



# Filmmatinee Filmfrühstück

FILMPROGRAMM

April – Mai 2018

[www.daskino.at](http://www.daskino.at)

*Wernbacher*

**DAS  
KINO**  
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

# Filmmatinee Filmfrühstück

**Bis zum Muttertag präsentieren wir** weiterhin jeden Sonntag Spiel- und Dokumentarfilme in unseren beiden Kinosälen. Danach gibt es eine Sommerpause bis Mitte September, wo die Matinee-Saison wieder startet. Ein Kombi-Ticket für Frühstück & Film können Sie an der Kinokassa sowie auch im Café Wernbacher erwerben. Wir bitten Sie, rechtzeitig beim Café Ihren Frühstückstisch zu reservieren. Natürlich können Sie die Filme auch ohne Brunch besuchen.

**In dieser Ausgabe finden Sie** eine Mischung aus Wunschwiederholungen – wie das Porträt der Lungauer Regisseurin Yvette Löcker über ihre Eltern **WAS UNS BINDET** oder das außergewöhnliche Biopic über Van Gogh **LOVING VINCENT** – sowie viele neue Filme: **SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN** ist ein charmanter Roadtrip durch die Wüste Argentiniens. Nach dem erfolgreichen Film **GLORIA** ist auch diese Rolle der chilenischen Schauspielerin Paulina García wie auf den Leib geschnitten. Die französische Regisseurin Lisa Azuelos zeichnet in ihrem neuen Film ein intimes Portrait der Chansonsängerin **DALIDA**. Als sie 1973 mit Alain Delon ›Parole, Parole‹ im Duett sang, hatte sie bereits eine 20jährige Karriere hinter sich. **3 TAGE IN QUIBERON** ist inspiriert von wahren Begebenheiten im Leben der Schauspielerin Romy Schneider, die wunderbar von Marie Bäumer dargestellt wird. Die beiden Oscar-nominierten Filme **DER SEIDENE FADEN** und **DIE VERLEGERIN** zeigen wir auf vielfache Nachfrage nun in unserem Matinee-Programm.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und entspannten Kinovormittag mit Frühstück oder einfach nur mit einem guten Film!

Viel Vergnügen im **DAS KINO** wünscht Ihnen  
Renate Wurm  
DAS KINO-Leiterin mit Team



**Wir bitten Sie, Ihre Kinokarte sowie den Frühstückstisch im Café Wernbacher unbedingt zu reservieren!**

**Kombiticket: Film & Frühstück EUR 24,-**

**Reservierung & Vorverkauf:**

**DAS KINO** 0662-87 31 00-15 • **Café Wernbacher** 0662-88 10 99

**Impressum** – Medieninhaber, Herausgeber & Redaktion:

**DAS KINO** SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM | Giselakai 11 | 5020 Salzburg

Leitung: Mag.a Renate Wurm (Geschäftsführerin) | Vorstand: Dr. Thomas Steinmaurer (Vorsitzender)

Redaktion: Sigrid Gruber | Satz: Mag. Christian Datz | Café Wernbacher: Bernhard Huemer (Inhaber)



**So 1. April**  
**Film 10:30**  
Kein Frühstück

**So 22. April**  
**Film 12:45**  
Frühstück 11:00

**So 6. Mai**  
**Film 10:20**  
Frühstück 12:30

Frühstück im Café Wernbacher

## LOVING VINCENT

PL/GB 2017; Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; mit: Douglas Booth, Chris O'Dowd; 95 Min; engl. OmU

Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre und eines der stilvollsten: Vincent van Gogh wurde in seinen eigenen Bildern von mehr als 150 Malern in mühevoller Arbeit und tausenden von Einzelbildern in einem höchst ambitionierten Filmprojekt zum Leben erweckt. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik besonders im heutigen Zeitalter der digitalen Animationstechniken durch seine intime Bilderwelt überrascht.

Neben dem Kunstgenuss bietet der Film aber auch eine packende Krimihandlung, die in Rückblenden erzählt wird: Im Jahr 1891 versucht der Sohn des Postboten die letzten Lebensmonate van Goghs zu rekonstruieren. Anhand seines letzten Briefes und mithilfe von Zeugen aus der Bevölkerung versucht er, seinen rätselhaften Tod aufzuklären.



**So 1. April**  
**Film 9:50**  
Kein Frühstück

**So 8. April**  
**Film 12:00**  
Frühstück 10:00

**So 29. April**  
**Film 12:00**  
Frühstück 10:00

Frühstück im Café Wernbacher

## DIE VERLEGERIN THE POST

USA 2017; Regie: Steven Spielberg; mit: Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson; 116 Min; engl. OmU

Katherine »Kay« Graham ist eine Ausnahmereise in den USA der 1970er Jahre: Als Verlegerin der »Washington Post« steht sie als erste Frau an der Spitze eines renommierten Unternehmens. Während sie den Börsengang der Zeitung in die Wege zu leiten versucht, spitzt sich ihre ohnehin schwierige Situation in einem männerdominierten Arbeitsumfeld zu, als Chefredakteur Ben Bradlee von einem brisanten Vertuschungsskandal im Weißen Haus Wind bekommt und darüber berichten will. Die Veröffentlichung der »Pentagon Papers« enthüllte die jahrelangen Falschinformationen der US-Regierung über den Vietnam Krieg und ging als einer der größten Politskandale in die Geschichte der USA ein.

Steven Spielberg gelingt es nicht nur einen packenden Thriller auf die Leinwand zu bringen, sondern auch die Erfolgsgeschichte einer ungewöhnlichen Frau nachzuzeichnen.



**So 1. April**  
**Film 12:30**  
 Kein Frühstück

**So 8. April**  
**Film 10:00**  
 Frühstück 12:00

**So 15. April**  
**Film 12:40**  
 Frühstück 11:00  
 Frühstück im Café Wernbacher

## WAS UNS BINDET

A 2017; Regie: Ivette Löcker; 102 Min

Die in Berlin lebende Regisseurin Ivette Löcker besucht ihre Eltern im Lungau: Das ange-dachte Erbe – ein Haus – soll begutachtet werden. Vater und Mutter leben seit Jahrzehnten getrennt im Haus eigenen Haus – er im Keller, sie in den Wohnräumen. »Gerade als ich geglaubt habe, endlich mit meinen Gefühlen für meine Eltern und meine Herkunft im Reinen zu sein«, so die Regisseurin, »erbt mein Vater mir und meiner Schwester sein altes, bau-fälliges Bauernhaus. Das Erbe aus Stein soll uns wieder an jenen Ort in den Salzburger Bergen binden, in dem wir aufgewachsen sind. Die Auseinandersetzung mit meiner Familie hat nicht aufgehört. Mit meiner Rückkehr beginnt ein neuer Blick auf meine Eltern.«

Löcker zeichnet ein fein gewobenes Portät ihrer eigenen Familie, das – ohne eine nötige Distanz aus den Augen zu verlieren – Melancholie, aber auch humorvolle Momente zulässt.



**So 1. April**  
**Film 12:10**  
 Kein Frühstück

**So 8. April**  
**Film 9:45**  
 Frühstück 12:30

**So 22. April**  
**Film 12:00**  
 Frühstück 10:00  
 Frühstück im Café Wernbacher

## DER SEIDENE FADEN PHANTOM THREAD

USA 2017; Regie/Drehbuch/Kamera: Paul Thomas Anderson; mit: Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps; 130 Min; engl. OmU

Die britische High Society der 1950er Jahre ist hin und weg von den außergewöhnlichen Kreationen des begnadeten Couturiers Reynolds Woodcock. Gemeinsam mit seiner Schwester Cyril hat er das Modelabel »The House of Woodcock« zur Marke stilisiert. Die hermetische Welt des von Perfektion und Schönheit umgebenen Junggesellen Reynolds dreht sich unauf-hörlich, bis eines Tages eine junge Frau namens Alma in sein Leben tritt.

Paul Thomas Anderson verhandelt in dem ungewöhnlichen Beziehungs-drama den schmalen Grat zwischen Obsession und Leidenschaft, Macht und Ohnmacht. Daniel Day-Lewis in der Rolle des Damenschneiders gewährt dabei überzeugend Einblick in die Untiefen der menschlichen Seele und liefert die vielleicht beste Schauspielleistung seiner Karriere. Ein Film der »dunkel, unergründlich und mitunter komisch ist wie die Liebe selbst.«



**So 8. April**  
**Film 12:15**  
**Frühstück 10:00**

**So 22. April**  
**Film 10:00**  
**Frühstück 12:00**

**So 6. Mai**  
**Film 12:00**  
**Frühstück 10:00**  
Frühstück im Café Wernbacher

## DIE WUNDERÜBUNG

A 2017; Regie: Michael Kreihsl; mit: Aglaia Szyszkowitz, Erwin Steinhauer, Devid Striesow; 90 Min

Seit vielen Jahren sind die Historikerin Joana und der Luftfahrtingenieur Valentin verheiratet, sie haben zwei erwachsene Kinder, doch mittlerweile ist ihre Beziehung am Ende. Eine Paartherapie scheint die letzte Möglichkeit zu sein, ihre Ehe zu retten. Doch auch in der Probestunde bei dem Therapeuten beginnt die Situation zunächst zu eskalieren, als die alten Streitthemen wieder hochkommen. Doch dann erhält der Therapeut per Handy eine überraschende Nachricht, welche die Sitzung völlig auf den Kopf stellt.

Michael Kreihsl versteht sich aufs Inszenieren der Werke von Daniel Glattauer: Sowohl GUT GEGEN NORDWIND als auch DIE WUNDERÜBUNG brachte der Regisseur erfolgreich auf die Bühne. Dass sich derartige Kammerspiele auch für die Kinoleinwand adaptieren lassen, dafür sorgt das Darsteller-Trio Devid Striesow, Erwin Steinhauer und Aglaia Szyszkowitz.



**So 15. April**  
**Film 10:30**  
**Frühstück 9:00**

**So 29. April**  
**Film 13:00**  
**Frühstück 11:00**

**So 13. Mai**  
**Film 12:45**  
**Frühstück 10:30**  
Frühstück im Café Wernbacher

## SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN LA NOVIA DEL DESIERTO

AR/CH 2017; Regie/Drehbuch: Cecilia Atán, Valeria Pivato; mit: Paulina García, Claudio Rissi; 78 Min; span. OmU

Knallrote Turnschuhe sollen Teresa in der steinigen Wüste ein wenig mehr Halt geben. Lange hat sie kein Geschenk mehr bekommen, das von Herzen kommt. Seit Jahrzehnten arbeitet Teresa als Hausmädchen für eine Familie in Buenos Aires. Als die Familie ihr Haus verkaufen muss, ist Teresa gezwungen, eine Arbeitsstelle im 700 Meilen entfernten San Juan anzunehmen. Obwohl sie nicht gerne reist, macht sie sich auf den durch die argentinische Wüste. Als sie bei ihrem ersten Zwischenstopp die Reisetasche verliert, nimmt ihr Leben eine neue Wendung.

Die charmante Road-Movie-Romanze lebt von leisen Tönen, bestechend schönen Bildern sowie einem kongenialen Duo, das in der Wüste sein Leben und die Liebe neu entdeckt.





**So 15. April**  
**Film 12:15**  
**Frühstück 10:30**

**So 13. Mai**  
**Film 10:00**  
**Frühstück 12:30**

Frühstück im **Café Wernbacher**

## 3 TAGE IN QUIBERON

D/A/F 2018; Regie/Drehbuch: Emily Atef; mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Denis Lavant; 115 Min

1981 zieht sich Romy Schneider zur Erholung in den bretonischen Kurort Quiberon zurück. Ihre langjährige Freundin Hilde leistet ihr Gesellschaft. Trotz schlechter Erfahrungen mit der deutschen Presse gibt sie dem »Stern« Reporter Michael Jürgs ein Interview, in dem sie sich bis zur Schmerzgrenze öffnet. Robert Lebeck macht indessen von Romy Schwarz-Weiß-Fotos, die das widersprüchliche Wesen der Schauspielerin einfangen, ihre Ausgelassenheit, ihren Schmerz. Es entsteht das vielschichtige Porträt einer mitreißenden Schauspielerin, die schonungslos alles gibt und sich dennoch nur selten gesehen und wahrgenommen fühlt. Kaum ein Jahr später stirbt Romy Schneider mit nur 43 Jahren.

In der melancholischen, in weichem Schwarz-Weiß gefilmten Hommage brilliert Marie Bäumer, die Romy Schneider in Mimik und Gestik auf verblüffende Weise ähnelt.



**So 15. April**  
**Film 10:00**  
**Frühstück 12:30**

**So 29. April**  
**Film 10:30**  
**Frühstück 9:00**

Frühstück im **Café Wernbacher**

## WEIT DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

D 2017; Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser; 127 Min

Im Frühling 2013 packen Patrick und Gwen ihre Rucksäcke, um sich auf einen langen Weg um die Welt zu machen. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben. Von ihrer Heimatstadt Freiburg soll es so weit in den Osten gehen, bis sie irgendwann aus dem Westen wieder nach Hause kehren. Und das alles über Land und Wasser. Fliegen wollen die beiden nie. Per Anhalter reisen sie los, über den Balkan nach Moskau, dann in den Iran, nach Pakistan, Indien, China. Sie suchen stets den unmittelbaren Kontakt zu den Menschen und sind mitten drin in deren Alltag.

Im sibirischen Irkutsk dann die Überraschung: Gwen ist schwanger. Nach der Geburt ihres Sohnes verlangsamt die junge Familie ihren Reiserhythmus. Insgesamt 3 Jahre und 110 Tage wird das junge Paar am Ende unterwegs gewesen sein.



**So 22. April**  
**Film 10:20**  
**Frühstück 9:00**

**So 6. Mai**  
**Film 12:20**  
**Frühstück 10:30**

**So 13. Mai**  
**Film 10:20**  
**Frühstück 9:00**  
Frühstück im Café Wernbacher

## DALIDA

F 2016; Regie: Lisa Azuelos; mit: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio; 124 Min; frz./arab. OmU

In dem Biopic DALIDA zeichnet die französische Regisseurin Lisa Azuelos das berührende, mitreißende und tragische Porträt einer emotional komplexen und vielschichtigen Frau, die dazu geboren wurde, ein Star zu sein. Nach ihren Anfängen als Schönheitskönigin und Model wandte sich die in Kairo geborene Französin der Schauspielerei zu. Im Musikbereich gelang ihr schließlich der Durchbruch, als damals einzige Sängerin, die ihre Songs in mehr als zehn verschiedenen Sprachen zu Gehör brachte.

Sie zählt mit über 150 Millionen verkauften Tonträgern zu den erfolgreichsten Sängerinnen der Welt. Ihre größten Erfolge – ›Ciao, Ciao, Bambina‹, ›Am Tag, als der Regen kam‹, ›Besame Mucho‹, ›Laissez-moi danser‹, ›Parole, Parole‹ oder ›Gigi L'Amoroso‹ – haben bis heute einen einzigartigen Wiedererkennungswert und machen sie unsterblich.



**So 29. April**  
**Film 10:00**  
**Frühstück 12:00**

**So 6. Mai**  
**Film 10:00**  
**Frühstück 12:00**

Frühstück im Café Wernbacher

## LATIN LOVER

I 2015; Regie: Cristina Comencini; mit: Virna Lisi, Valeria Bruni Tedeschi, 104 Min; ital. OmU

Zum 10. Todestag Saverio Crispis, Filmlegende, Frauenheld, Vater von fünf Töchtern mit fünf Frauen aus vier Ländern, versammeln sich Töchter und Witwen nebst männlichem Anhang in Saverios apulischem Heimatdorf. Susanna, die älteste, soll die so unterschiedlichen Familienmitglieder miteinander bekannt machen und die temperamentvollen Damen im Zaun halten. Zwischen Rivalitäten, Spaß und enthüllten Geheimnissen kommt es zu einem Crescendo der Emotionen und tragikomischen Situationen.

Die Regisseurin Cristina Comencini schafft es, einen weiblichen Kosmos zu zeigen, in den die Männer nicht eindringen wollen und damit ihre Vormachtstellung in der Familie verlieren. Mit einem brillanten Cast gelang ihr damit eine augenzwinkernde Hommage an die von ihrem Vater geprägte große Zeit der Commedia all'italiana.



PREVIEW

So 13. Mai

Film 12:15

Frühstück 10:00

Frühstück im Café Wernbacher

## DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN THE BOOKSHOP

ES/GB/D 2017; Regie/Buch: Isabel Coixet; mit: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patrica Clarkson; 110 Min; engl. OmU

Florence Green lebt in den späten 1950er Jahren in einer kleinen Küstenstadt im Osten Englands. Nach dem Tod ihres Mannes verwirklicht sie ihren großen Traum und eröffnet eine Buchhandlung. Das weckt Vorurteile und stößt auf Gegenwehr: Die Provinzbewohner, bislang kaum mit den kulturellen Umbrüchen in den fernen urbanen Zentren konfrontiert, werden von zeitgenössischer Literatur wie Nabokovs ›Lolita‹ aus ihrer Lethargie gerissen.

Isabel Coixets kongenial inszenierte Verfilmung von Penelopes Fitzgeralds Roman THE BOOKSHOP verhandelt den Zwiespalt zwischen Konvention und Moderne und singt hierbei ein Loblied auf das Lesen. Herbstliche Bilder, melancholische Musik, messerscharfe Dialoge und drei großartige Hauptdarsteller\*innen.



**Filmbrunch im  
Café Wernbacher**  
Jeden Sonntag  
ab 9.00 Uhr

Einfach leben!

TRUMER.AT

Wernbacher



DACHVERBAND  
SALZBURGER  
KULTURSTÄTTEN



EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Salzburger Nachrichten

ORF



ÖSTERREICH 1  
CLUB

KULTUR  
STADT : SALZBURG



LAND  
SALZBURG

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST



# Werden Sie PATE für einen neuen Kinossessel im **DAS KINO**

**Wir machen Ihnen ein Angebot,  
das Sie nicht ablehnen können!**

€ 500,- für die Patenschaft  
eines neuen Kinossessels.

Wir informieren Sie gerne!  
Infos/Anmeldeformular an der  
Kinokassa bzw. [projekt@daskino.at](mailto:projekt@daskino.at)

**Kommen Sie  
Probe sitzen  
in DAS KINO**



# FILMPROGRAMM

**APRIL**

**So 1. April**

**Kein Frühstück im Café Wernbacher**

9:50 S **DIE VERLEGERIN**  
10:30 G **LOVING VINCENT**  
12:10 S **DER SEIDENE FADEN**  
12:30 G **WAS UNS BINDET**

**So 8. April**

9:45 S **DER SEIDENE FADEN**  
10:00 G **WAS UNS BINDET**  
12:00 G **DIE VERLEGERIN**  
12:15 S **DIE WUNDERÜBUNG**

**So 15. April**

10:00 G **WEIT**  
10:30 S **SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN**  
12:15 S **3 TAGE IN QUIBERON**  
12:40 G **WAS UNS BINDET**

**So 22. April**

10:00 S **DIE WUNDERÜBUNG**  
10:20 G **DALIDA**  
12:00 S **DER SEIDENE FADEN**  
12:45 G **LOVING VINCENT**

**So 29. April**

10:00 S **LATIN LOVER**  
10:30 G **WEIT**  
12:00 S **DIE VERLEGERIN**  
13:00 G **SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN**

**MAI**

**So 6. Mai**

10:00 S **LATIN LOVER**  
10:20 G **LOVING VINCENT**  
12:00 S **DIE WUNDERÜBUNG**  
12:20 G **DALIDA**

**So 13. Mai**

10:00 S **3 TAGE IN QUIBERON**  
10:20 G **DALIDA**  
12:15 S **DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN** PREVIEW  
12:45 G **SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN**

S Saal, G Gewölbe

## **DAS KINO**

Giselakai 11 • 5020 Salzburg  
[www.daskino.at](http://www.daskino.at)

**Reservierung** 0662-873100-15

## **Café WERNBACHER**

Franz-Josef-Str. 5 • 5020 Salzburg  
[www.cafewernbacher.at](http://www.cafewernbacher.at)

**Reservierung** 0662-881099 (geöffnet ab 9:00)

## **DAS KINO SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM**

Giselakai 11 | 5020 Salzburg | T. 0662-873100 | [office@daskino.at](mailto:office@daskino.at) | [www.daskino.at](http://www.daskino.at)

Österreichische Post AG/Sponsoring.Post Verlagspostamt 5020 Salzburg GZ 03Z035106 S