (The Guardian)

GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA GOSPOD POSTOI, IMETO I'E PETRUNIJA

Mazedonien, Belgien, Frankreich, Kroatien, Slowenien; Regie: Teona Strugar Mitevska; Drehbuch: Teona Strugar Mitevska; Kamera: Virginie Saint-Martin; mit: Zorica Nusheva, Labinja Mitevska, Stefan Vujisic; 100 Min; mazedon. OmiU

Jedes Jahr versammeln sich Herden von jungen Männern an dem Fluss Otinja in Mazedonien, um an einem besonderen Ritual teilzunehmen: Derjenige, der das Holzkreuz zu fassen bekommt, das der Priester ins eiskalte Wasser wirft, soll das ganze Jahr über mit Glück gesegnet sein – so die religiöse Legende. Allerdings ist nur Männern das Glück hold, denn Frauen dürfen nicht teilnehmen. Doch in diesem Jahr ist alles anders: Die unscheinbare Petrunya wagt den Sprung ins kalte Wasser und taucht tatsächlich das Holzkreuz aus den Fluten. Ihr Triumph löst allerdings statt Freude, großen Unmut im Dorf aus. Der Konflikt, der sich in Folge immer weiter zuspizt, entlarvt die engstirnige Welt- und die tiefsetzende Frauenfeindlichkeit einer zutiefst patriarchalen Gesellschaft.

Die mazedonische Regisseurin Teona Strugar Mitevska sagt mit ihrer Komödie der christlich-orthodox geprägten Gesellschaft ihres Heimatlandes auf satirische Art und Weise den Kampf an. Basierend auf einer wahren Begebenheit gelingt ihr vor allem ein feministisches Manifest.

Mit stoischer Wucht verkörpert Hauptdarstellerin Zorica Nusheva sinnbildlich eine neue weibliche Generation, die sich nicht mehr unterdrücken lässt.

»Ironisch, rebellisch und todesst. Zorica Nusheva ist eine Wucht, der Film eine Offenbarung.« (Cineman)

AMAZING GRACE

USA 2019; Regie: Jeff Buckley; mit dem Originalmaterial aus dem Jahr 1972 von Warner Bros.; Schnitt: Jeff Buchanan; 87 Min; engl. OmiU

1972 ist die Queen of Soul, Aretha Franklin, am Höhepunkt ihrer Karriere: Sie beschließt, zu ihren musikalischen Anfängen zurückzukehren – der Gospelmusik. In einer Kirche in Los Angeles nimmt sie mit Amazing Grace ihre bis heute bestverkaufte Schallplatte auf. Gefilmt wurde das legendäre Konzert von Regisseur Sydney Pollack (JENSEITS VON AFRIKA). Aufgrund von technischen und juristischen Schwierigkeiten wurde das Bild- und Tonmaterial nie veröffentlicht. 47 Jahre später kam das Material in die Hände des Produzenten Alan Elliot, dem es in akribischer Feinarbeit gelang, einen der mitreißendsten Konzertfilme aller Zeiten wieder auf der Leinwand zum Leben zu erwecken.

AMAZING GRACE ist ein intimes Porträt einer der bewundernswertesten Sängerinnen aller Zeiten, mitreißender Gospel-Gottesdienst und beeindruckendes Zeitdokument in einem.

»Zweifelslos eine der besten Musikfilme aller Zeiten« (The Guardian)

MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE

USA 2019; Regie: Nick Broomfield; Kamera: Barney Broomfield; Musik: Nick Laird-Crowe; 97 Min; engl. OmiU

»So long Marianne« – welcher Leonard Cohen Fan kennt diesen Song nicht?

Leonard Cohen hatte das Lied für seine norwegische Muse Marianne Ihlen geschrieben. Die beiden hatten sich in den 1960er-Jahren unter der griechischen Sonne auf der Insel Hydra kennen- und liebgelernt. Jahrelang waren die beiden untrennbar miteinander verbunden und hatten sich gegenseitig in ihrem künstlerischen Schaffen beeinflusst.

In seinem neuesten Dokumentarfilm erzählt der auf Künstler*innenporträts spezialisierte Regisseur Nick Broomfield (KURT AND COURTNEY) eine schöne und gleichzeitig tragische Liebesgeschichte. Der Regisseur selbst hatte Marianne 1968 in einer Kommune auf Hydra kennengelernt. Freie Liebe und künstlerischer Austausch prägten diese intensive Zeit. Das bisher unveröffentlichte Filmmaterial, das Broomfield verwendet, stammt zum großen Teil von dem legendären Dokumentarfilmer D. A. Pennebaker, Pionier des »Direct Cinema«. Seine Aufnahmen waren jedes Jahrzehnte lang unauffindbar. Mithilfe dieses Filmmaterials und seinen eigenen Erinnerungen gelingt Broomfield seine wunderbare Geschichte über Musik, gebrochene Herzen und ein Leben mit Leonard Cohen.« (The Telegraph)

DER TAUCHER

Österreich 2019; Regie/Drehbuch: Günter Schwaiger; Kamera: David Azarov; Schnitt: Günter Schwaiger, Martin Eller; mit: Franziska Weisz, Julia Franz Richter, Alex Brendemühl, Dominic Marcus Singer; 90 Min

Filmbeschreibung siehe unten!

ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG DES LITERATURNOBELPREISES PETER HANDKE BIN ICH WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE

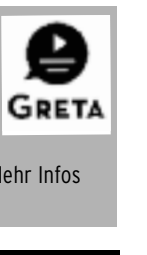
Deutschland 2016; Regie: Corinna Belz; Kamera: Nina Weseemann, Axel Schneppat & Piotr Rosolowski; 89 Min

Seine Buchtitel klingen wie die Titel einer Jukebox und wurden zu den Losungen mehrerer Generationen von Leser*innen: »Publikumsbeschimpfung«, »Wunschloses Unglück«, »Das Gewicht der Welt«, »Immer noch Sturm«. In den 1960er-Jahren zeigte Peter Handke als einer der ersten wie das geht: der Schriftsteller als Angry Young Man und Popstar des Literaturbetriebes. Doch kaum war er auf den Bestsellerlisten, kehrte er dem Rummel den Rücken. Er ging auf Reisen und nahm seine Leser*innen mit in den Rhythmus seiner Sprache, in seine langen schwingenden Sätze.

Handkes genauer, oft filmischer Blick wird in seinen Texten und einer bisher unveröffentlichten Sammlung von Polaroids spürbar. Der durchaus ob seiner politischen Gesinnung umstrittenen Schriftsteller stellt uns eindringlich und unerwartet liebevoll die großen Fragen: Was ist jetzt? Wie wollen wir leben?

Für ein einflussreiches Werk, das mit sprachlicher Genialität die Peripherie und die Spezifität der menschlichen Erfahrung untersucht – so die Begründung der Schwedischen Akademie – wurde Peter Handke mit dem Literaturnobelpreis 2019 ausgezeichnet.

Alle Filme, die mit diesem Logo gekennzeichnet sind, können über Audiodescription mit der App GRETA (in den jeweiligen App-Stores für Android und iPhone kostenlos erhältlich) im DAS KINO erlebt werden. Mehr Infos unter www.greताundstarks.de/greta



SPECIALS IM NOVEMBER

26. BERGFILMFESTIVAL • 13. - 24. NOVEMBER

FILM & GESPRÄCH SO 17. NOVEMBER • 13.00 EXPLORING HANS HASS

PROGRAMM 9: UNTER WASSER
PRODUZENT & KAMERAMANN
SEBASTIAN POSTL &
CUTTER GERNOT GRASSL ZU GAST

»Es gibt viele schöne und geheimnisvolle Länder auf der Erde, aber das Schönste und Geheimnisvollste ist das Meer.«

Hans Hass gilt als Erfinder des Schwimmtauchs und Pionier bei der Entwicklung von Unterwasserkameras. In seinem Film EXPLORING HANS HASS zeichnet der Regisseur Oliver Bruck ein begeisterndes Porträt des »bedeutendsten Abenteurers des vergangenen Jahrhunderts.« In einer Garage findet er hunderte von Hass entsorgte Filmmrollen, teilweise unentwickeltes Material. Damit begibt er sich auf eine spannende Reise vom Meer zum Menschen.

Sehr lustig, mit Tiefgang, hochgradig faszinierend!

FILM & GESPRÄCH FR 15. NOVEMBER • 20.30 MY NORTHERN STORY & DRÖMMELAND

PROGRAMM 8: AUSSTEIGER
REGISSEUR JOHANNES LIKAR ZU GAST

»Hallo, mein Name ist Jojo und ich lebe in einem Zeit auf einer Insel in Schweden.« So eröffnet der junge Salzburger Filmemacher Johannes Likar jeden seiner kurzen Filme, die er seit Mai 2019 wöchentlich auf dem Youtube-Kanal MYNORTHERNSTORY veröffentlicht.

DRÖMMELAND erzählt die Geschichte des 60-jährigen Nils, der sich in eine kleine Holzhütte in den norwegischen Bergen zurückgezogen hat.



FILM & GESPRÄCH DI 19. NOVEMBER • 20.15 FELDBUCH, STIFT, THEODOLIT

PROGRAMM 3: ÖSTERREICHER IN AFGHANISTAN
REGISSEURIN SINA MOSER &
HOCHGEBIRGSFORSCHER
DR. MANFRED BUCHROITHNER ZU GAST

Ab 1970 brachen immer wieder österreichische Bergsteiger und Wissenschaftler in den Hindukusch auf. In ihrem Film FELDBUCH, STIFT, THEODOLIT widmet sich die Salzburger Filmemacherin Sina Moser diesen Expeditionen, die Land und Leute erkundeten in einem der entlegensten Gebiete Afghanistans.



FILM & GESPRÄCH SA 23. NOVEMBER • 18.15 WENN DER BERG SPRICHT & ALPTRAUM – DAS LETZTE ABENTEUER

PROGRAMM 4: ALPTRAUM
REGISSEUR PURIA RAVAHİ & SENNERIN
MARTINA FISCHER ZU GAST

Ganz bedächtig geht es im Film WENN DER BERG SPRICHT von Puriä Ravahi zu: Die Berge bekommen eine Stimme und sprechen zur Sennerin Martina.

ALPTRAUM – DAS LETZTE ABENTEUER ist ein Heimatfilm, dem die Sicherungen durchgebrannt sind – schonungslos, mit viel Wucht, ehrlich und unglücklich lustig.



ITALIA CINEMA • BIS 13. NOVEMBER

TUTTO QUELLO CHE VUOI ALLES, WAS DU WILLST

Italien 2017; Regie: Giancarlo Fontana/Giuseppe Stasi; Drehbuch: Fabio Bonifacci; mit: Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone; 100 Min; ital. OmiU

Der perspektivlose Jugendliche Alessandro nimmt auf Drängen seines Vaters den Job an, einen 85-jährigen Alzheimerkranken zu betreuen. Wider Erwarten finden die beiden Männer nicht nur zueinander, sondern auch einen Schatz aus dem 2. Weltkrieg.

LA PARANZA DEI BAMBINI PARANZA – DER CLAN DER KINDER

Italien 2019; Regie: Alessio Maria Federici; Drehbuch: Roberto Saviano u.a.; mit: Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Mattia Piano Del Babito; 103 Min; ital. OmiU

Nachdem die Camorra aus Neapel vertrieben wurde, versucht die Jugendgang von Nicola die Macht in der Stadt an sich zu reißen und sich nicht in einer Welt zwischen Waffen und erster großer Liebe selbst zu verlieren.

Nach einer Romanvorlage des Bestsellerautors Roberto Saviano (GOMORRHA).

METTI LA NONNA IN FREEZER NONNA MIA!

Italien 2018; Regie: Giancarlo Fontana/Giuseppe Stasi; Drehbuch: Fabio Bonifacci; mit: Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone; 100 Min; ital. OmiU

Ohne die monatliche Pension ihrer Großmutter kann Claudia nur kaum überleben. Als die »Nonna jedoch ganz plötzlich stirbt, droht Claudia der Bankrott. Doch dann kommt die rettende Idee: Statt ins Grab kommt der Leichnam der Großmutter einfach in die Gefriertruhe.

TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI PAARTHERAPIE FÜR LIEBENDE

Italien 2018; Regie: Alessio Maria Federici; Drehbuch: Diego De Silva, Alessio Maria Federici; mit: Ambra Angiolini, Pietro Sermonti, Sergio Rubini; 97 Min; ital. OmiU

Viviana und Modesto haben seit langer Zeit eine Affäre. Ihre Treffen bestehen hauptsächlich aus heimlichen Begegnungen in Hotelzimmern, da keiner bereit ist, den Ehepartner zu verlassen. Als die Beziehung nicht mehr rund läuft, beschließen sie, eine Paartherapie zu machen, um ihre Beziehung zu retten.

PUOI BACIARE LO SPOSO MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Italien 2018; Regie: Alessandro Genovesi; Drehbuch: Alessandro Genovesi u.a.; mit: Diego Abatantuono, Alessio Geronzi, Salvatore Esposito; 90 Min; ital. OmiU

Antonio und Paolo leben zwar in Berlin, beschließen aber die Hochzeit in ihrem konservativen, katholischen Heimatdorf in Italien zu feiern. Alles scheint perfekt – doch einigen Familienmitgliedern und auch Antonios Ex-Freundin ist das Glück der beiden ein Dorn im Auge.

EASY UN VIAGGIO FACILE FACILE

Italien/Ukraine 2017; Regie: Andrea Magnani; Drehbuch: Luca Ciuti; mit: Nicola Nocella, Libro de Rienzo, Barbara Buchalet; 91 Min; ital. OmiU

Der gealterte, eucharistische Rennfahrer Isidor, genannt »Easy« ist deprimiert. Er muss seine Karriere aufgeben, weil er zu dick wurde. Eines Tages kommt sein Bruder Filo mit einem Jobangebot: Er soll einen Sarg von Italien in die Ukraine bringen. Die Reise ist allerdings gar nicht so einfach wie gedacht – und voller kurioser Begegnungen.

NOME DI DONNA

Italien 2019; Regie: Marco Tullio Giordana; Drehbuch: Marco Tullio Giordana u.a.; mit: Cristiana Capotondi, Valerio Binasco, Stefano Scandalelli; 98 Min; ital. OmiU

Die alleinerziehende Nina nimmt ein vielversprechendes an, um sich als Pflegerin in einer edlen Seniorenresidenz an, um sich und ihre Tochter über Wasser zu halten. Doch bald bekommt die Fassade erste Risse: Nina kommt einem schrecklichen Geheimnis auf die Spur, über das keine ihrer Arbeitskolleginnen sprechen will.

ORECCHIE OHRENSAUSEN

Italien 2019; Regie: Alessandro Aronadio; Drehbuch: Alessandro Aronadio, Valerio Cilio; mit: Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Bocco Pappaleo; 90 Min; ital. OmiU

Ein Mann wäscht eines Morgens auf und hat ein lästiges Pfeifen im Ohr. Auf einem Zettel an seinem Kühlschrank steht »Dein Freund Luigi ist tot. P.S. Ich hab mir das Auto geborgt.« Das eigentliche Problem ist aber, dass er sich nicht erinnern kann, wer Luigi ist. So beginnt für ihn eine tragikomische Reise durch einen verrückten Tag.

FILMCLUB LITERATUR HELDINNEN – ANTIHELDINNEN EINFÜHRUNG: MANFRED MITTERRAYNER MI 13. NOVEMBER • 19.30 JANE EYRE

Unter dem Pseudonym Currer Bell veröffentlichte die britische Schriftstellerin Charlotte Brontë 1847 ihren ersten Roman »Jane Eyre«. An Autobiography, der unmittelbar zu einer literarischen Sensation wurde. Sie erzählt darin die Geschichte der verwalteten Jane Eyre, die nach einer schweren Kindheit eine Stelle als Gouvernante im Haus von Edward Rochester findet, in dem sich mysteriöse Dinge zutragen.

Die aktuellste Verfilmung dieses Klassikers der viktorianischen Literatur durch Cary Fukunaga zeichnet sich durch die gelungene zeitliche und motivische Raffung des Romanstoffs und durch großes Gespür für psychologische Konturen und Modulierungen der Handlung aus.

FILMCLUB SLAWISTYKA, SLAVISTIKA, СЛАВИСТИК DO 28. NOVEMBER • 18.00 THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE TCHELOVEK KOTORJU UDIVIL VSEH

Jegor, ein staatlicher Forstverwalter in der sibirischen Taiga, erwartet gemeinsam mit seiner Frau Natalya deren zweites Kind. Doch eines Tages erfährt Jegor, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist und nur noch zwei Monate zu leben hat. Weder die traditionelle Medizin noch die schamanische Heilkunst helfen im Kampf gegen die Krankheit. Schließlich unternimmt er einen verzweifelten Versuch, den Tod zu überlisten. Als Tarnung wählt Jegor die Identität einer Frau, womit er allerdings in seiner Familie und im Dorf großes Aufsehen erregt.

Der Film des russischen Regie-Ehepaars Merkulova & Chupov gewann beim Crossing Europe Filmfestival Linz 2019 den Preis in der Kategorie »Beste Spielfilm«.

PREISVERLEIHUNG MO 11. NOVEMBER • 19.00 DREHBUCHENTWICKLUNGSPREIS • STADT SALZBURG PREVIEW DES PREISGEKRÖNTEN FILMS VON JESSICA HAUSNER LITTLE JOE

EINFÜHRUNG: WILBURG BRAININ-DONNENBERG (DREHBUCHFORUM WIZO)

Die Stadt Salzburg verleiht zum 4. Mal den Drehbuchentwicklungspreis in der Höhe von 3.000 Euro für Kinospielefilme, der Drehbuchautor*innen und Autorenfilmer*innen in der wichtigsten frühen Phase der Stoffentwicklung unterstützen.



SENIOR*INNENKINO MI 27. NOVEMBER • 14.00 ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

IN KOOPERATION MIT STADT & LAND SALZBURG

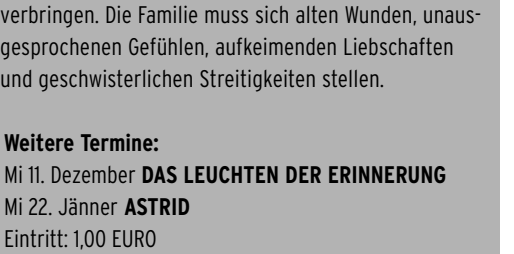
Italien 2017; Regie: Gabriele Muccino; Drehbuch: Gabriele Muccino, Paolo Costella; mit: Stefano Accorsi, Sabrina Impicciatore, Claudia Gerini; 105 Min; DF

Alba und Pietro feiern Goldene Hochzeit im Kreise ihrer Familie auf der Insel Ischia. Verloren gelaubte Söhne, geschiedene Paare, Jugendlieben, schwarze Schafe der Familie und frisch Verliebte treffen nach Jahren wieder aufeinander. Ein Sturm verhindert jedoch die geplante Abreise und zwingt sie, zwei Tage unter einem Dach zu verbringen. Die Familie muss sich alten Wunden, unausgesprochenen Gefühlen, aufkeimenden Liebschaften und geschwisterlichen Streitigkeiten stellen.

FILM & GESPRÄCH DO 28. NOVEMBER • 14.15 SYSTEMSPRENGER SONJA SCHACHTNER ZU GAST (LEITUNG PRO JUVENTUTE AKADEMIE) IN KOOPERATION MIT PRO JUVENTUTE

Deutschland 2019; Regie/Drehbuch: Nora Fingscheidt; Kamera: Yunus Roy Imer; mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Sabrina Impicciatore, Claudia Gerini; 105 Min; DF

Regisseurin Nora Fingscheidt macht mit ihrem Regiedebüt vor allem eines – sprachlos. In aufwändiger Recherchearbeit hat sie ein intensives Drama über die unbändige Sehnsucht eines Kindes nach Liebe und Geborgenheit entwickelt.



CINE CLASSIC SPECIAL MIT ADRIAN GOINGER

FR 29. NOVEMBER • 21.00
EASY RIDER

»Born to be wild: Der Name ist Programm. EASY RIDER ist geföhnt das Roadmovie aller Roadmovies, die Initialzündung des »New Hollywood« und ein Meilenstein der globalen Filmgeschichte. Zwei Motorrad-Hippies (Peter Fonda, Dennis Hopper) beschließen, der bornierten Gesellschaft der 1960er-Jahre den Rücken zu kehren und Amerika von Los Angeles bis New Orleans zu durchqueren. Eine Fahrt ohne viel Dialog, dafür mit umso mehr illegal konsumierter Substanzen. Dennis Hopper gelang es, ein bisher gedächtes Lebensgefühl der jungen Generation salonfähig zu machen.

»Wahrscheinlich der Nonplussultra-Kultfilm des 20. Jahrhunderts, und ein reichlich paradoxer Film.« (Musikexpress)

CINE CLASSIC EINFÜHRUNG: HELMUT HOLLERWEGER

DI 5. NOVEMBER • 20.00
ALMOST FAMOUS
EXTENDED VERSION

USA 2000; Regie/Drehbuch: Cameron Crowe; Kamera: John Toll; Musik: Peter Frampton; mit: Billy Crudup, Frances McDormand, Kate Hudson, Patrick Fugate; 161 Min; engl. OmiU

SEIN in den 1970er-Jahren: Als der 15-jährige William von seiner Schwester deren gesamte Schallplattenammlung geschenkt bekommt, taucht er völlig in die Welt der Rockmusik ein. Er lernt den legendären Rockjournalisten Lester Bangs kennen, freundet sich mit der - fiktiven - Band Stillwater an und erhält vom ROLLING STONE-Magazin den Auftrag, diese aufstrebende Band bei ihrer US-Tournee zu begleiten. Die Almost Famous-Tour 1973 besichert William die Bekanntheit mit den unterschiedlichsten Facetten des Rockbusiness samt erster Liebe und Drogen.

Regisseur Cameron Crowe schildert in seinem autobiografischen Film ALMOST FAMOUS seine eigenen Jugenderlebnisse als Musikkritiker des ROLLING STONE.

KINDERKINO PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER

Deutschland 2003; Regie: Peter Weissfogel; 91 Min

Zurück von seiner großen Reise findet Pumuckl in München nichts mehr so vor wie es war. In die Werkstatt des verstorbenen Meister Eder zieht dessen Cousin, der sich nach dem ersten Schrecken mit dem Rotschopf anfreundet. Doch den beiden droht die Gefahr durch ein ehrgeiziges Artistenpaar des Zirkus Barelli, das den heutigen Kobold für seine Zwecke missbrauchen will.

40 Jahre nach seiner Erfindung kehrt der beliebte Kobold wieder auf die Leinwand zurück, wo er mit seinem neuen Meister Eder Schabernack treibt.



MITGLIED 2019

Freier Eintritt für Mitglieder
November 2019

- CINE CLASSIC ALMOST FAMOUS 5.11.
- PREVIEW LITTLE JOE & VERLEIHUNG DREHBUCHENTWICKLUNGSPREIS 11.11
- FILMCLUB LITERATUR JANE EYRE 13.11.
- PREMIERE DER TAUCHER 26.11.

DATENSCHUTZVERORDNUNG Information für unsere Programmabnehmer

Genäß der Datenschutzverordnung möchten wir unsere Programmabnehmer*innen über folgendes informieren:
Das Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO, Goslekai 11, 5020 Salzburg verarbeitet Ihre personenbezogenen Daten – Titel, Vorname, Nachname, Adresse – zum postalischen Versand des Kinoprogramms bis auf Widerspruch. Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht.
Sie haben das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung und Einschränkung der Verarbeitung der personenbezogenen Daten. Zudem haben Sie das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zum Zweck der Direktwerbung, im Fall des Widerspruchs werden Ihre personenbezogenen Daten nicht mehr zum Zweck der Direktwerbung verarbeitet. Weiters haben Sie das Recht auf Beschwerde bei der Datenschutzbehörde (österreichische Datenschutzbehörde, Webersteingasse 8, 1020 Wien, daskino@yooz.at).