



Filmmatinee Filmfrühstück

FILMPROGRAMM

September – November 2017

www.daskino.at

Wernbacher

**DAS
KINO**
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Filmmatinee Filmfrühstück

Das Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO lädt ab September wieder jeden Sonntag zu Matineen mit filmischen Leckerbissen ein und bietet zusätzlich ein Kombi-Ticket mit Frühstück | Brunch im Café Wernbacher an.

In dieser Ausgabe von September bis November 2017 finden Sie eine breite Palette herausragender Spielfilme, die wir im Sommerprogramm gezeigt, und die Sie vielleicht wegen Urlaub oder dem heißen Sommer einfach versäumt haben:

Den Auftakt macht der für mich bewegendste Film dieses Jahres **DIE BESTE ALLER WELTEN** des Salzburger Regisseurs Adrian Goiginger. Der Film war bei der heurigen Berlinale neben **WILDE MAUS** von Josef Hader der Geheimtipp und hat bereits viele Preise auf renommierten Festivals erhalten. Aufgrund der großen Nachfrage für die Premiere am 8. September (die bereits ausverkauft ist) haben wir nun eine zusätzliche Matinee-Premiere organisiert, die in Anwesenheit des Regisseurs und einem Gespräch präsentiert wird!

Ein weiterer Höhepunkt ist die Wiederaufführung des Kult-Klassikers **FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**, den Sie in einer restaurierten Fassung in englischer Originalfassung mit Untertiteln wieder oder erstmals erleben können. Die kleinen und großen Filmperlen dieses Sommers können Sie noch bis November sehen, allen voran mein Lieblingsfilm dieses Sommers: **THE PARTY** von Sally Potter, der mit seinen pointierten Dialogen und schwarzem Humor einen vergnüglichen Kinovormittag garantiert!

Wir hoffen, Sie zu cineastischen und lukullischen Sonntag-Vormittagen verführen zu können und freuen uns auf Ihren Besuch.

Renate Wurm
und DAS KINO-Team



SCHENKEN SIE KINO!
Kinogutscheine an der Kinokassa!

**Wir bitten Sie, Ihre Kino-Karte
sowie den Frühstückstisch im Café Wernbacher
unbedingt zu reservieren!**

Kombiticket: Film & Frühstück > 24,00

Reservierung & Vorverkauf:

DAS KINO T. 0662-87 31 00-15 • **Café Wernbacher** T. 0662-88 10 99

Impressum – Medieninhaber, Herausgeber & Redaktion:

DAS KINO SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM | Giselakai 11 | 5020 Salzburg

Leitung: Mag.a Renate Wurm (Geschäftsführerin) | Vorstand: Dr. Thomas Steinmaurer (Vorsitzender)

Redaktion: Angelika Hinteregger | Graphische Gestaltung: Eric Pratter

Café Wernbacher: Bernhard Huemer (Inhaber)



So 10. September
Film 11:00 Frühstück 9:30

So 24. September
Film 12:15 Frühstück 10:45

So 15. Oktober
Film 12:10 Frühstück 10:30

So 29. Oktober
Film 12:30 Frühstück 11:00

So 12. November
Film 10:15 Frühstück 12:00
Frühstück im Café Wernbacher

DIE BESTE ALLER WELTEN

Österreich/Deutschland 2017; Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger; mit: Verena Altenberger, Jeremy Miliker u.a.; 103 Min

PREMIEREN-Matinee So 10. September 11:00 – Regisseur Adrian Goiginger zu Gast!

Der Salzburger Regisseur Adrian Goiginger erzählt in seinem Debütfilm seine eigene Geschichte aus der Perspektive eines Siebenjährigen: Adrian ist ein aufgeweckter Junge, der gern draußen spielt, wo der Stadtrand Salzburgs ihm als großes Abenteuerland erscheint. Seine Mutter Helga verbringt viel Zeit mit ihrem Sohn. Adrian genießt das. Für ihn ist es normal, dass sie, ihr Lebensgefährte Günter und die anderen Freunde häufig euphorisch oder aber überaus müde sind. Was Adrian nicht realisiert, ist, dass diese heroinsüchtig sind und sich in seiner Gegenwart im Rausch befinden. Doch Helga gelingt es immer wieder, ihre Welt zwischen der Zuwendung zu ihrem Sohn und ihrer Sucht auszubalancieren.



So 17. September
Film 10:15
Frühstück 12:45

So 1. Oktober
Film 10:30
Frühstück 9:00

So 12. November
Film 12:15
Frühstück 10:45
Frühstück im Café Wernbacher

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY BREAKFAST AT TIFFANY'S

USA 1961, Regie: Blake Edwards; mit: Audrey Hepburn; 115 Min; engl. OmU

Das bezaubernde New Yorker Partygirl Holly (Audrey Hepburn) führt ein exzessives Leben voller Extreme. Gefrühstückt wird im Abendkleid vor dem Schaufenster des Nobeljeweliers Tiffany, geschlafen bis zum frühen Nachmittag. Die Nächte sind lang, die Partys schrill und die Begleiter zahlreich. Für den neuen Nachbarn, den jungen, ambitionierten Schriftsteller Paul, ist sie zunächst ein faszinierendes Studienobjekt. Als er sie näher kennenlernt, fühlt er sich immer mehr zu ihr hingezogen.

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY ist ein Kultklassiker, eine rührende und unterhaltsame Satire auf die New Yorker Schickeria, in der Truman Capote einfallsreich eine vergnügliche und melancholische Handlung entwickelt.



So 17. September
Film 10:30
Frühstück 9:00

So 1. Oktober
Film 12:45
Frühstück 11:15

So 22. Oktober
Film 10:15
Frühstück 12:15
Frühstück im Café Wernbacher

PARIS KANN WARTEN

USA 2017; Regie: Eleanor Coppola; mit: Diane Lane, Arnaud Viard, Alec Baldwin; 93 Min; engl. OmU

Das Regiedebüt von Eleanor Coppola ist eine verführerische Genussreise durch das bezaubernde Frankreich: Eigentlich wollten sich der vielbeschäftigte Hollywood-Produzent Michael (Alec Baldwin) und seine Frau Anne (Diane Lane) ein paar gemeinsame freie Tage im Süden Frankreichs gönnen. Doch dann muss Michael dringend geschäftlich von Cannes nach Budapest reisen. Anne kann ihn nicht begleiten und findet sich unverhofft im Cabrio von Michaels französischem Geschäftspartner Jacques (Arnaud Viard) wieder, der sie nach Paris bringen soll. Nach Paris ist es eine Fahrt von wenigen Stunden, doch der Charmeur und Lebemann hat es nicht eilig. Zu zahlreich sind die Versuchungen am Wegesrand, vom edlen Restaurant bis zur römischen Sehenswürdigkeit. Nicht zu vergessen seine schöne Beifahrerin, der er taktvoll den Hof macht.



So 17. September
Film 12:20
Frühstück 10:45

So 1. Oktober
Film 10:15
Frühstück 12:15

So 22. Oktober
Film 10:30
Frühstück 9:00
Frühstück im Café Wernbacher

DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN THIS BEAUTIFUL FANTASTIC

GB/USA 2016; Regie/Drehbuch: Simon Aboud; mit: Jessica Brown Findlay, A. Scott, T. Wilkinson u.a.; 100 Min; engl. OmU

Bella Brown ist etwas sonderbar. Die zurückhaltende und schüchterne Bibliothekarin ist eine Ordnungshüterin, hat für jeden Wochentag eine eigene Zahnbürste und sammelt scheinbar wertlose Dinge in kleinen Gläsern. Nur Natur ist ihr ein Gräuel, bedeutet sie doch Willkür und Chaos. Weil sich Bellas Nachbarn an ihrem verwilderten Garten stören, wird sie von ihrem Vermieter dazu gezwungen, den Garten auf Vordermann zu bringen. Zu Beginn völlig ratlos, bekommt Bella unerwartet Hilfe von ihrem mürrischen Nachbar Alfie. Und der hat nicht nur einen sehr grünen Daumen, sondern auch jede Menge Lebensweisheit und einen überaus begabten Koch ... Ein modernes Märchen über eine ungewöhnliche Freundschaft, mit dem großartigen Duo Jessica Brown Findlay und Tom Wilkinson in den Hauptrollen.



So 17. September
Film 12:40 Frühstück 11:00

So 1. Oktober
Film 12:15 Frühstück 10:45

So 15. Oktober
Film 12:30 Frühstück 11:00

So 5. November
Film 12:20 Frühstück 10:45

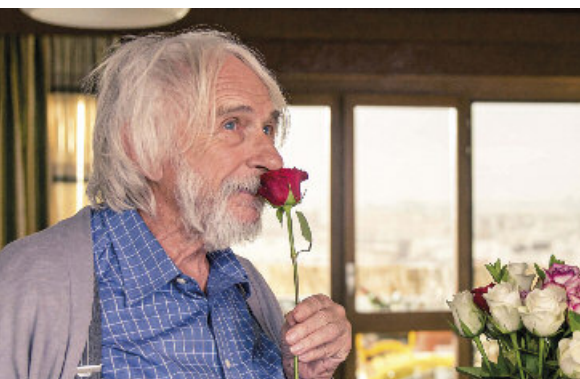
So 12. November
Film 13:00 Frühstück 11:30

Frühstück im **Café Wernbacher**

THE PARTY

Großbritannien 2017; Regie: Sally Potter; mit: Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Bruno Ganz u.a.; 71 Min; engl. OmU

Es war die mit Abstand beste Party der Berlinale: In 71 höchst kurzweiligen Minuten zündet Sally Potter ein cineastisches Feuerwerk vom Feinsten (und das in Schwarz-Weiß!). Die künftige Ministerin im Schattenkabinett lädt ihre besten Freunde zur intimen Feier ins traute Heim. Doch das Fest gerät unerwartet zum Fiasko. Kleine Geheimnisse und große Lebenslügen fliegen den Gästen immer schneller um die Ohren. Ein exzellentes Ensemble zelebriert die schillernden Figuren samt ihrer funkelnden Dialoge mit spürbarem Vergnügen. Regisseurin Sally Potter gelingt ein spannender Blick in einen Freundeskreis der gesellschaftlichen Oberschicht, der sich in Selbstgefälligkeit und existentiellm Überdruß selbst demontiert. Die pointierten Gespräche, der schwarze Humor und der beißende Witz garantieren ein kurzweiliges Kinovergnügen!



So 24. September
Film 10:15
Frühstück 12:45

So 8. Oktober
Film 12:10
Frühstück 10:30

So 29. Oktober
Film 10:15
Frühstück 12:45

Frühstück im **Café Wernbacher**

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE UN PROFIL POUR DEUX

F/BEL/D 2017; Regie/Drehbuch: Stéphane Robelin; mit: P. Richard, Y. Lespert, Fanny Valette u.a.; 99 Min; franz. OmU

Pierre ist Witwer, Griesgram und hasst Veränderungen. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen jungen Schriftsteller. Alex soll Pierre mit der mysteriösen Welt des Internets vertraut machen. Hierbei stößt der rüstige Rentner eines Tages auf ein Datingportal und probiert unter falscher Identität seine keineswegs eingerosteten Verführungskünste aus. Schon bald verabredet sich Pierre mit der 31-jährigen Physiotherapeutin Flora, doch anstatt selbst zum Date zu erscheinen, muss er Alex schicken ... Eine vergnügliche romantische Verwechslungskomödie, in der die französische Komiker-Ikone Pierre Richard für erfrischende Situationskomik sorgt.



So 24. September
Film 10:45
Frühstück 9:00

So 8. Oktober
Film 10:15
Frühstück 12:00

So 29. Oktober
Film 12:15
Frühstück 10:45
Frühstück im **Café Wernbacher**

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

Schweiz 2017; Regie/Drehbuch: Petra Volpe; mit: Rachel Braunschweig, Marta Zoffoli, Marie Leuenberger, Max Simoniscek, Nicholas Ofczarek u.a.; 97 Min

Schweiz, 1971. Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Appenzeller Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Im Gegenteil: Es herrscht die Meinung, Emanzipation sei eine Sünde gegen die Natur. Als Nora wieder anfangen möchte zu arbeiten, verweigert ihr Mann die Erlaubnis und beruft sich dabei auf das geltende Ehegesetz. Nun erwacht Noras Widerstand. Als sie sich aktiv für das Frauenstimmrecht einsetzt und zu einem Streik aufruft, gerät der Dorf- und Familienfrieden gehörig ins Wanken. In Petra Volpes charmanter Komödie DIE GÖTTLICHE ORDNUNG über die ziemlich späte Einführung des Frauenwahlrechts in der Schweiz im Jahr 1971 prallen chauvinistische Vorurteile und Frauen-Solidarität aufeinander.



So 24. September
Film 12:35
Frühstück 11:00

So 8. Oktober
Film 10:40
Frühstück 9:00

So 5. November
Film 10:15
Frühstück 12:00
Frühstück im **Café Wernbacher**

FINAL PORTRAIT

Großbritannien/Frankreich 2017; Regie/Drehbuch: Stanley Tucci; mit: Geoffrey Rush; 90 Min; engl. OmU

Während einer Parisreise im Jahr 1964 wird der junge Kunstliebhaber James Lord von einem Freund gefragt, ob er ihm für ein Portrait Modell sitzen würde. Geschmeichelt sagt er zu, denn es handelt sich dabei um niemand Geringeren als Alberto Giacometti. Schon bald erhält der junge Amerikaner Einblicke in den mitunter chaotischen Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers. Das Bild will nicht fertig werden, und aus Tagen werden Wochen. Termine werden verschoben, weil der Meister lieber bei Rotwein im Bistro sitzt oder erst einmal Konflikte zwischen Ehefrau und Geliebter gelöst werden müssen. Mit FINAL PORTRAIT wirft Stanley Tucci (BIG NIGHT) einen Blick in die Werkstatt und Persönlichkeit des berühmten Schweizer Malers und Bildhauers Alberto Giacometti, zwei Jahre vor dessen Tod. In der Rolle des grantig-schrägen Künstler-Genies brilliert Geoffrey Rush.



So 8. Oktober
Film 12:30
Frühstück 11:00

So 22. Oktober
Film 12:30
Frühstück 11:00

So 5. November
Film 12:00
Frühstück 10:30
Frühstück im **Café Wernbacher**

DIE MIGRANTIGEN

Österreich 2017; Regie: Arman T. Riahi; mit: Faris Rahoma, Aleksandar Petrović, Doris Schretzmayer u.a.; 90 Min

Marko und Benny sind zwei Wiener Vorzeige-Bobos mit Migrationshintergrund. Von der TV-Redakteurin Marlene Weizenhuber werden die beiden als Protagonisten für ihre TV-Dokuserie angeheuert. Um Teil der Serie zu werden, geben sie sich als kleinkriminelle Migranten aus, die es faustdick hinter den Ohren haben. Dabei haben sie in Wirklichkeit gar keine Ahnung, wie sich ein ›echter‹ Ausländer verhält. Damit ihre Lüge nicht auffliegt, lassen sie sich von einem ›echten‹ Migranten, der ein ›typisches‹ Leben in einem Wiener Problemviertel führt, coachen.

Regisseur Arman T. Riahi gelingt mit DIE MIGRANTIGEN ein multikultureller Mix aus ernster Sozialkritik und zum Schreien komischer Satire mit einer kräftigen Portion politischer Unkorrektheit.



So 15. Oktober
Film 10:30
Frühstück 9:00

So 22. Oktober
Film 12:05
Frühstück 10:30

So 29. Oktober
Film 10:30
Frühstück 9:00
Frühstück im **Café Wernbacher**

HAMPSTEAD PARK AUSSICHT AUF LIEBE

Großbritannien 2017; Regie: Joel Hopkins; mit: Diane Keaton, Brendan Gleeson, Lesley Manville u.a.; 92 Min; engl. OmU

Die exzentrische Emily Walters (Diane Keaton) passt nur auf den ersten Blick in die gediegene Nachbarschaft Hampsteads und findet ihre affektierten Freundinnen zunehmend öde. Als Emily eines Tages zufällig beobachtet, wie ein Fremder im Park von einer Gruppe Schläger attackiert wird, ruft sie die Polizei und kümmert sich um ihn. Sofort ist sie fasziniert von dem kauzigen Donald Horner (Brendan Gleeson), der in einer schäbigen Hütte im weitläufigen Park wohnt und so gar nicht ihrem bisherigen Männerbild entspricht. Für alle überraschend entspinnt sich eine ungewöhnliche Liebesgeschichte um das ungleiche Pärchen – fern von gesellschaftlichen Konventionen und Zwängen, die den beiden den Weg in eine neue Welt eröffnet ... Das pittoreske Hampstead, eines der exklusivsten Stadtviertel Londons, dessen Park Hampstead Heath weltberühmt ist, ist der Schauplatz von Joel Hopkins charmanter Komödie.



So 15. Oktober
Film 10:00
Frühstück 12:30

So 5. November
Film 10:00
Frühstück 12:30
Frühstück im **Café Wernbacher**

DER WEIN UND DER WIND CE QUI NOUS LIE

Frankreich 2017; Regie: Cédric Klapisch; mit: Pio Marmai, Francois Civil, Ana Girardo, u.a.; 113 Min; franz. OmU

Es ist Spätsommer im Burgund und die Weinernte steht bevor. Der 30-jährige Jean kehrt nach vielen Jahren der Funkstille auf das idyllische Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben und seine Geschwister Juliette und Jérémie, die das Gut in der Zwischenzeit aufrechterhalten haben, können jede Unterstützung brauchen. Doch die Geschwister müssen erkennen, dass manch offene Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht ... Cédric Klapisch (L'AUBERGE ESPAGNOLE) drehte seinen Film ein Jahr lang, um über die Monate hinweg alle Stationen der Weinproduktion realistisch festzuhalten. Bewegendes französisches Erzählkino!



**Filmbrunch im
Café Wernbacher**
**Jeden Sonntag
ab 9.00 Uhr**

EINFACH LEBEN!
WWW.TRUMER.PILS.AT

Wernbacher



DACHVERBAND
SALZBURGER
KULTURSTÄTTEN

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION


Salzburger Nachrichten



ÖSTERREICH 1
CLUB

KULTUR
STADT : SALZBURG

 **LAND
SALZBURG**

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

FILMPROGRAMM

SEPTEMBER

So 10. September

11:00 S **DIE BESTE ALLER WELTEN** PREMIERE

So 17. September

10:15 S **FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**

10:30 G **PARIS KANN WARTEN**

12:20 G **DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN**

12:40 S **THE PARTY**

So 24. September

10:15 S **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**

10:45 G **DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**

12:15 S **DIE BESTE ALLER WELTEN**

12:35 G **FINAL PORTRAIT**

OKTOBER

So 1. Oktober

10:15 S **DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN**

10:30 G **FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**

12:15 S **THE PARTY**

12:45 G **PARIS KANN WARTEN**

So 8. Oktober

10:15 S **DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**

10:40 G **FINAL PORTRAIT**

12:10 S **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**

12:30 G **DIE MIGRANTIGEN**

So 15. Oktober

10:00 S **DER WEIN UND DER WIND**

10:30 G **HAMPSTEAD PARK**

12:10 S **DIE BESTE ALLER WELTEN**

12:30 G **THE PARTY**

So 22. Oktober

10:15 S **PARIS KANN WARTEN**

10:30 G **DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN**

12:05 S **HAMPSTEAD PARK**

12:30 G **DIE MIGRANTIGEN**

So 29. Oktober

10:15 S **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**

10:30 G **HAMPSTEAD PARK**

12:15 S **DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**

12:30 G **DIE BESTE ALLER WELTEN**

NOVEMBER

So 5. November

10:00 S **DER WEIN UND DER WIND**

10:15 G **FINAL PORTRAIT**

12:00 G **DIE MIGRANTIGEN**

12:20 S **THE PARTY**

So 12. November

10:15 G **DIE BESTE ALLER WELTEN**

12:15 G **FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**

13:00 S **THE PARTY**

S Saal, G Gewölbe

DAS KINO

Giselakai 11 • 5020 Salzburg
www.daskino.at

Reservierung 0662-873100-15

Café WERNBACHER

Franz-Josef-Str. 5 • 5020 Salzburg
www.cafewernbacher.at

Reservierung 0662-881099 (geöffnet ab 9:00)

DAS KINO SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Giselakai 11 | 5020 Salzburg | T. 0662-873100 | office@daskino.at | www.daskino.at

Österreichische Post AG/Sponsoring.Post Verlagspostamt 5020 Salzburg GZ 03Z035106 S

Abenteuer **Film** **BERG** 2017

24. Bergfilmfestival
15. – 26. November
im **DAS KINO**
Salzburg

Foto: Adam Ondra, © Heinz Zak

daskino.at

Treffpunkt für Berg- und Filmliebhaber_innen mit neuen nationalen und internationalen Produktionen, spannenden Vorträgen, Ausstellungen und heuer erstmals mit einem eigenen Filmwettbewerb!

Tickets > Tel. 0662-873100-15

Eröffnung im **Stadtkino Hallein**
15. November - 19:00

ADAM ONDRA & HEINZ ZAK
„Die härtesten Kletterrouten der Welt“

DAS KINO