

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM
Giselakai 11 • Salzburg • Tel. 0662-8731 00 • E-Mail office@daskino.at • www.daskino.at

SPEZIAL

SAAL

GEWÖLBE

**SONNTAGS
FILMFRÜHSTÜCK**
CAFÉ WERNBACHER & DAS KINO
KombiTicket: Frühstücksbuffet & Film
Reservierung im Café WERNBACHER
Tel: 0662/81099 erbeten!

12. LATEINAMERIKA-FILMFESTIVAL
Saal: SO 2. APR • 10.00

SUR SUDEN
Fernando Solanas, ARG 1988, 117 Min, span, OmlU
Gewölbe: SO 2. APR • 10.20

BUEN DÍA, RAMÓN
GUTEN TAG, RAMÓN
Jorge R. Suárez, MEX/103, 120 Min, span, OmlU
Saal: SO 2. APR • 12.20

NERUDA
Pablo Larraín, CHL/ARG/E 2016, 107 Min, span, OmlU
Gewölbe: SO 2. APR • 12.40

PARAÍSO WAS WIEGT DIE LIEBE?
Mariana Chenillo, MEX 2016, 99 Min, OmlU
Saal: SO 9. APR • 10.00

WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min
Gewölbe: SO 9. APR • 10.20

**DER HUNDERTENJÄHRIGE,
DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT ...**
Felix & Måns Herngren, S 2016, 101 Min, schwed, OmlU
Saal: SO 9. APR • 12.00

VORPREMIERE - REGISSEUR ZU GAST
SEING VOICES
Dariusz Nowakowski, A 2016, 90 Min
Gewölbe: SO 9. APR • 12.20

PLÖTZLICH PAPA
Hugo Gélin, F 2016, 118 Min, franz, OmlU
Saal: SO 16. APR • 10.00

LION DER LANGE WEG NACH HAUSE
Garth Davis, USA/GB/AUS 2016, 118 Min, engl, OmlU
Gewölbe: SO 16. APR • 10.30

**NOMA EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN
DES WELTBESTEN RESTAURANTS**
Pierre Deschamps, GB 2016, 100 Min, engl, OmlU
Saal: SO 16. APR • 12.15

WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min
Gewölbe: SO 16. APR • 12.30

**DER HUNDERTENJÄHRIGE,
DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT ...**
Felix & Måns Herngren, S 2016, 101 Min, schwed, OmlU
Saal: SO 23. APR • 10.00

PLÖTZLICH PAPA
Hugo Gélin, F 2016, 118 Min, franz, OmlU
Gewölbe: SO 23. APR • 10.15

**PETER HANDKE BIN IM WALD,
KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE**
Corinna Belz, D 2016, 120 Min, franz, OmlU
Gewölbe: SO 23. APR • 12.00

**DER HUNDERTENJÄHRIGE,
DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT ...**
Felix & Måns Herngren, S 2016, 101 Min, schwed, OmlU
Saal: SO 23. APR • 12.15

LION DER LANGE WEG NACH HAUSE
Garth Davis, USA/GB/AUS 2016, 118 Min, engl, OmlU
Saal: SO 30. APR • 10.00

LA LA LAND
Damien Chazelle, USA 2016, 128 Min, engl, OmlU
Gewölbe: SO 30. APR • 10.15

**PETER HANDKE BIN IM WALD,
KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE**
Corinna Belz, D 2016, 120 Min, franz, OmlU
Gewölbe: SO 30. APR • 12.00

**NOMA EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN
DES WELTBESTEN RESTAURANTS**
Pierre Deschamps, GB 2016, 100 Min, engl, OmlU
Saal: SO 30. APR • 12.30

WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min

**Baby@
DAS KINO**
MI 19. APRIL • 10.00

MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU
Ein Kinogebot speziell für Eltern mit Babys.
Jeden dritten Mittwoch im Monat!

FILMPRESENTATION
SA 22. APRIL • Saal • 11.00

SECONDO ME
Pavel Cuzuioc, A 2016, 79 Min, ital/russ/dt, OmlU
REGISSEUR PAVEL CUZUIOC ZU GAST

KASPERL IM KINO
DI 4. & DO 6. APRIL • 15.00
DI 11. & DO 13. APRIL • 15.00
DI 18. & DO 25. APRIL • 15.00

**KASPERL
UND DIE KLAPPENDE MÜLLTÖNNE**
HOTLINE 0662-871200

**KINO 04/17
PROGRAMM**
Tickets 0662-84910 • www.daskino.at

SA 1. APR BIENE MAJA DAS ORIGINAL 15:00
SA 1. APR HIDDEN FIGURES DF 17:00
MI 8. APR DER HUNDERTENJÄHRIGE, DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT ... DF 19:30
FR 7. APR KASPERL IM OVAL 15:00
SA 8. APR BIENE MAJA DAS ORIGINAL 15:00
SA 8. APR WILDE MAUS 17:00
MI 12. APR LION DER LANGE WEG ... DF 19:30
FR 14. APR BIENE MAJA DAS ORIGINAL 15:00
SA 15. APR BAILEY EIN FREUND FÜRS LEBEN 15:00
SA 15. APR DER HUNDERTENJÄHRIGE, DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT ... DF 17:00
MI 19. APR MANCHESTER BY THE SEA DF 19:30
FR 21. APR DIE HÄSCHENSCHULE 15:00
SA 22. APR KASPERL IM OVAL 15:00
SA 22. APR LION DER LANGE WEG ... DF 17:00
MI 26. APR MOONLIGHT DF 19:30
FR 28. APR BAILEY EIN FREUND FÜRS LEBEN 15:00
SA 29. APR DIE HÄSCHENSCHULE 15:00
SA 29. APR MANCHESTER BY THE SEA DF 17:00

14.00 LAFF '17
PARIENTE
Guilty Men
Ivan D. Gaona, KOL 2016, 115 Min, span, OmeingLU

14.30 LAFF '17
EL CIUDADANO ILUSTRE
G. Duprat & M. Cohn, ARG 2016, 118 Min, span, OmlU

16.00 >BEST OF: OSCARS
HIDDEN FIGURES
UNERKANNTE HELDINNEN
Theodore Melfi, USA 2016, 126 Min, engl, OmlU



16.15 LAFF '17
NERUDA
Pablo Larraín, CHL/ARG/E 2016, 107 Min, span, OmlU

16.50 LAFF '17
COMO GANAR ENEMIGOS
G. Lichtmann, ARG 2015, 78 Min, OmlU

18.30 LAFF '17
ULTIMOS DÍAS EN LA HABANA
F. Pérez, CUB 2016, 92 Min, span, OmlU

19.00 PRO MENTE: PSYCHISCH KRANK, WAS NUN?
KOPFÜBER
Bernd Sahling, D 2000, 94 Min
Anschließend findet ein Podiumsgespräch mit Expert*innen, Politiker*innen und Betroffenen statt!

18.30 LAFF '17
NERUDA
Pablo Larraín, CHL/ARG/E 2016, 107 Min, span, OmlU



20.30 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU

20.30 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU

20.30 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU

20.30 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU

20.30 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU



14.15 >BEST OF: OSCARS
THE SALESMAN
Asghar Farhadi, IRN/FRA 2016, 125 Min, pers, OmlU

16.50 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, OmlU

19.00
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU



19.00
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU

20.50
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min



20.50
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min

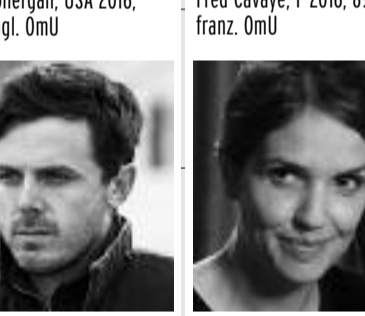
20.50
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min



16.10
DER JUNGE KARL MARX LE JEUNE KARL MARX
Raoul Peck, F/D/B 2016, 118 Min, dt. mit engl., franz, OmlU



18.30 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU



20.40
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU



14.10 >BEST OF: OSCARS
MOONLIGHT
Barry Jenkins, USA 2016, 111 Min, engl, OmlU

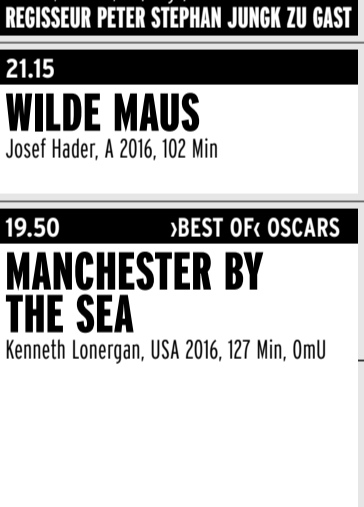
16.30 >BEST OF: OSCARS
MANCHESTER BY THE SEA
Kenneth Lonergan, USA 2016, 127 Min, engl, OmlU



19.10
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU



21.00
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min



16.10
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min

18.00
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU



20.00 PREMIERE
AUF EDITHS SPUREN
A 2016, 92 Min, dt/engl/russ, OmlU
REGISSEUR PETER STEPHAN JUNGG ZU GAST



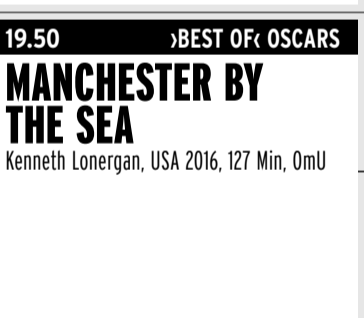
16.45 >BEST OF: OSCARS
LION DER LANGE WEG NACH HAUSE
USA/GB/AUS 2016, 118 Min, engl, OmlU



19.00 FILMCLUB
BRENNENDES GEHEIMNIS
STEFAN ZWEIF
Andrew Birkin, GB/D 1988, 96 Min



21.15
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min



15.45 >BEST OF: OSCARS
LION DER LANGE WEG NACH HAUSE
USA/GB/AUS 2016, 118 Min, engl, OmlU

18.00
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU



19.50 >BEST OF: OSCARS
MANCHESTER BY THE SEA
Kenneth Lonergan, USA 2016, 127 Min, OmlU



14.10 >BEST OF: OSCARS
LION DER LANGE WEG NACH HAUSE
USA/GB/AUS 2016, 118 Min, engl, OmlU

16.30
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, OmlU



18.30
WILDE MAUS
Josef Hader, A 2016, 102 Min



20.30
EIN DORF SIEHT SCHWARZ BIENVENUE A MARLY-GOMONT
Julien Rambaldi, F 2016, 96 Min, OmlU



15.40 >BEST OF: OSCARS
DIE ROTE SCHILDKRÖTE
F/JAP 2016, 81 Min - ab 6 Jahre

17.30
EIN DORF SIEHT SCHWARZ BIENVENUE A MARLY-GOMONT
Julien Rambaldi, F 2016, 96 Min, franz, OmlU



19.30 LESUNG & FILME
SCHAUSPIELER HANNS ZISCHLER KAFKA GEHT INS KINO

17.10
EIN DORF SIEHT SCHWARZ BIENVENUE A MARLY-GOMONT
Julien Rambaldi, F 2016, 96 Min, franz, OmlU

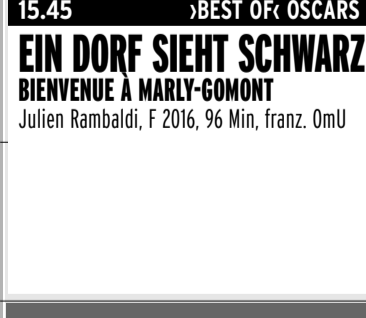


19.00 PRO MENTE: PSYCHISCH KRANK, WAS NUN?
HEDI SCHNEIDER STECKT FEST
Sonja Heiss, D 2015, 92 Min
Anschließend findet ein Podiumsgespräch mit Expert*innen, Politiker*innen und Betroffenen statt!

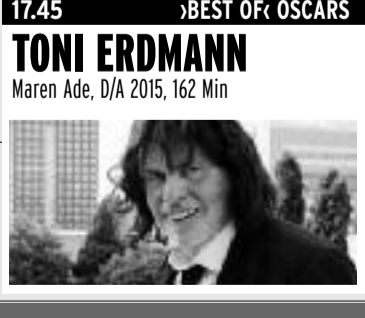
16.15
NICHTS ZU VERSCHENKEN RADIN!
Fred Cavayé, F 2016, 89 Min, franz, OmlU



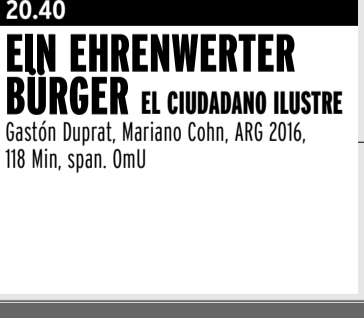
15.45 >BEST OF: OSCARS
EIN DORF SIEHT SCHWARZ BIENVENUE A MARLY-GOMONT
Julien Rambaldi, F 2016, 96 Min, franz, OmlU



17.45 >BEST OF: OSCARS
TONI ERDMANN
Maren Ade, D/A 2015, 162 Min



20.40
EIN EHRENWERTER BÜRGER EL CIUDADANO ILUSTRE
Gastón Duprat, Mariano Cohn, ARG 2016, 118 Min, span, OmlU



Dieses Programm wird Ihnen auf Wunsch ein Kostenbeitrag von Euro 16,- (Inland) bzw. Euro 18,- (Ausland) für den Postversand ein Jahr lang zugesandt. Die Abonnenten des Programms sehen die letzte Einzahlung auf dem Adress-Etikett (z.B. 04/2016 = Ihre letzte Einzahlung war im April 2016). Wir bitten Sie, den Beitrag auf folgendes Konto zu überweisen: Salzburger Sparkasse • IBAN: AT89 2040 4000 0001 6303 • BIC: SBGSA2S. Sie können auch direkt an der Kinokasse einzahlen.

15.10 LAFF '17
EL INVIERNO
E. Torres, ARG 2016, 95 Min, span, OmeingLU

15.10 LAFF '17
IXCANUL
Jayro Bustamante, GTM 2015, 91 Min, span, OmlU

16.30 >BEST OF: OSCARS
THE SALESMAN
Asghar Farhadi, IRN/FRA 2016, 125 Min, pers, OmlU

18.30
NEBEL IM AUGUST
Kai Wessel, A/D 2016, 126 Min
Film zur Ausstellung verfasst - verfolgt - vernichtet im Unipark

16.30 >BEST OF: OSCARS
THE SALESMAN
Asghar Farhadi, IRN/FRA 2016, 125 Min, pers, OmlU

19.00
A UNITED KINGDOM
Amma Asante, USA/GB/ CZ 2016, 111 Min, engl, OmlU

14.35 >BEST OF: OSCARS
DIE ROTE SCHILDKRÖTE
Michael Dudok de Wit, F/JAP 2016, 81 Min ab 6 Jahre

16.15
A UNITED KINGDOM
Amma Asante, USA/GB/ CZ 2016, 111 Min, engl, OmlU

18.25
NERUDA
Pablo Larraín, CHL/ARG/ E 2016, 107 Min, span, OmlU

20.25
DER JUNGE KARL MARX
Raoul Peck, F/D/B 2016, 118 Min, dt. mit engl., franz, OmlU

16.10
PIPI IM TAKA-TUKA-LAND
Olle Hellbom, S 1979, 92 Min, ab 6 Jahre

16.45
LENNOX
Petra Hinterberger, A 2016, 73 Min

18.10
NERUDA
Pablo Larraín, CHL/ARG/ E 2016, 107 Min, span, OmlU

20.10
A UNITED KINGDOM
Amma Asante, USA/GB/ CZ 2016, 111 Min, engl, OmlU

15.00 KINDERKINO
DIE HÄSCHENSCHULE
D 2017, 76 Min, ab 6

16.00
A UNITED KINGDOM
Amma Asante, USA/GB/ CZ 2016, 111 Min, engl, OmlU

18.20
EIN DEUTSCHES LEBEN
Christian Krönes/Olaf S. Müller/Roland Schrotthofer/Florian Weigensamer, A/D 2016, 113 Min

20.35
DER JUNGE KARL MARX
Raoul Peck, F/D/B 2016, 118 Min, dt. mit engl., franz, OmlU

16.10
A UNITED KINGDOM
Amma Asante, USA/GB/ CZ 2016, 111 Min, engl, OmlU

18.20
EIN DEUTSCHES LEBEN
Christian Krönes/Olaf S. Müller/Roland Schrotthofer/Florian Weigensamer, A/D 2016, 113 Min

20.35
DER JUNGE KARL MARX
Raoul Peck, F/D/B 2016, 118 Min, dt. mit engl., franz, OmlU

16.20
EIN DEUTSCHES LEBEN
A/D 2016, 113 Min

18.30
DER JUNGE KARL MARX
Raoul Peck, F/D/B 2016, 118 Min, OmlU

20.50
THE BIRTH OF A NATION
Nate Parker, USA 2016, 120 Min, OmlU

16.00
EIN DEUTSCHES LEBEN
Christian Krönes/Olaf S. Müller/Roland Schrotthofer/Florian Weigensamer, A/D 2016, 113 Min

18.20
AUF EDITHS SPUREN TRACKING EDITH
Peter Stephan Jungk, A 2016, 92 Min, dt/engl/russ, OmlU

20.10
THE BIRTH OF A NATION AUFSTAND ZUR FREIHEIT
Nate Parker, USA 2016, 120 Min, engl, OmlU

15.00 KINDERKINO
PIPI IM TAKA-TUKA-LAND
Olle Hellbom, S 1979, 92 Min, ab 6 Jahre

16.50
EIN DEUTSCHES LEBEN
Christian Krönes/Olaf S. Müller/Roland Schrotthofer/Florian Weigensamer, A/D 2016, 113 Min

19.00
AUF EDITHS SPUREN TRACKING EDITH
Peter Stephan Jungk, A 2016, 92 Min, dt/engl/russ, OmlU

20.50
THE BIRTH OF A NATION AUFSTAND ZUR FREIHEIT
Nate Parker, USA 2016, 120 Min, engl, OmlU

THE BIRTH OF A NATION AUFSTAND ZUR FREIHEIT

USA 2016; Regie/Drehbuch: Nate Parker; Kamera: Elliot Davis; Musik: Henry Jackmann; mit: Nate Parker, Armie Hammer, Mark Boone Junior, Colman Domingo u.a.; 120 Min; engl. OmlU

Der Film erzählt die wahre Geschichte von Nat Turner, einem gebildeten Sklaven und Prediger, im Amerika der 30 Jahre, vor Ausbruch des amerikanischen Bürgerkriegs. Sein vom Bankrott bedrohter Besitzer Samuel Turner nimmt das Angebot an, Nats Fähigkeiten als Prediger einzusetzen, um beruhigend auf rebellische Sklaven einzuwirken.

Es war das erfolgreichste Werk der Stummfilmära: The Birth of a Nation von David Ward Griffith setzte 1915 neue technische Standards, war aber auch umstritten wegen der Verherrlichung des Ku-Klux-Klans.

Der BIRTH OF A NATION wurde beim renommierten Sundance Filmfestival mit dem »Großen Preis der Jury« sowie dem begehrten Publikumspreis ausgezeichnet.

USA 2016; Regie/Drehbuch: Peter Stephan Jungk; Kamera: Jerzy Palacz; Musik: Rupert Huber; 91 Min; dt./engl./Russ. OmlU

Der Dokumentarfilm AUF EDITHS SPUREN erzählt die wahre Geschichte der österreichischen KGB-Spionin und Fotografin Edith Tudor-Hart, die maßgeblich daran beteiligt war, dass Russland kurz nach dem Zweiten Weltkrieg in den Besitz der Atombombe kam.

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

PREMIERE DI 18. APRIL • 20:00 AUF EDITHS SPUREN TRACKING EDITH PETER STEPHAN JUNGK ZU GAST

Österreich 2016; Regie/Drehbuch: Peter Stephan Jungk; Kamera: Jerzy Palacz; Musik: Rupert Huber; 91 Min; dt./engl./Russ. OmlU

Der Dokumentarfilm AUF EDITHS SPUREN erzählt die wahre Geschichte der österreichischen KGB-Spionin und Fotografin Edith Tudor-Hart, die maßgeblich daran beteiligt war, dass Russland kurz nach dem Zweiten Weltkrieg in den Besitz der Atombombe kam.

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

Der weltberühmte Literaturnobelpreisträger Danilo Mantovani ist soeben in Stockholm geehrt worden. Als er zum ersten Mal nach 40 Jahren an den Schauplatz all seiner Bücher zurückkehrt, freut er sich auf das Wiedersehen mit seiner ersten Liebe, den alten Freunden und Bekannten.

Argentinien 2016; Regie/Gaston Duprat; Mariano Cohn; Drehbuch: Andrés Duprat; Kamera: Mariano Cohn; mit: Oscar Martínez, Dady Brieva u.a.; 118 Min; span. OmlU

DER JUNGE KARL MARX LE JEUNE KARL MARX

Frankreich/Deutschland/Belgien 2016; Regie: Raoul Peck; Drehbuch: Pascal Bonitzer, Raoul Peck; Kamera: Kolja Brandt; Musik: Alexei Aigui; mit: August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Alexander Scheer u.a.; 118 Min; dt. mit engl., franz. OmlU

Paris 1844: Karl Marx lebt mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Dort wird er dem Bourgeois und Fabrikantensohn Friedrich Engels vorgestellt. Dieser schreibt über die Verelendung des englischen Proletariats und liebt Mary Burns, eine Baumwollspinnerin und Rebellen der englischen Arbeiterbewegung.

DER JUNGE KARL MARX ist großes historisches Kino über die Begegnung zweier Geistesgrößen, die die Welt verändern und die alte Gesellschaft überwinden wollten. In großen Bildern und mit viel Sensibilität erzählt Regisseur Raoul Peck die Entstehungsgeschichte einer weltbekannten Idee als Porträt einer engen Freundschaft.

Für die Vorstellung am Montag, 24. April um 18.30 Uhr vergibt die Grüne Bildungswerkstatt in der Reihe »Kopfkino Kinotickets!« Infos unter www.salzburg.gbw.at

EIN DORF SIEHT SCHWARZ BIENVENUE A MARLY-GOMONT

Frankreich 2016; Regie: Julien Rambaldi; Drehbuch: Kamini Zantoko; Kamera: Yannick Risseigne; Musik: Emmanuel Rambaldi; mit: Marc Zinga, Aïssa Malja, Bayron Leblé, Médina Diarra, Jonathan Lambert u.a.; 96 Min; franz. OmlU

Frankreich im Jahr 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Congo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen.

Die Umstände dieser wahren Geschichte aus den 1970er Jahren könnte nicht aktueller sein. Regisseur Julien Rambaldi gelingt es, die Themen Rassismus und Toleranz in eine feinfühlig erzählte Komödie zu verpacken, ohne dabei den Zeigefinger zu heben.

LENNOX LEBEN OHNE HEROIN Österreich 2016; Regie/Buch: Petra Hinterberger; Kamera: Johannes Kaltenhauser; 73 Min

Fünf Menschen erzählen über ihre Heroinsucht; über die Jugend, die geprägt war vom Gefühl des Nicht-dazu-gehörens, das Schillern in die Abhängigkeit und den viel verheißenden Rausch, der innere Wärme beschert und das Leben erträglich macht.

Petra Hinterberger zählt zu den renommierten Filmemacherinnen Salzburgs. Ihre Filme liefen sehr erfolgreich im Kino u.a. ICH ERZÄHL DIR VON MIR (2006), DAS VERLORENE PARADIES (2009) und zuletzt das Porträt des in Salzburg lebenden Malers KORTOKRAKS (2012).

NERUDA

Spanien/Argentinien/Chile 2016; Regie: Pablo Larraín; mit: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Diego Muñoz u.a.; 107 Min; span. OmlU

1948 bezichtigt der chilenische Senator Pablo Neruda, seines Zeichens berühmter Dichter und Kommunist, die Regierung von Präsident Videla des Verrats. Die Retourkarte folgt sofort in Form von Nerudas Amtsenthebung, seiner Verhaftung kann er nur durch Flucht entgehen.

Das Porträt des in Salzburg lebenden Malers KORTOKRAKS (2012) zeigt Neruda als ambivalenten Künstler, der auch eitel und selbstgefällig war.

THE SALESMAN FORSHANDE

Iran/Frankreich 2016; Regie/Buch: Asghar Farhadi; Kamera: Hossein Jafarian; Musik: Sattar Drake; mit: Shahab Hosseini, Tahmineh Milani, Babak Karimi, Farid Sajjadi-Hosseini, Mina Sadati u.a.; 125 Min; pers. OmlU

Nachdem ihr altes Haus durch Sprünge unbewohnbar geworden ist, ziehen der Lehrer Emad und seine Frau Rana in eine neue Wohnung, die ihnen ein Bekannter vermittelt. Was das Paar nicht weiß: eine Prostituierte bewohnt das Appartement.

OSCAR-Preisträger Asghar Farhadi (NADER UND SIMIN - EINE TRENNUNG, 2012) inszeniert ein spannendes und intelligentes Beziehungs-drama.

MANCHESTER BY THE SEA

USA 2016; Regie/Drehbuch: Kenneth Lonergan; Kamera: Jody Lee Lipes; Musik: Lesley Barber; mit: Casey Affleck, Kyle Chandler, Lucas Hedges, Michelle Williams, Gretchen Mol, Kyle Chandler, Richard Donnelly, Virginia Loring Cooke u.a.; 137 Min; engl. OmlU

Lee Chandler, ein ruhiger, introvertierter Einzelgänger, arbeitet als Handwerker eines Wohnblocks in Boston. Als sein Bruder an einem Herzinfarkt stirbt, soll Lee die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen.

VORPREMIERE SO 9. APRIL • 12:00 SEEING VOICES NR HELENE JARMER & REGISSEUR DARIUSZ KOWALSKI ZU GAST

Österreich 2016; Regie: Dariusz Kowalski; 90 Min

Die Protagonistinnen in SEEING VOICES sind zwar gehörlos, aber ohne Worte sind sie deshalb nicht. Die Gebärdensprache birgt ein Universum voller Ausdruckskraft und Magie.

BABY@KINO EIN KINOANGEBOT SPEZIELL FÜR ELTERN MIT BABYS

Filmhighlights in speziellen Vorführungen, bei denen Sie Ihr Baby (bis 12 Monate) in den Kinosaal mitnehmen können: Das Licht ist leicht gedimmt, der Filmtitel etwas leiser.

MI 19. APRIL • 10:00 MOONLIGHT

Österreich 2016; Regie/Drehbuch: Barry Jenkins; Kamera: James Laxton; Musik: Nicholas Britell; mit: Alex Hibbert, Ashton Sanders u.a.; 111 Min; engl. OmlU

MOONLIGHT erzählt die berührende Geschichte des jungen Chiron, der in Miami fernab jeglichen Glambours aufwächst. Der Film begleitet entscheidende Momente in seinem Leben, von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter.

LA LA LAND

USA 2016; Regie/Drehbuch: Damien Chazelle; Kamera: Linus Sandgren; Musik: Justin Hurwitz; mit: Ryan Gosling, Emma Stone u.a.; 128 Min; engl. OmlU

Die junge Schauspielerin Mia und der Jazz-Musiker Sebastian müssen sich zwischen ihrer Liebe und ihrem Traum, es in Hollywood zu schaffen, entscheiden.

FILMPRESENTATION MI 5. APRIL • 18:30 NEBEL IM AUGUST

Österreich/Deutschland 2015; Regie: Kai Wessel; Drehbuch: Holger Karsten Schmidt; Kamera: Hagen Bogdanski; mit: Ivo Pietzcker, Sebastian Koch u.a.; 126 Min

Süddeutschland, Anfang der 1940er-Jahre. Der 13-jährige Ernst Lossa bemerkt, dass er von der Nervenheilanstalt, in die er gesteckt wurde, insassen getötet werden.

FILM & GESPRÄCH DI 4. APRIL • 19:15 OLIVER RESSLER KURZFILMPRESENTATION MIT DEM KÜNSTLER

Der österreichische Künstler und Regisseur Oliver Ressler setzt sich in seinen Projekten mit den Themen Flucht und Migration auseinander.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Deutschland 2015; Regie/Drehbuch: Sonja Heiss; Kamera: Nikolai von Graevenitz; Musik: Lambert; mit: Laura Tonne, Hans Low, Leander Nitsche, Melanie Straub u.a.; 92 Min

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 4. APRIL • 19:00 KOPFÜBER

Deutschland 2016; Regie/Drehbuch: Bernd Sahling; Marcel Hoffmann, Frieda-Anna Lehmann, Inka Friedrich, Claudius von Stotmann, Benjamin Seidel u.a.; 94 Min

Am liebsten macht der 10-jährige Benjamin mit seiner gleichaltrigen Freundin Elli Radtouren und sammelt Geräusche. Nicht so gern geht Sascha in die neue Förderschule, die er nun besuchen muss.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Hedi, Uli und ihr Sohn Finn haben sich ihr Leben gut eingerichtet - sie nehmen den Alltag, wie er kommt und främen von dem, was sein könnte.

DI 25. APRIL • 19:00 HEDI SCH