



SPEZIAL SAAL GEWÖLBE

KASPERL IM KINO

SAAL • 15:00
DO 2. & DI 7. & DI 14. & DO 16. & DI 28. NOVEMBER

FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE
KASPERL UND DER GEHEIMNISVOLLE DUDELSACK
HOTLINE 0662-871200

16.20 VICTORIA & ABDUL Stephen Frears, GB 2017, 106 Min, engl. OmU	18.30 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	20.30 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU
14.20 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU	16.30 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	18.30 ITALIA CINEMA ERÖFFNUNGSFILM LATIN LOVER I 2015, 104 Min, ital. OmU
13.50 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	16.00 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	18.00 ITALIA CINEMA FAI BEI SOGNI TRÄUM WAS SCHÖNES M. Bellocchio, I 2016, 134 Min, OmU

14.00 KIKI DAS DOPPELTE LOTTCHEN Lancelot von Naso, D 2017, 97 Min, ab 6 Jahre	16.00 HAPPY END Michael Haneke, FR/A/D 2017, 107 Min, franz. OmU	18.00 KÖRPER & SEELE TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL Ildikó Enyedi, HUN 2017, 116 Min, ungar. OmU	20.15 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser, D 2017, 127 Min
16.00 KÖRPER & SEELE TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL Ildikó Enyedi, HUN 2017, 116 Min, ungar. OmU	18.15 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser, D 2017, 127 Min	20.50 PREVIEW PATTY CAKES Geremy Jasper, USA 2017, 109 Min, engl. OmU	

SONNTAGS FILMFRÜHSTÜCK

CAFÉ WERNBACHER & DAS KINO
KombiTicket: Frühstücksbuffet & Film
Reservierung im Café WERNBACHER
Tel: 0662/881099 erbeten!

Saal: SO 5. NOV • 10:00
DER WEIN & DER WIND
CE QUI NOUS LIE
Cédric Klapisch, F 2017, 113 Min, franz. OmU

Gewölbe: SO 5. NOV • 10:15
FINAL PORTRAIT
Stanley Tucci, GB/F 2017, 90 Min, engl. OmU

Gewölbe: SO 5. NOV • 12:00
DIE MIGRANTEN
Arman T. Riahi, A 2017, 99 Min

Saal: SO 5. NOV • 12:20
THE PARTY
Sally Potter, GB 2017, 71 Min, engl. OmU

Gewölbe: SO 12. NOV • 10:15
DIE BESTE ALLER WELTEN
Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min

Gewölbe: SO 12. NOV • 12:15
FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
BREAKFAST AT TIFFANY'S
Blake Edwards, USA 1961, 115 Min, engl. OmU

Saal: SO 12. NOV • 13:00
THE PARTY
Sally Potter, GB 2017, 71 Min, engl. OmU

15.00 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	17.00 LOCAL HEROES SE DIO VUOLE UM HIMMELS WILLEN Eduardo Falcone, I 2015, 87 Min, ital. OmU	19.00 FILM & GESPRÄCH DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF Teresa Distelberger u.a., A 2017, 85 Min
16.15 KÖRPER & SEELE TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL Ildikó Enyedi, HUN 2017, 116 Min, ungar. OmU	18.30 ITALIA CINEMA • PREMIERE IL MORSO DEL RAGNO IN PUGLIA TARANTELLA-GESCHICHTEN Sina Moser, A 2017, 80 Min, ital. OmU	20.30 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min
15.30 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	17.30 LOCAL HEROES SMETTO QUANDO VOGLIO ICH KANN JEDERZEIT AUSSTIEGEN Sydney Sibilia, I 2014, 100 Min, ital. OmU	19.30 PREVIEW LICHT Barbara Albert, A 2017, 97 Min Regisseurin Barbara Albert und Drehbuchautorin Kathrin Resetarits zu Gast

16.00 ITALIA CINEMA NON ESSERE CATTIVO C. Caligari, I 2015, 100 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU	20.10 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser, D 2017, 127 Min
15.30 ITALIA CINEMA FAI BEI SOGNI TRÄUM WAS SCHÖNES I 2016, 134 Min, ital. OmU	16.00 ITALIA CINEMA LA PELLE DELL'ORSO I 2015, 92 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU

Baby@DAS KINO

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

MI 15. NOVEMBER • 10:00
MAUDIE
Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU

Ein Kinoangebot speziell für Eltern mit Babys.
Jeden dritten Mittwoch im Monat!

14.00 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	16.00 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT P. Allgaier & G. Weisser, D 2017, 127 Min	18.30 ITALIA CINEMA SMETTO QUANDO VOGLIO Sydney Sibilia, I 2014, 100 Min, ital. OmU	20.30 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min
15.30 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser, D 2017, 127 Min	18.30 LOCAL HEROES LATIN LOVER Cristina Comencini, I 2015, 104 Min, ital. OmU	20.30 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	
16.30 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT P. Allgaier & G. Weisser, D 2017, 127 Min	18.30 LOCAL HEROES NON ESSERE CATTIVO TU NICHTS BÖSES Claudio Caligari, I 2015, 100 Min, ital. OmU	19.30 LOCAL HEROES LA PELLE DELL'ORSO DAS FELL DES BÄREN Marco Segato, I 2015, 92 Min, ital. OmU	

14.00 KIKI KUDELMUDEL BEI PETERS... S 2009, 99 Min, ab 4 J.	15.30 LOCAL HEROES FAI BEI SOGNI TRÄUM WAS SCHÖNES I 2016, 134 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU	20.10 LICHT Barbara Albert, A 2017, 97 Min
16.00 LOCAL HEROES SMETTO QUANDO VOGLIO Sydney Sibilia, I 2014, 100 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU	20.10 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser, D 2017, 127 Min	

ADAM ONDRA & HEINZ ZAK

»DIE HÄRTESTEN KLETTERROUTEN DER WELT«

StadtKino Hallein • Kuffergasse 2 • 5400 Hallein

14.00
PROGRAMM **CLIMBING UNLIMITED** 3

PROGRAMM **ALL IN** 2

PROGRAMM **BERGSYMPHONIE** 10

PROGRAMM **FREERIDE & KITE** 1

PROGRAMM **NORMAN G. DYHRENFURTH** A

PROGRAMM **MESSNERS REGIE** 13

PROGRAMM **POWER RANGERS** 4

PROGRAMM **ÖTZI** 15

PROGRAMM **MESSNERS REGIE** 13

PROGRAMM **ELEMENT (UNTERS)BERG** 8

PROGRAMM **NEPAL'S VOICE** 9

PROGRAMM **ELEMENT (UNTERS)BERG** 8

PROGRAMM **CLIMBING UNLIMITED** 3

PROGRAMM **BERGSYMPHONIE** 10

PROGRAMM **POWER RANGERS** 4

PROGRAMM **FREERIDE & KITE** 1

PROGRAMM **ALL IN** 2

PROGRAMM **THE BIG SICK** 20.00
Michael Showalter, USA 2017, 119 Min, engl. OmU

PROGRAMM **ELEMENT (UNTERS)BERG** 8

PROGRAMM **CLIMBING UNLIMITED** 3

PROGRAMM **BERGSYMPHONIE** 10

PROGRAMM **POWER RANGERS** 4

PROGRAMM **FREERIDE & KITE** 1

ABENTEUER BERG ABENTEUER FILM

24. BERGFILMFESTIVAL SALZBURG • 15. - 26. NOVEMBER

16.00 PROGRAMM POWER RANGERS 4	18.00 PROGRAMM SPURENSUCHE 6	20.00 PROGRAMM BERGSYMPHONIE 10	16 DONNERSTAG	14.30 PR ROUT(IN)E 11	16.30 PR ALL IN 2	18.30 PR NEPAL'S VOICE 9	20.30 PR A CLIMBER'S PORTRAIT 5
PROGRAMM CLIMBING UNLIMITED 3	PROGRAMM FREERIDE & KITE 1	PROGRAMM ALL IN 2	17 FREITAG	PR A CLIMBER'S PORTRAIT 5	PR RINPOCHE 14	PR LEAVING NEPAL 12	PR SNOWBOARD 7
PROGRAMM ALL IN 2	VORTRAG KURT DIEMBERGER »ZIELE DER ZUKUNFT« V2	PROGRAMM CLIMBING UNLIMITED 3	18 SAMSTAG	PR ROUT(IN)E 11	PR FREERIDE & KITE 1	PR RINPOCHE 14	PR SPURENSUCHE 6
PROGRAMM BERGSYMPHONIE 10	PROGRAMM FREERIDE & KITE 1	PROGRAMM NORMAN G. DYHRENFURTH A	19 SONNTAG	PR RINPOCHE 14	PR ALL IN 2	PR LEAVING NEPAL 12	PR A CLIMBER'S PORTRAIT 5
PROGRAMM MESSNERS REGIE 13	PROGRAMM ALL IN 2	PROGRAMM BERGSYMPHONIE 10	20 MONTAG	PR SPURENSUCHE 6	PR ROUT(IN)E 11	PR NORMAN G. DYHRENFURTH A	PR POWER RANGERS 4
PROGRAMM POWER RANGERS 4	PROGRAMM MESSNERS REGIE 13	PROGRAMM CLIMBING UNLIMITED 3	21 DIENSTAG	PR RINPOCHE 14	PR ÖTZI 15	PR SPURENSUCHE 6	PR FREERIDE & KITE 1
PROGRAMM ÖTZI 15	PROGRAMM POWER RANGERS 4	PROGRAMM NEPAL'S VOICE 9	22 MITTWOCH	PR LEAVING NEPAL 12	PR NORMAN G. DYHRENFURTH A	PR A CLIMBER'S PORTRAIT 5	PR ROUT(IN)E 11
PROGRAMM MESSNERS REGIE 13	PROGRAMM CLIMBING UNLIMITED 3	PROGRAMM POWER RANGERS 4	23 DONNERSTAG	PR ROUT(IN)E 11	PR ELEMENT (UNTERS)BERG 8	PR LEAVING NEPAL 12	PR SNOWBOARD 7
PROGRAMM ELEMENT (UNTERS)BERG 8	PROGRAMM A CLIMBER'S PORTRAIT 5	PROGRAMM FREERIDE & KITE 1	24 FREITAG	PR NORMAN G. DYHRENFURTH A	PR SPURENSUCHE 6	PR RINPOCHE 14	PR CLIMBING UNLIMITED 3
PROGRAMM NEPAL'S VOICE 9	PROGRAMM ALL IN 2	PROGRAMM ELEMENT (UNTERS)BERG 8	25 SAMSTAG	PR MESSNERS REGIE 13	PR BERG-SYMPHONIE 10	PR POWER RANGERS 4	PR THE SQUARE 20.30 Ruben Östlund, SE/D/OK/F 2017, 142 Min, engl./schwed./dän. OmU
PROGRAMM ELEMENT (UNTERS)BERG 8	PROGRAMM CLIMBING UNLIMITED 3	PROGRAMM BERGSYMPHONIE 10	26 SONNTAG	PR MESSNERS REGIE 13	PR ÖTZI 15	PR SPURENSUCHE 6	PR LEAVING NEPAL 12
PROGRAMM CLIMBING UNLIMITED 3	PROGRAMM BERGSYMPHONIE 10	PROGRAMM POWER RANGERS 4	27 MONTAG	PR MESSNERS REGIE 13	PR ÖTZI 15	PR SPURENSUCHE 6	PR LEAVING NEPAL 12

14.30 KIKI KUDELMUDEL BEI PETERS... S 2009, 99 Min, ab 4 J.	16.00 LOCAL HEROES SE DIO VUOLE UM HIMMELS WILLEN I 2015, 87 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU
16.00 LOCAL HEROES LA PELLE DELL'ORSO I 2015, 92 Min, ital. OmU	16.00 LOCAL HEROES LATIN LOVER Cristina Comencini, I 2015, 104 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU
16.00 LOCAL HEROES SMETTO QUANDO VOGLIO Sydney Sibilia, I 2014, 100 Min, ital. OmU	18.00 MAUDIE Aisling Walsh, CAN 2016, 115 Min, engl. OmU	20.10 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser, D 2017, 127 Min

KINO 11/17

PROGRAMM

SA 4. NOV MADITA & PIM 15:00
SA 4. NOV DIE BESTE ALLER WELTEN 17:00
MI 8. NOV KASPERL IM OVAL 15:00
MI 8. NOV HAPPY END DF 19:30
FR 10. NOV MADITA & PIM 15:00
SA 11. NOV JANOSCH - KOMM, WIR ... 15:00
MO 13. NOV DO 16. NOV KINDERRECHTE FILMTAG 19:30
MI 15. NOV BORG/MCENROE DF 19:30
FR 17. NOV DIE PFEFFERKÖRNER & ... 15:00
SA 18. NOV KASPERL IM OVAL 15:00
SA 18. NOV 24. BERGFILMFESTIVAL PR 10 17:00
MI 22. NOV 24. BERGFILMFESTIVAL PR 8 19:30
FR 24. NOV MADITA & PIM 15:00
SA 25. NOV BORG/MCENROE DF 17:00

16.00 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	18.00 THE BIG SICK Michael Showalter, USA 2017, 119 Min, engl. OmU	20.15 SPECIAL BLADE RUNNER 2049 Denis Villeneuve, USA 2017, 164 Min, engl. OmU
15.00 KASPERL IM KINO KASPERL UND DER GEHEIMNISVOLLE DUDELSACK HOTLINE 0662-871200	16.45 THE BIG SICK Michael Showalter, USA 2017, 119 Min, engl. OmU	19.00 FILM & GESPRÄCH DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min Regisseure zu Gast
16.00 LOCAL HEROES DIE BESTE ALLER WELTEN Adrian Goiginger, A 2017, 103 Min	18.00 THE BIG SICK Michael Showalter, USA 2017, 119 Min, engl. OmU	20.15 SPECIAL BLADE RUNNER 2049 Denis Villeneuve, USA 2017, 164 Min, engl. OmU
		20.15 PREMIERE DER WOHLWOLLENDE DIKTATOR & AUSTRALIAN YOUTH Regisseure zu Gast

16.30 LICHT Barbara Albert, A 2017, 97 Min	18.30 PATTY CAKES Geremy Jasper, USA 2017, 109 Min, engl. OmU	20.40 THE SQUARE Ruben Östlund, SE/D/OK/F 2017, 142 Min, engl./schwed./dän. OmU
18.30 FILMCLUB EXT. #22 I AM NOT YOUR NEGRO Raoul Peck, USA / F/B/CH 2016, 93 Min, engl. OmU	18.30 PATTY CAKES Geremy Jasper, USA 2017, 109 Min, engl. OmU	

Blicken Sie noch durch?

Wir schauen auf Ihre Rechte.

AK SALZBURG
ak-salzburg.at

urban keller
URBAN KELLER SALZBURG

UrGuat

KulturWirtschafts Haus Urbankeller
Schallmooser Hauptstraße 50 • 5020 Salzburg
Tel.: +43 (0) 662 870 894 • www.urbankeller.at

MrBio, UrVeggie, UrVegan, UrRegio

Cafe In Freilassung 1. Ampel rechts Kneipe

SCHMUGGLER

durchgehend Küche
Frühstück bis 12 Uhr
Kastaniengarten

SN-KINO MONTAG
mit der SN CARD
jeden Montag um Euro 6,-

SIN CARD

pro SN Card 1 Ermässigung!

Hallein: Wieseng. 1

second hand shop

möbel mode bücher dies & das

Salzburg: Roseggerstr. 19
Teufelbergg. 25
Aignerstr. 78

BIO-Lebensmittel mit Charakter

www.biopmas.at
www.bio-austria.at
0662/870571-313

transparent solidarisch weltoffen fair

Die Alternative leben!

EZA

NATÜRLICH FAIR

www.eza.cc

www.daskino.at

BABY @ KINO MI, 15. NOV. 10:00 MAUDIE Ein Kinoangebot speziell für Eltern mit Babys!

MAUDIE Kanada 2016; Regie: Aisling Walsh; Drehbuch: Sherry White; Kamera: Guy Godfree; Musik: Michael Timmins; mit: Sally Hawkins, Ethan Hawke, Karl Metchett u.a.; 115 Min; engl. ÖMü

Kanada in den 1930er Jahren. Everett Lewis lebt als Fischhändler zurückgezogen an der Ostküste. Als er sich dazu entschließt, eine Haushälterin zu engagieren, meldet sich auf seine Annonce nur Maud Dowley. Maud leidet seit ihrer Kindheit an einer schweren Form der Arthritis, sie humpelt und ihre Hände sind verkrüppelt. Angetrieben wird sie von ihrer großen Leidenschaft, der Malerei. Die ersten Ölfarben bekommt sie von Everett geschenkt, der längst erkannt hat, dass Maud als Haushälterin nichts taugt. Statt zu putzen, bemalt sie das ganze Haus mit farbenfrohen Bildern - und weckt damit zunehmend die Gefühle des mürrischen Everetts.

MAUDIE erzählt die wahre Geschichte von Maud Lewis, die sich gegen ihren körperlichen Verfall auflehnt, ihr Glück in der Kunst findet und in den letzten Jahren ihres Lebens schließlich Anerkennung als Folk-Art-Künstlerin erfährt. Die spröde Liebe zwischen dem eigenwilligen Paar führt ihre Entscheidung in der kargen Landschaft von Kanadas Atlantikküste. In der Rolle von Maud versprüht Sally Hawkins ihren bewährten Lebensbejahenden Charme.

PATTI CAKES QUEEN OF RAP USA 2017; Regie/Drehbuch: Jeremy Jasper; Kamera: Federico Cesca; Musik: Jasper; mit: Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay u.a.; engl. ÖMü; 109 Min

Patricia Dombrowski, Patti Cakes oder auch Kill P genannt, ist eine aufstrebende Rapperin. Wegen ihres Nachnamens und ihres körperumfangs wird sie von anderen häufig als »Dumbo« gehandelt. Doch dies lässt die Jugendliche aus einer Kleinstadt in New Jersey an sich arbeiten. Patti muss als Sängerin in Einkaufszentren, Bars und Strip-Clubs Geld verdienen, um die Arztrechnungen ihrer kranken Mutter zu finanzieren. Trotz der schwierigen Umstände hält Patti an ihrem Traum, eine berühmte Gangsterrapperin zu werden, fest. Unterstützung bekommt sie hierbei von ihrer Oma und ihren beiden einzigen Freunden: ihrem Rap-Partner Hareesh sowie dem Gothic-Metal-Fan Basterd, mit dessen Hilfe sie sich Zugang zur Hip-Hop-Szene erhofft.

Regisseur Jeremy Jasper, der bislang Musikvideos u.a. für Florence + the Machine oder Selena Gomez gemacht hat, rückt in seinem Spielfilmdebüt eine weibliche Rapperin in den Mittelpunkt. Das ist im männlich dominierten Hip-Hop-Milieu eine Seltenheit. Vor allem aber empfindet sich seine Hauptdarstellerin, die Australierin Danielle Macdonald, als wahre Naturgewalt. Diese »legt ein ungeheures Talent als Rapperin an den Tag und macht Patricia zu einer der stärksten (Frauen-)Figuren des Kinjahres 2017« (FILMSTARTS.DE). Nicht zuletzt erweisen sich die von Regisseur komponierten Songs als ziemliche Ohrwürmer.

KINDERKINO

DAS DOPPELTE LOTTCHEN Deutschland/Österreich 2017; Regie: Lancelotti von Nasto; nach dem Buch von Erich Kästner; mit: Delphine Lohmann, Mia Lohmann, Florian Stetter u.a.; 97 Min; ab 5 Jahre

Als Lotte und Luise sich in einem Ferienheim am Wolfgangsee zum ersten Mal treffen, stellen sie schnell fest, dass sie Zwillinge sein müssen. Zwar könnten die beiden vom Charakter nicht unterschiedlicher sein, doch die beiden gleichen sich bis aufs Haar. Um den jeweils anderen Elternteil kennenzulernen und die Familie wiederzuvereinigen, beschließen sie, die Rollen zu tauschen: Lotte, die bislang bei der Mutter der Zwillinge, Charizle, in Frankfurt lebte, zieht zu ihrem Vater Jan nach Salzburg, während Luise, die bislang in Salzburg wohnte, nach Frankfurt umsiedelt. Zuerst merken die Eltern nichts von dem Tausch und wundern sich lediglich über das veränderte Wesen ihrer Kinder - doch dann kommt ihnen ihre Mutter auf die Schliche...

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

Deutschland 2017; Regie/Drehbuch/Kamera/Schnitt: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser; Musik: Isaac Friesen; Falk Schönfelder; 127 Min

Im Frühling 2013 packen Patrick und Gwen ihre Rucksäcke, um sich auf einen langen Weg um die Welt zu machen. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben. Von ihrer Heimatstadt Freiburg soll es so weit in den Osten gehen, bis sie irgendwann aus dem Westen wieder nach Hause kehren. Und das alles über Land und Wasser. Per Anhalter reisen sie los, über den Balkan nach Moskau, dann in den Iran, nach Indien, China. Im sibirischen Irkutsk dann die Überraschung: Gwen ist schwanger. Nach der Geburt ihres Sohnes verlangsamt die junge Familie ihren Reiserhythmus. Insgesamt 3 Jahre und 110 Tage wird das junge Paar am Ende unterwegs gewesen sein.

Der Dokumentarfilm WEIT, mittels eines Crowdfunding-Projekts finanziert, hat sich zum Überraschungserfolg entwickelt. Neben dem Film, der auf sehr authentische Weise diese spektakuläre Weltreise dokumentiert, ist mittlerweile auch ein Reisemagazin entstanden.

VICTORIA & ABDUL

Großbritannien/USA 2017; Regie: Stephen Frears; Drehbuch: Lee Hall; Kamera: Danny Cohen; Musik: Thomas Newman; mit: Judi Dench, Ali Fazal u.a.; 106 Min; engl. ÖMü

Im Jahr 1887 feiert die britische Königin Victoria mit einem prachtvollen Fest ihr 50. Thronjubiläum. Während der Feierlichkeiten lernt die Monarchin den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen. Bald schon entwickelt sich zwischen dem Diener und der Monarchin eine tiefe Freundschaft, durch die Victoria, die ja auch Kaiserin von Indien ist, viel über die ihr fremde Kultur von Abduls Heimat lernt. Die außergewöhnliche Beziehung der beiden erzeugt jedoch schnell Missgunst und Neid.

Stephen Frears rückt in seinem historischen, auf einer wahren Begebenheit beruhenden Drama, die oft unter den königlichen Pflichten und Ritualen verschüttete Menschlichkeit von Regenten in den Mittelpunkt. Hierbei kann sich der Regisseur voll auf seine virtuose Hauptdarstellerin Judi Dench verlassen.

HAPPY END

Frankreich/Österreich/Deutschland 2017; Regie/Drehbuch: Michael Haneké; Kamera: Christian Berger; mit: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant; 107 Min; franz. ÖMü

Der Laurent-Clan führt in der französischen Hafenstadt Calais ein florierendes Bauunternehmen. Patriarch der Familie ist der greise George, der schon lange seine Lebenslust verloren hat. Seine Kinder Anne und Thomas leiten das Unternehmen, das sich gerade in einen Regressfall verstrickt sieht. Ansons Sohn Pierre soll das Unternehmen eines Tages leiten, zeigt jedoch keinerlei Talent an der Arbeit...

Zum zweiten Mal nach AMOUR spielen Jean-Louis Trintignant und Isabelle Huppert in einem Michael Haneké-Film Vater und Tochter. Die Momentaufnahmen aus dem Leben dieser bürgerlichen Familie wirken wie ein Best Of der bisherigen Filme des österreichischen Regisseurs: HAPPY END erzählt von eisgekühlten Gefühlen, Schuld, Sterbehilfe und ganz nebenbei auch von Migration.

KÖRPER UND SEELE

Ungarn 2017; Regie/Drehbuch: Istikó Eneyedi; Kamera: Máté Herbai; Musik: Ádám Balázs; mit: Alexandra Borbély, Géza Morcsányi, Réka Tenki u.a.; 116 Min; ungar. ÖMü

Als die alexandrische Mária in einem Schlachthaus ihren Job als Qualitätskontrolleurin antritt, wird sie von den meisten Kollegen gemieden. Nur zu dem halbseitig gelähmten Finanzchef Endre scheint sie ein besonderes Verhältnis aufzubauen. Nach einem Diebstahl müssen alle Angestellten einen psychologischen Test über sich ergehen lassen - mit einem überraschenden Ergebnis: Offenbar haben die zwei Kollegen jede Nacht denselben Traum...

KÖRPER UND SEELE ist eine poetisch-surreale Liebesgeschichte zweier verletzter Seelen an einem ungewöhnlichen Schauplatz. Nüchtern und präzise dokumentiert der Film die Arbeitswelt und die sozialen Strukturen, während die beiden Hauptdarsteller mit einem radikal zurückgenommenen Schauspiel überzeugen. Der Film wurde bei der diesjährigen Berlinale mit dem »Goldenen Bären« ausgezeichnet.

KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS

Schweden 2009; Regie: Jorgen Larsen, Anders Sparreus; 68 Min; ab 4 Jahre

KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS ist die dritte Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Sven Nordqvist. Diesmal verspricht Pettersson seinem Vater, dass der Weihnachtsmann am Heiligabend Findus seine Geschenke bringen wird. Um sein Versprechen zu halten, glaubt Pettersson doch selbst nicht an den Weihnachtsmann, baut er für Findus eine Weihnachtsmännchenmaschine. Doch als er an Heiligabend am Auslöser seiner Konstruktion zieht, geschieht etwas Unerwartetes und Magisches...



SE DIO VUOLE UM HIMMELS WILLEN

Italien 2015; Regie: Edoardo Falcone; Drehbuch: Edoardo Falcone, Marco Martani; Kamera: Tommaso Bergomi; Musik: Carlo Virzì; mit: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Enrico Otello, Ilenia Spada, Laura Morante; 87 Min; ital. ÖMü

Der anerkannte, arrogante Herzchirurg Tommaso ist außer sich, als sein zum Nachfolger prädestinierter Sohn Andrea plötzlich Priester werden will. Tommaso macht den unkonventionellen Priester Don Pietro für die Veränderung seines Sohnes verantwortlich und erklärt ihm den Krieg. Inzwischen gehen jedoch auch seine Frau und seine Tochter eigene Wege. Die temporeiche, glänzend gespielte und mit witzigen Dialogen gespickte Komödie fällt Weltbildler und Lebensvorstellungen aufeinanderprallen. Falcone bekam dafür ein »David di Donatello« als bester Debutregisseur.

IL MORSO DEL RAGNO IN PUGLIA TARANTELLA - GESCHICHTEN AUS APULIEN

Österreich 2017; Regie/Drehb./Kamera/Schnitt: Sina Moser; Regieassistenz: Sandra Cvitkovic; 80 Min; ital. ÖMü

Premiere Di 7. November, 18:30 Ausgehend von Tarantella-Workshops in Wien und Berlin, führt der neue Dokumentarfilm der in Salzburg lebenden Sina Moser nach Apulien durch diverse Varianten der Pizzica, die von Tarantelatanz dort heißt. Das Tanzfest La Notte della Taranta (Die Nacht der Spinne) hat die Pizzica weltberühmt gemacht. Ganz im Süden, im Salento, wird die Rochus-Nacht mit der Pizzica-Schema und den legendären Tamburellisti di Torrepaduli gefeiert. Die Gruppe Urganagnia pflegt die Tradition der Murgia Barese und im Gargano spielen die Cantori di Carpino ihre Sonetten. Aufnahmen aus den 60er Jahren zeigen Frauen, die von der Tarantel gebissen und durch den Tanz geheilt wurden.

FILMCLUB EXTRA #22 MIT HELMUT HOLLERWEGGER

Di 28. NOVEMBER • 18:30 I AM NOT YOUR NEGRO

USA/RW/ÖM 2016; Regie: Raoul Peck; Buch: James Baldwin; Kamera: Henry Adenomonu; Musik: Akeo Aigun; Originaltitel: Samuel L. Jackson; 93 Min; engl. ÖMü

James Baldwin war Autor und Aktivist. Seine Romane erlangten mythische Bedeutung, seine Essays waren hochpolitisch und brillant. Er war schwul, schwarz und er war aus Harlem losgezogen, um im selbstgewählten Exil an der französischen Riviera zu leben. Als er 1987 verstarb, hinterließ er ein unfertiges Manuskript mit dem Titel REMEMBER THIS HOUSE. Darin beschäftigt er sich mit der Geschichte des Rassismus in Amerika und greift dabei auf persönliche Erinnerungen an drei Freunde zurück: die Bürgerrechtsaktivisten Malcolm X, Medgar Evers und Martin Luther King, die alle drei ermordet wurden.

Raoul Peck arbeitet dieses Material in seinem Dokumentarfilm I AM NOT YOUR NEGRO auf und verwendet dafür die originalen Worte Baldwins. Das Ergebnis ist eine mitreißende Geschichte der Bürgerrechtsbewegung, die auch die Gegenwart im Auge hat. Der Film wurde 2017 für den Oscar in der Kategorie »Bester Dokumentarfilm« nominiert.

LOCAL HEROES SALZBURGER FILMFESTSPIELE

SEPTEMBER 2017 - JÄNNER 2018

Von September 2017 bis Jänner 2018 präsentieren wir jedes Monat die neuesten Werke junger Salzburger Filmschaffender, die bei Festivals eingeladen und mit Preisen ausgezeichnet wurden sowie die Vielfalt der national und international erfolgreichen Salzburger Filmszene repräsentieren.

PUBLIKUMSGESPRÄCH

Di 14. NOV • 20:20 & Di 28. NOV • 19:00 DIE BESTE ALLER WELTEN

REGISSEUR ADRIAN GOIGINGER & SCHAUSPIELERIN VERENA ALTENBERGER (nur 14. Nov) ZU GAST



Österreich 2017; Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger; Kamera: Yoshi Heimrath; Musik: Dominik Walner, Manuel Schönerger; Schnitt: Ingrid Koller; mit: Verena Altenberger, Jeremy Miller, Lukas Milo, Michael Pink u.a.; 102 Min

Adrian ist sieben und ein aufgeweckter Junge, der gern draußen spielt, wo der Stadtrand Salzburgs ihm als großes Abenteuerland erscheint. Seine Mutter Helga verbringt viel Zeit mit ihrem Sohn. Adrian genießt das. Für ihn ist es normal, dass sie, ihr Lebensgefährte Günter und die anderen Freunde häufig euphorisch oder aber überaus müde sind. Was Adrian nicht realisiert, ist, dass diese hero-insüchtigt sind und sich in seiner Gegenwart im Rausch befinden. Doch Helga gelingt es immer wieder, ihre Welt zwischen der Zuwendung zu ihrem Sohn und ihrer Sucht auszubalancieren.

Aus Salzburger Regisseur Adrian Goiginger erzählt in seinem Debütfilm seine eigene Geschichte aus der Perspektive eines Siebenjährigen. Das Ergebnis ist eine berührende wie schonungslose Hommage an seine Mutter, eine starke Frau, die immer wieder versucht, den widrigen Umständen zu trotzen. DIE BESTE ALLER WELTEN beim bei der Berlinale den »Kompass-Perspektive-Preis« und erhielt inzwischen zahlreiche weitere Festivalpreise.

THE BIG SICK

USA 2017; Regie: Michael Showalter; Drehbuch: Emily V. Gordon; Kamera: Brian Burryome; Musik: Michael Andrews; mit: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter, Ray Romano u.a.; engl. ÖMü; 119 Min

Kumail stammt aus einer Familie mit pakistanischen Immigranten und schlägt sich mehr schlecht als recht als Comedian in Chicago durch. Stoff zum Witze reißen hat er genügend. Etwa über seine Familie, die in Amerika lebt, als wäre sie noch in Pakistan. Oder über die vielen potentiellen Ehefrauen, die ihm seine Mutter sorgfältig ausgewählt präsentiert. Nach einem seiner Auftritte lernt Kumail die quirige Frohatur Emily kennen, die den gleichen Humor hat wie er. Doch Emily erfüllt nicht das wichtigste Kriterium, das Kumails Familie an seine Zukünftige stellt: Sie ist keine Pakistanerin.

THE BIG SICK basiert lose auf der wahren Liebesgeschichte des Komikers Kumail Nanjiani und seiner Frau, der Drehbuchautorin Emily V. Gordon. Regisseur Michael Showalter macht daraus eine schillernde romantische Komödie mit Indie-Touch. Neben der Liebe erzählt THE BIG SICK aber auch subtil von den Problemen der Migranten der ersten und zweiten Generation. Beim diesjährigen Sundance-Festival avancierte diese sympathisch-kluge Komödie zu einem Publikumsiebling. »The best romantic comedy in years«, urteilt rogereber.com.



DIE GRÜNEN SALZBURG LADEN EIN DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF

Mo 6. NOVEMBER • 19:00 CO-REGISSEURIN TERESA DISTELBERGER & LH-STV. ASTRID RÖSSLER ZU GAST

In DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF erzählen sechs Personen von der Möglichkeit, den Lauf der Dinge selbst mitzugestalten. Sie engagieren sich für lebendige politische Kultur, für nachhaltige Lösungen bei Lebensmitteln und Bau, für Klarheit im Denken über Wirtschaft oder für soziale Gerechtigkeit.

Zukunftsmusik/Gespräch um 20:30, anschließend Umtrunk im 1. Stock ab 21:30. Freier Eintritt: Anmeldung via E-Mail salzburg@gruene.at oder telefonisch unter 0662/876337



SMETTO QUANDO VOGLIO ICH KANN JEDERZEIT AUSSTEIGEN

Italien 2016; Regie: Sydney Sibilia; Drehbuch: Valerio Altanasto, Andrea Carelio, Sydney Sibilia; Kamera: Yusef Badawi; Musik: Andrea Farri; mit: Edoardo Leo, Valeria Solarino, Valerio Aprea, Paolo Calabresi u.a.; 100 Min; ital. ÖMü

Pietro Zinni, 37, genialeur Neurobiologe, verliert wegen Kürzungen seinen Job an der Uni. Was soll da einer tun, der bisher sonst nur studiert und geforscht hat? Vielleicht dies: Eine noch nie da gewesene Kriminalbande gründen. Pietro rekrutiert die besten unter seinen ebenfalls gefeuerten Ex-Kollegen und siehe da: Die Experten für Semiotik, lateinische Inschriften, Makroökonomie oder Chemioformatik erweisen sich als überraschend geschickt darin, eine selbstgebastelte neue Partydroge und einen Amateur-Drogenring zu lancieren. Mit rasantem Tempo, witzigen Dialogen und tollen Schauspielern überzeugt diese freche Satire auf das Schicksal der italienischen Mittelklasse in der Wirtschaftskrise.

NON ESSERE CATTIVO TU NICHTS BÖSES

Italien 2015; Regie: Claudio Caligari; Drehbuch: Claudio Caligari, Giordano Meacci, Francesca Serafini; Kamera: Maurizio Calvesi; Musik: Paolo Vivaldi, Alessandro Sarti, Cristiano Balducci; mit: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Molteni; 100 Min; ital. ÖMü

In den Vorstädten von Rom und Ostia der 90er Jahre leben die neuen »Ragazzi divitax in einer Welt, in der Geld, schnelle Autos, Nachhokale und Kokain scheinbar leicht zu haben sind. Vittorio und Cesare sind 20 und gehören dazu. Bis sich ihre Wege trennen: Vittorio verliebt sich und versucht eine Rückkehr in die Gesellschaft, während Cesare immer tiefer in einem Sumpf aus Drogen und Kriminalität versinkt. Caligari war bis zum frühzeitigen Tod selbst ein Aufseher der Kinoszene.

LOCAL HEROES - FILMPREMIERE DER WOHLWOLLENE DIKTATOR & AUSTRO-AMERICAN YOUTH

Do 30. NOVEMBER • 20:15

Regisseure Albert Lichtblau, Bernhard Braunstein und Martin Hasenöhrli zu Gast; Moderation: Michael Bilic

Zwei Dokumentarfilme aus Salzburg beleuchten außergewöhnliche Lebensgeschichten von geflüchteten Österreicher*innen: Im 1941 gegründeten Club »Austro-American Youth« erleben mehrere hundert junge Flüchtlinge aus Nazi-Österreich in New York eine Art unbeschwerte Zwischenheimat - bis zwei Mitbegründer des Clubs nach dem Krieg als kommunistische Spione enttarnt werden und die Gruppe ins Visier der US-Gheimdienste gerät. Auch die Geschichte von Norbert Abeles beginnt mit der Flucht aus Wien, endet aber in einer Kleinstadt in Malawi, wo er sich mit seiner Ehefrau und mehr als zehn Angestellten seit über 30 Jahren arrangiert hat. Beide Filme werfen aktuelle politische Fragen auf: Wie beeinflusst Politik den Menschen, können Menschen die Politik beeinflussen? Ist die Demokratie in Gefahr? Wann kommt der nächste starke Mann? Anschl.: Umtrunk für den guten Zweck (DAS KINO 1. Stock). Einnahmen gehen an ein Schulgeldprojekt in Malawi.

VORPREMIERE MI 8. NOVEMBER • 19:30 LICHT

REGISSEURIN BARBARA ALBERT & DREHBUCHAUTORIN KATHRIN REISARTIS ZU GAST

PREISVERLEIHUNG: DREHBUCHENTWICKLUNGSPREIS DER STADT SALZBURG Verleihung des 3. Drehbuchentwicklungspreises der Stadt Salzburg in Kooperation mit dem DrehbuchFORUM Wien.

Die Jury (Drehbuchautorinnen Helze Berger, Anne Garber, Regisseur/Autor Christian Genzle) kürt die besten drei Einreichungen. Die Verleihung findet vor dem Screening durch die Jury und Vizebürgermeisterin Anja Hagenauer statt. Interessierte sind herzlich dazu eingeladen.



Österreich 2017; Regie: Barbara Albert; Drehbuch: Kathrin Reissartits (frei nach dem Roman ANFRANG WAK DIE NACHT) Musik: Alissa Wajsbir; Kamera: Christine A. Maier; mit: Maria Dragas, David Strechow, Lukas Milo, Sidonie Reissberger u.a.; 97 Min

Im Jahr 1777. Die früh erblindete 18-jährige Maria Theresia »Resix Paradis ist als Klavier-Wunderkind in der Wiener Gesellschaft bekannt. Nach zahllosen medizinischen Fehlbehandlungen wird sie von ihren ehrgeizigen Eltern dem umstrittenen Arzt Franz Anton Mesmer anvertraut. Langsam beginnt Resi in dem offenen Haus der Mesmers das erste Mal in ihrem Leben Freiheit zu spüren. Als sie in Folge der Behandlung erste Bilder wahrzunehmen beginnt, bemerkt sie mit Schrecken, dass ihre musikalische Virtuosität verloren geht.

LICHT, so die österreichische Regisseurin Barbara Albert (NORDRAND, FALLEN), erzählt von einem gesellschaftlichen System, das auf Verhinderung und Unterdrückung aufgebaut ist - und von Frauen, die versuchen, ihre Freiheit innerhalb dieser restriktiven Strukturen zu finden. Albert inszeniert ihr Historiendrama als Kammerstück, das von authentischen Dialogen geprägt ist. Hauptdarstellerin Maria Dragus verkörpert das präkäre Sein ihrer Figur so suggestiv, dass man es nicht so schnell vergessen kann.

THE SQUARE

Schweden/Deutschland/Frankreich/Dänemark 2017; Regie/Drehbuch: Ruben Östlund; Kamera: Fredrik Westberg; mit: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary; engl./Schwed./Dän. ÖMü; 142 Min

Christian ist der smarte Kurator eines großen Museums in Stockholm. Die nächste spektakuläre Ausstellung, die er vorbereitet, ist THE SQUARE. Es handelt sich dabei um eine Installation, welches das schwindende Vertrauen in der Gemeinschaft hinterfragen soll. Doch wie bei den meisten modernen Menschen reicht auch bei Christian das Vertrauen nicht weit. Als Christian das Handy und die Brieftasche geraubt werden und ihm kurz darauf die provokante Medienkampagne zu THE SQUARE um die Ohren fliegt, geraten sein Selbstverständnis wie auch sein Gesellschaftsbild schwer ins Schwanken.

Mit THE SQUARE präsentiert der schwedische Regisseur Ruben Östlund eine bissige Gesellschaftssatire über die Kunstszene und die westliche Wohlstandsgesellschaft. Der Film folgt hierbei einer Versuchsordnung: Figuren werden in scheinbar vertraute Situationen gesteckt und plötzlich läuft alles aus dem Ruder. Diese Entlarzung unserer Selbstgerechtigkeit macht einen Heidsenspaß, urteilt Die Zeit. THE SQUARE wurde bei den diesjährigen Filmfestspielen in Cannes mit der GOLDENEN PALME ausgezeichnet.

BLADE RUNNER 2049

USA 2017; Regie: Denis Villeneuve; Drehbuch: Hampton Fancher; Kamera: Roger Deakins; Musik: Hans Zimmer; mit: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas; 164 Min

Am Jahr 2023 wird die Herstellung von Replikanten - künstlichen Menschen, die zum Einsatz in den Weltall-Kolonien geüchtet werden - nach mehreren schwierigen Vorfällen verboten. Als der brillante Industrielle Niander Wallace ein neues, verbessertes Modell, den »Nexus 9«, vorstellt, wird die Produktion 2036 jedoch wieder erlaubt. Um ältere und somit nicht zugelassene Replikanten-Modelle, die sich auf der Erde verstecken, zu eliminieren, ist weiterhin die sogenannte »Blade Runner«-Einheit des LAPD im Einsatz, zu der auch K gehört. Bei seiner Arbeit stößt K auf ein düsteres Geheimnis von enormer Sprengkraft, das ihn auf die Spur eines ehemaligen Blade Runners bringt: Rick Deckard, der vor 30 Jahren aus Los Angeles verschwand.

Kaum ein Sequel wurde in den vergangenen Jahren von Cineasten so sehnhelst erwartet, wie das von BLADE RUNNER. 35 Jahre nach Ridley Scotts bahnbrechendem Science-Fiction-Noir-Klassiker kommt nun eine Fortsetzung in die Kinos. Unter der Regie von Denis Villeneuve (ARRIVAL) knüpft BLADE RUNNER 2049 nahtlos an den Klassiker an. Auch Harrison Ford ist wieder dabei - an der Seite von Ryan Gosling.



LA PELLE DELL'ORSO DAS FELL DES BÄREN

Italien 2012; Regie: Marco Segato; Drehbuch: Enzo Monteleone, Marco Paolini, Marco Segato; Kamera: Sergio D'Altonio; Musik: Andrea Felici; mit: Marco Paolini, Leonardo Moggi; 95 Min; ital. ÖMü

In den 50er-Jahren leben in einem Dolomiten-Dorf Domenico und sein Vater Pietro, der in seiner Einsamkeit dem Alkohol verfallen ist. Das Verhältnis zwischen Vater und Sohn ist schwierig. Plötzlich wird die Ruhe im Dorf vom Däö, dem Teufel, einem alten, wilden Bären, der eine Kuh reißt, gestört. Die abergläubische Gemeinde hat keine Kraft, darauf zu reagieren. Pietro macht sich zur Jagd auf den Bären auf. Doch Domenico erfährt von seinem Vorhaben und beschließt, ihm zu folgen. Vater und Sohn dringen immer tiefer in die Wälder ein und werden dabei zu anderen Menschen.

IL ROSSO E IL BLU ROT UND BLAU

Italien 2012; Regie: Giuseppe Piccioni; Drehbuch: Giuseppe Piccioni, Francesca Manieri; Kamera: Roberto Cimatti; Musik: Rachele & Carrelletto; mit: Margherita Bay, Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka; Silvia D'Amico; 98 Min; ital. ÖMü

Drei unterschiedliche Lebenskräfte - der in Ehren und Zynismus ergraute Fiorito, der Junglehrer Prezioso und ihre Direktorin - arbeiten in einer ganz normalen römischen Oberschule und finden sich in unerwarteten Situationen wieder, die ihre Einstellung zum Lehrerberuf verändern. Grund dafür sind ganz spezielle Schülerinnen und Schüler mit ihren eigenen Geschichten. Mit hervorragenden Darstellern bringt der mehrfach ausgezeichnete, unterhaltsame Film eine schön ausgezeichnete, optimistische Geschichte über den Alltag von Lehrern und Schülern mit überraschenden Wendungen.

VORSCHAU DEZEMBER 2017

ALTE JUNGS von Andy Bausch LADY MACBETH von William Oldroyd Local Heroes WAS UNS BINDET/ÖM Yvette Löcker 2. Dez WERKSCHAU INGMAR BERGMAN Filmclubs: Horizonte UNTITLED & Extra#23 GET OUT Literarur KATZ UND MAUS

DAS KINO MITGLIEDSCHAFT

INFORMATIONEN ZUR MITGLIEDSCHAFT an der Kinokasse bzw. office@daskino.at Freier Eintritt bei Premieres, Filmclubs, Filmclub, Letzter Film Gratiszusendung des Kinoprogramms Freier Eintritt im November 2017

- ITALIA CINEMA 4. - 15. NOV: Eintritt 8,- VORPREMIERE LICHT MI 8. NOV: 10,- FILMCLUB BONNIE & CLYDE MI 15. NOV: PREMIERE DER WOHLWOLLENE DIKTATOR & AUSTRÖ-AMERICAN YOUTH DO 30. NOV: FILMCLUB EXTRA I AM NOT YOUR NEGRO DI 28. NOV

24. Bergfilmfestival Salzburg ABENTEUERBERG – ABENTEUER FILM

VORTRÄGE

ADAM ONDRA & HEINZ KAK DIE HÄRTESTEN KLETTERROUTEN DER WELT

Der Tscheche Adam Ondra zählt zu den weltbesten Kletterern und wurde bei zahlreichen Projekten von dem Fotografen Heinz Kak begleitet. Der Vortrag findet im Stadtkino Hallein statt!

KURT DIEMBERGER ZIELE DER ZUKUNFT

Der einzige noch lebende Erstbesteiger von zwei Achttausendern: Kurt Diemberger erzählt in diesem Jahr über seine Ziele der Zukunft!

HIAS SCHREDER DER GOSAUKAMM

Bergführer Hias Schreder über das Wandern, Paragleiten, Skitourengehen und Mountainbiken rund um den Gosaukamm.

HERBERT RAFFALT ALPE-ADRIA-TRAIL

Der Alpe-Adria-Trail zählt zu den schönsten Weitwanderwegen der Welt. Er verbindet die Regionen Kärnten, Slowenien und Friaul-Julisch-Venetien auf insgesamt 43 Tages-etappen und rund 700 Kilometern Länge.

SO 19. NOVEMBER, 15:00 IN MEMORIAM NORMAN G. DYHRENFURTH

Wir nehmen Abschied von unserem Freund, Mentor, treuen Begleiter und Unterstützer Norman Günter Dyhrenfurth. Moderation & Gestaltung: Dr. Michael Bilic

FILMPROGRAMM

1 FREERIDE & KITE

4 Kurzfilme, 91 Min Die Local Heroes der österreichischen Freeride-Szene auf der Suche nach unberührtem Tiefschnee in Kanada, Griechenland, Norwegen und Österreich.

2 ALL IN 5 Kurzfilme, 89 Min Szenen von Ekstase und Verzweiflung, Höchstleistung und Scheitern, Fokussierung und Ausgelassenheit: ein Kurzfilmprogramm der Gegensätze.

3 CLIMBING UNLIMITED 4 Kurzfilme, 96 Min Die vier Geschichten in diesem Filmprogramm beweisen: Klettern kennt keine Grenzen, weder körperliche noch mentale.

4 POWER RANGERS 6 Kurzfilme, 87 Min Kreativität trifft auf Höchstleistung und Hingabe: Wer glaubt, alle Facetten der Outdoor-Filmwelt gesehen zu haben, sollte sich bei diesen Kurzfilmen vom Gegenteil überzeugen lassen!

5 A CLIMBER'S PORTRAIT 3 Kurzfilme, 85 Min Zwei Kletterern und ein Kletterer im Portrait: drei Filme, die auf packende Weise die Erfolge, vor allem aber die unterschiedlichen Persönlichkeiten der Talente beleuchten.

6 SPURENSUCHE 3 Kurzfilme, 84 Min Die eigene Spurensuche führt die Protagonisten zu sich selbst und in ungewöhnliche Gebiete.

7 SNOWBOARD 3 Kurzfilme, 84 Min Jeremy Jones, Antti Autti und Nicolas Müller: das Nonplus-ultra der Snowboard-Szene in einem Filmprogramm vereint!

8 ELEMENT (UNTERS)BERG 2 Filme, 85 Min Menschen in ihrem Element: über Leidenschaft, wollen

Einsatz und die Faszination der Berge. LIFE IN FOUR ELEMENTS wirft mit dem Salzburger Geologen Georg Zagler einen Blick in die Höhlen des Untersbergs.

9 NEPAL'S VOICE SHERPA - TROUBLE ON EVEREST, 96 Min Eine ergreifende Dokumentation über die Rolle der Sherpa in der Industrie am heiligen Berg, nachdem 2014 im Khumbu-Eisbruch 16 Sherpa von einer Eislawine überrollt wurden.

10 BERGSYMPHONIE 2 Filme, 82 Min Gewaltige Bildkompositionen, die durch Ästhetik und den stilvollen Einsatz von Musik ins Staunen versetzen. Eine Hommage an die Berge.

11 ROUT(IN)E 3 Kurzfilme, 90 Min Odies in der Boulderhalle, Stefan Glowacz' Routen in der Verdonschlucht und die Lastenträger in der Hohen Traut: Ein Filmprogramm über vertraute Wege mit großer Bedeutung und bekannte Routen, die neu begangen werden.

12 LEAVING NEPAL 2 Filme, 88 Min Berührende Szenen über Lebensgeschichten von Sherpas, die auf der Suche nach dem Glück ihr Land verlassen.

13 MESSNERS REGIE AMA DABLAM - DER HEILIGE BERG, 90 Min Reinhold Messner verfilmte die dramatische Rettungsaktion an der Amda Dablam 1979, an der er selbst beteiligt war.

14 RINPOCHE BECOMING WHO I WAS, 96 Min Der 6-jährige Junge Angdu ist als bedeutender buddhistischer Meister im Nordens Indiens wiedergeboren und möchte in sein tibetisches Kloster zurückkehren.

15 ÖZTI DER MANN AUS DEM EIS, 96 Min Regisseur F. Randau zeigt eine frei erfundene Geschichte rund um den in den Öztaler Alpen gefundenen Jungsteinzeitmenschen Jötzi. Jürgen Vogel in der Hauptrolle.

SO 19. NOVEMBER, 20:00 FREERIDE FILMFESTIVAL SALZBURG SPECIAL

Das Freeride Filmfestival präsentiert eine Auswahl der spektakulärsten Ski- und Snowboardfilme des Jahres! Die Protagonisten sind zu Gast und erzählen auf der Bühne von ihren Abenteuern:

Eva Walkner - EVOLUTION OF DREAMS (8 Min) Chris Schöfegger - NOWAY (15 Min) Lorraine Huber - STRUKTUR - DIE SKISPUR IN DER KULTURLANDSCHAFT (12 Min)

Europapremierentour: LIFE OF GLIDE (11 Min) - Regie: