

Osterreichische Post AG · SM 03Z035106 S · Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO · Giselakal 11 · 5020 Salzburg

daskino.at

**DAS  
KINO**  
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

SEPTEMBER  
OKTOBER **23**  
**PROGRAMM**

*Ingeborg Bachmann  
Reise in die Wüste*



**DAS  
KINO**  
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

*Wir sanieren für Sie*

**Für schönere Kinomomente**

- + Neugestaltung Foyer & 1. Stock
- + Einbau Lift
- + Neue Sanitäranlagen
- + Umstellung auf LED-Beleuchtung
- + Klimaanlage im großen Kinosaal

**bis Ende  
SEPTEMBER  
2023**

**Bis 14. September** regelmäßige  
Kinovorstellungen im  
**OVAL - Die Bühne im EUROPARK**

**Programm & Tickets:** [daskino.at](https://daskino.at)





## Liebes DAS KINO Publikum,

wie bei jedem spannenden Match gehen auch unsere Sanierungsarbeiten in die Verlängerung. Und es bleibt für uns bis zum Finale offen, wann DAS KINO wiedereröffnet wird. Auf alle Fälle ist Ihnen der Kinogenuss **bis 14. September im OVAL im EUROPARK** gewiss. Dafür möchte ich mich ganz herzlich bei den Verantwortlichen Mag. Christoph Andexlinger sowie Mag. Manuel Mayer (EUROPARK), der Intendantin Margret Stronegger (OVAL) sowie dem EUROPARK-Team für ihre Gastfreundschaft bedanken.

Sobald die neuen Pforten des Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO geöffnet sind, erwarten Sie zahlreiche Filmreihen vom **Science meets Fiction Festival** über **Juinale – Nachwuchsfilmfest** bis hin zu **Italia Cinema**. Die Wiedereröffnung werden wir auf unserer Website und über Social Media kommunizieren.

Eine Ikone des deutschen Films erwarten wir zur Premiere von **Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste**: Regisseurin **Margarethe von Trotta** wird ihren jüngsten Film persönlich am Sonntag, 8. Oktober im DAS KINO präsentieren.

Die **Akademie des Österreichischen Films** präsentiert die Preisträger 2023 aus den Kategorien Kurz-, Dokumentar- und Spielfilm, die bei freiem Eintritt zu sehen sind. Wir laden Sie dazu herzlich ein.

Wir hoffen, Sie sind wieder neugierig auf viele neue, spannende Filme und auf unser saniertes Kino mit neu gestaltetem, barrierefreiem Foyer und aktueller Technik, die sie nicht sehen, dafür aber spüren können!

Herzlich willkommen zurück und danke für Ihre Treue!

*Renate Wurm*

Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO



**Regie:** Mäiwenn  
**Drehbuch:** Mäiwenn, Teddy Lussi-Moeste, Nicolas Livecchi  
**Kamera:** Laurent Dailland  
**Musik:** Stephen Warbeck  
**Mit:** Mäiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Melvil Poupaud

## Jeanne du Barry

FR 2023, 116 Min, franz. OmU

Die Edelprostituierte Jeanne du Barry stammt aus einfachen Verhältnissen. Ihrem Charme und ihrer Intelligenz ist es zu verdanken, dass sie den sozialen Aufstieg schafft. Eines Abends wird sie König Ludwig XV. vorgestellt. Beide verlieben sich unsterblich ineinander und der König findet endlich seine Lust am Leben wieder. Doch der Skandal lässt nicht lange auf sich warten und Jeanne ist bald in dem männlichen Machtgefüge gefangen.

In dem klassisch erzählten, opulenten Kostümfilm von Mäiwenn, der auf historischen Begebenheiten beruht, feiert Johnny Depp sein Comeback auf der Leinwand.

**Filmstart**  
**24. August**

## Mein fabelhaftes Verbrechen Mon crime

FR 2023, 102 Min, franz. OmU

Paris in den 1930er-Jahren. Die hübsche, aber erfolglose Schauspielerinnen Madeleine Verdier wird überraschend des Mordes an einem berühmten Filmproduzenten bezichtigt. Auf Anraten ihrer besten Freundin, der arbeitslosen Anwältin Pauline, bekennt sie sich schuldig, obwohl sie das Verbrechen gar nicht begangen hat. Es folgt ein aufsehenerregender Prozess, in dem die clevere Pauline auf Notwehr plädiert und Madeleine prompt freigesprochen wird. Plötzlich ist sie ein Star und wird mit lukrativen Rollenangeboten überschüttet – bis zu dem Tag, an dem die wahre Mörderin auftaucht und ihr Stück vom Kuchen einfordert.

Ein glamouröses Filmvergnügen voller scharfzüngiger Dialoge und brisanter Anspielungen auf die Geschlechterdebatte in der Filmindustrie.

**Filmstart**  
**1. September**





**Regie/Drehbuch:** Aki Kaurismäki  
**Kamera:** Timo Salminen  
**Mit:** Alma Pöysti, Alina Tomnikov, Jussi Vatanen, Sakari Kuosmanen

#### AUSZEICHNUNGEN

**Großer Preis der Jury**  
 Int. Filmfestspiele Cannes 2023  
**Publikumspreis**  
 Filmfest München 2023

#### Filmstart

**29. September**

## Fallende Blätter **Kuolleet lehdet**

FI/DE 2023, 81 Min, finn. OmU

Zwei einsame Menschen treffen zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander. Beide sind auf der Suche nach der ersten und einzigen Liebe ihres Lebens. Das Schicksal legt den beiden allerdings viele Steine in den Weg: Alkoholsucht, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen.

Diese berührende Liebesgeschichte voll trockenem Humor ist eindeutig ein Kaurismäki-Film: mit typisch-wortkargen Figuren, der unverkennbaren Bildsprache, einer zeitlosen Geschichte und der melancholischen Atmosphäre. Mit dem vierten Teil seiner „Arbeitertrilogie“ (*Schatten im Paradies*, *Ariel*, *Das Mädchen aus der Streichholzfabrik*) kehrt der finnische Regisseur zu seiner alten Form zurück.

„So sieht Kino aus, das berührt.“ *Cineman*

**Regie:** Laurent Tirard  
**Drehbuch:** Cécile Larripa, Philippe Pinel  
**Kamera:** Eric Blanckaert  
**Mit:** Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Guilaine Londez, Louise Malek

## Das Nonnenrennen **Juste ciel!**

FR 2022, 87 Min, franz. OmU

In einem kleinen Dorf in Frankreich wollen die Nonnen des Benediktiner-Klosters um jeden Preis ein ziemlich heruntergekommenes Altersheim sanieren. Wo der Wille im Übermaß vorhanden ist, sind die Geldmittel jedoch knapp. Die einzige Möglichkeit ist, das Preisgeld des örtlichen Radrennens zu gewinnen. Das Problem: Keine der frommen Damen sitzt fest im Sattel. Aber sie wissen sich zu helfen – und das nicht nur mit christlichen Mitteln. Die Rennstrecke scheint frei für ihren Sieg, bis ein neues Team auftaucht, angeführt von einer Ordensschwester, die seit Schulzeiten die Erzfeindin der Mutter Oberin ist.

Ein sympathisch-unterhaltsames Wettrennen im sportlichen und religiösen Sinne vom französischen Komödienexperten Laurent Tirard (*Der kleine Nick*).

#### Filmstart

**29. September**

CINE NOMINE: SAME PLAYER UND SNO HAZARDERS

VOM REGISSEUR VON **BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL** UND  
**À LA CARTE - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN**

# DIE EINFACHEN DINGE

LAMBERT  
WILSON

GRÉGORY  
GADEBOIS



MARIE GILLAIN

EIN FILM VON ERIC BESNARD

Produktion: Marie Gillain, Eric Besnard, Lambert Wilson, Grégory Gadebois. Regie: Eric Besnard. Drehbuch: Eric Besnard, Grégory Gadebois. Musik: Christophe Ysaac. Kamera: Jean-Marc Desbordes. Schnitt: Jean-Marc Desbordes. Montage: Jean-Marc Desbordes. Produktion: Marie Gillain, Eric Besnard, Lambert Wilson, Grégory Gadebois. Vertrieb: France 2, France 3, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 22, France 23, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100. © 2014 France 2, France 3, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 22, France 23, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100.



**Regie/Drehbuch:** Éric Besnard  
**Kamera:** Jean-Marie Dreujou  
**Musik:** Christophe Julien  
**Mit:** Grégory Gadebois, Lambert Wilson, Marie Gillain, Betty Pierucci Berthoud, Magali Bonat, Antoine Gouy

## Die einfachen Dinge

### Les choses simples

FR 2023, 95 Min, franz. OmU

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt. Als er eines Tages mit seinem Cabrio auf einer Bergstraße eine Panne hat, ist das zuerst eine Katastrophe. Als ihm jedoch der wortkarge Pierre zu Hilfe kommt, der in der Nähe wohnt, wendet sich das Blatt. Die Gastfreundschaft von Pierre und sein eigenwilliger Humor faszinieren Pierre. Vincent beginnt, sein bisheriges Leben infrage zu stellen und sieht ein, dass er eine Pause braucht.

Vor einer atemberaubenden Bergkulisse erzählt der Film von einer besonderen Freundschaft, der heilenden Wirkung sommerlicher Landluft und dem Glück, das abseits vom Großstadtleben zu finden ist.

**Filmstart**  
**29. September**

**Regie/Drehbuch:** Niels Arden Oplev  
**Kamera:** Rasmus Videbæk  
**Musik:** Henrik Skram  
**Mit:** Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen, Søren Malling, Luca Reichardt, Ben Coker

## Rose

### Eine unvergessliche Reise nach Paris

DK 2023, 106 Min, dän. OmU

Herbst 1997: Die zwei Schwestern Inger und Ellen haben eine Pauschalreise nach Paris gebucht. Doch bereits zu Beginn der Reise verläuft nicht alles ganz nach Plan: Als Inger der Reisegruppe ihre psychischen Probleme gesteht, erntet sie dafür Mitleid aber auch Anfeindungen. Bei der Ankunft in Paris wird schnell klar, dass Inger mit der Reise ein geheimes Ziel verfolgt. Und so verwickelt sie die kleine Gruppe in ihr ganz eigenes Abenteuer, dass sie schon bald vor die Wohnungstür einer verschollenen Liebe führt.

*Rose* ist ein warmherziger Film über Liebe und Fürsorge und ein Plädoyer gegen Vorurteile. In der Hauptrolle brilliert die großartige dänische Schauspielerin Sofie Gråbøl, bekannt als Kommissarin Lund.

**Filmstart**  
**29. September**





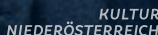
Inspiziert von dem Roman WALD von **DORIS KNECHT**

# WALD

Ein Film von **ELISABETH SCHARANG**

**BRIGITTE HOBMEIER** **GERTI DRASSL** **BOGDAN DUMITRACHE** **JOHANNES KRISCH**

Bildgestaltung **JÜRGEN WIDMER** Montage **ALANICH LENZ** Originalton **WILLIAM EDOUARD FRANCK**  
Sounddesign **VERONIKA HLAWATSCH** Tonmischung **MANUEL GRANDPIERRE** Musik **HANJA RANI**  
Kostümbild **GAROLA PIZZINI** Szenenbild **NINA SALAK** Maskenbild **SAM DOPONA** **VERENA EICHTINGER**  
Casting **LISA OLAH** Produktionsleitung **ANDREAS KISPERT** Herstellung/Leitung **ULRIKE LÄSSER**  
Buch und Regie **ELISABETH SCHARANG** Produzenten **MICHAEL KATZ** **VEIT HEIDUSCHKA**  
Eine Produktion der **WEGA FILM**







**Regie/Drehbuch:** Elisabeth Scharang, nach dem gleichnamigen Roman von Doris Knecht

**Kamera:** Jörg Widmer

**Musik:** Hania Rani

**Mit:** Brigitte Hobmeier, Gerti Drassl, Bogdan Dumitrache, Johannes Krisch

## Wald

AT 2023, 95 Min, dt. OF

Die 40-jährige Marian wird Zeugin eines Terroranschlages. Sie bleibt zwar unverletzt, aber die Katastrophe hat seelisch Spuren hinterlassen. Kurzerhand packt sie ihre Sachen, lässt ihren Mann zurück und flüchtet sich in das Haus ihrer Großmutter aufs Land. Ohne Strom, Wasser und Auto zieht sie sich zurück in die Welt ihrer Kindheit. Doch ihre Anwesenheit löst Unruhe im Dorf aus. Besonders bei Gerti, ihrer ehemaligen Jugendfreundin, die Marians Eltern pflegt. Alte Konflikte, vergessene Träume und gemeinsame Erinnerungen kommen unweigerlich hoch.

Inspiziert von Doris Knechts Bestseller „Wald“ erzählt Regisseurin Elisabeth Scharang (*Mein Mörder, Jack*) von Abhängigkeit, Kontrollverlust und dem alles zugrundeliegenden Wunsch nach Freiheit.

**Filmstart**  
**6. Oktober**

**Regie:** Stephen Frears

**Drehbuch:** Steve Coogan/Jeff Pope, nach dem Roman von Philippa Langley und Michael Jones

**Kamera:** Zac Nicholson

**Musik:** Alexandre Desplat

**Mit:** Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

## The Lost King

GB 2022, 108 Min, engl. OmU

Die 50-jährige Philippa hat es gerade nicht leicht in ihrem Leben. Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie jedoch eine Faszination für König Richard III. und setzt sich zum Ziel, seine verschollenen, sterblichen Überreste zu finden. Sie will nicht wahrhaben, dass der umstrittene Monarch wirklich ein so verachtenswertes Monster war, wie ihn Shakespeare darstellte.

*The Lost King* schildert die wahre Geschichte von Philippa Langley, die 2012 tatsächlich das Grab von König Richard III. fand und damit die britische Geschichtsschreibung veränderte. Regisseur Stephen Frears erzählt Philippas Suche als Triumph einer Frau, die sich von der männerdominierten akademischen Welt nicht von ihrem Weg abbringen lässt und damit eine unglaubliche Entdeckung macht.

**Filmstart**  
**6. Oktober**

Ein Film von  
**Kurt Langbein**

# Projekt Ballhausplatz.

Aufstieg und Fall  
des Sebastian Kurz

© Langbein/Partners/Langbein & Partner

 LANGBEIN & PARTNER

FILM|aden

Österreichischer  
Filmfonds  
**ÖFI**  
Österreichischer  
Filmfonds  
**ÖFI**

FILM  
FONDS  
WIEN

**ORF** Österreichischer  
Fernsehrat



[www.projekt-ballhausplatz-der-film.at](http://www.projekt-ballhausplatz-der-film.at)



**Regie/Drehbuch:** Kurt Langbein  
**Kamera:** Christian Roth

## Projekt Ballhausplatz

AT 2023, 95 Min, dt. OF

2010 katapultiert sich Sebastian Kurz mit seinem „Geilomobil“ ins Zentrum der Aufmerksamkeit, kurz darauf ist er Integrationsstaatssekretär, Außenminister, ÖVP-Chef und schließlich 2017 Kanzler. Der Weg an die Spitze war akribisch geplant – teils mit unsauberen Mitteln. Der Dokumentarfilm geht der Frage nach, warum die europäische Öffentlichkeit den rechtspopulistischen Kanzler bestaunte, ihm die Medien zu Füßen lagen – und weshalb das „System Kurz“ schließlich scheiterte.

Regisseur Kurt Langbein (*Der Bauer und der Bobo*, *Landraub*) nähert sich dem Aufstieg und Fall des Sebastian Kurz über Erzählungen von Wegbegleitern und einer Collage aus Video- und Filmarchiven – inklusive Ibiza-Video-Ausschnitten und Chatprotokollen.

**voraussichtlich ab**  
**13. Oktober**

**Regie/Drehbuch:** Celine Song  
**Kamera:** Shabier Kirchner  
**Musik:** Christopher Bear, Daniel Rossen  
**Mit:** Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Moon Seung-ah, Leem Seung-min

## Past Lives In einem anderen Leben

US/KOR 2023, 106 Min, korean. OmU

In ihrer Kindheit in Seoul waren Nora und Hae Sung unzertrennliche Freunde. Bis Noras Familie nach Toronto auswandert und sich die beiden Zwölfjährigen aus den Augen verlieren. 20 Jahre später beschließt Hae Sung seine Jugendfreundin für ein paar Tage in New York zu besuchen. Nora lebt dort als angehende Autorin und ist bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet. Das Wiedersehen von Nora und Hae Sung konfrontiert die beiden mit ihrer tiefen Verbundenheit, unausweichlichen Fragen nach Liebe, Schicksal und den Entscheidungen, die das Leben bestimmen.

Ein wunderbarer Debütfilm von Regie-Newcomerin Celine Song über die großen Fragen des Lebens und die vielen Gestaltungsmöglichkeiten, die wir oft nicht wahrnehmen.

**voraussichtlich ab**  
**13. Oktober**

„Grandios und wahrhaftig“ [filmstarts.de](http://filmstarts.de)



**Regie/Drehbuch:** Luc Besson  
**Kamera:** Colin Wandersman  
**Musik:** Éric Serra  
**Mit:** Caleb Landry Jones, Marisa Berenson, Christopher Denham

## DogMan

FR/US 2023, 113 Min, engl. OmU

Bei einer Verkehrskontrolle wird der junge Doug blutverschmiert und mit einem Rudel Hunde auf seinem Lastwagen aufgegriffen. Auf der Polizeistation wird er verhört. Er berichtet den Beamten von Ereignissen, die so schockierend sind, dass sie jede Vorstellungskraft sprengen.

*DogMan* erzählt die unglaubliche Geschichte eines jungen Mannes, der vom Leben gezeichnet ist und nur durch seine Liebe zu den Hunden wieder Halt findet. Regisseur Luc Besson lässt in spektakulär bebilderte Abgründe blicken und dort Hoffnung aufkeimen, wo das Menschliche an seine Grenzen stößt.

**Filmstart**  
**13. Oktober**

**Regie/Drehbuch:** Margarethe von Trotta  
**Kamera:** Martin Gschlacht  
**Mit:** Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch, Luna Wedler

**PREMIERE & FILMCLUB LITERATUR SPEZIAL**

## Ingeborg Bachmann Reise in die Wüste

CH/AT/LU 2022, 110 Min, dt. OF

Als sich Ingeborg Bachmann und der Schweizer Schriftsteller Max Frisch 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer Liebesgeschichte, die geprägt ist von Nähe und Distanz, Bewunderung und Rivalität, Eifersucht, Fluchtimpulsen und Verlustangst. Vier Jahre lang führen beide eine aufreibende Beziehung, die in Paris beginnt und über Zürich nach Rom führt. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die Eifersucht von Max Frisch treiben Ingeborg Bachmann langsam in den Zusammenbruch. Jahre später versucht sie, bei einer Reise in die Wüste Ägyptens, ihre Beziehung zu Max Frisch zu verarbeiten.

Regie-Altmeisterin Margarethe von Trotta (*Rosa Luxemburg*, *Hannah Arendt*) zeichnet – mit Vicky Krieps (*Corsage*) in der Hauptrolle – die toxische Beziehung des Künstlerpaares in einem aufwühlenden Film nach.

**So 8. Oktober 19:00**

**Zu Gast**  
**Margarethe von Trotta**  
**Moderation**  
 Manfred Mittermayer

In Kooperation mit  
**Literaturforum Leselampe**  
 & **Literaturarchiv Salzburg**





## ERÖFFNUNGSFILM

## Come un gatto in tangenziale

### Ritorno a Coccia di Morta - Wie eine Katze auf der Autobahn - Die Rückkehr

IT 2021, 110 Min, ital. OmU

**Regie:** Riccardo Milani  
**Drehbuch:** Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani  
**Kamera:** Saverio Guarna  
**Musik:** Andrea Guerra  
**Mit:** Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Claudio Amendola, Luca Argentero, Sarah Felbemaum

## Eröffnung

**Di 17. Oktober** 19:30**So 22. Oktober** 16:00**Do 26. Oktober** 18:00**Sa 28. Oktober** 20:00

Giovanni und Monica leben in zwei komplett verschiedenen sozialen Welten und waren bereits in der Erfolgskomödie *Come un gatto in tangenziale* auf spektakuläre Weise aneinandergeraten. Nun gib es neuen Stress: Monica wird verhaftet, weil ihre kleptomanischen Zwillingsschwestern die Beute bei ihr versteckt haben. Giovanni gelingt es, sie aus dem Gefängnis zu holen und ihre Strafe in Freiwilligenarbeit in einer anderen Gemeinde umzuwandeln. Dummerweise liegt Monicas neues Wirkungsfeld genau neben dem schicken Kulturzentrum, das Giovanni in Kürze eröffnen will. Genauso lustig und turbulent wie der erste Teil, mit Paola Cortellesi und Antonio Albanese in Hochform.

Eintritt: € 11

Für Dante- &amp; DAS KINO-Mitglieder: € 9

Eine gemeinsame Filmreihe  
 von **DAS KINO** und  
**Società Dante Alighieri**



## ITALIA CINEMA PROGRAMM - 17. – 31. Oktober 2023

**Di 17.** 19:30 **Come un gatto ...**  
**Mi 18.** 18:00 **L'immensità**  
 19:30 **Welcome Venice**  
**Do 19.** 17:00 **Il primo giorno ...**  
 20:00 **Frühling in Neapel**  
**Fr 20.** 15:30 **Moleküle d. Erinnerung**  
 18:00 **Astolfo**  
 19:30 **Il deserto rosso**  
**Sa 21.** 15:30 **L'immensità**  
 17:30 **Il colibri**  
 19:30 **Il primo giorno ...**

**So 22.** 10:30 **Ennio Morricone**  
 16:00 **Come un gatto ...**  
 17:45 **L'immensità**  
 19:45 **Il deserto rosso**  
**Mo 23.** 17:30 **Nostalgia**  
 19:30 **Astolfo**  
**Di 24.** 17:30 **Frühling in Neapel**  
 19:00 **Le otto montagne**  
**Mi 25.** 18:00 **Welcome Venice**  
 20:00 **L'ombra di Caravaggio**  
**Do 26.** 13:30 **Moleküle d. Erinnerung**  
 15:30 **Il primo giorno ...**  
 18:00 **Come un gatto ...**  
 19:30 **Nostalgia**

**Fr 27.** 17:00 **Ennio Morricone**  
 19:30 **L'ombra di Caravaggio**  
**Sa 28.** 15:00 **Astolfo**  
 17:00 **Il colibri**  
 20:00 **Come un gatto ...**  
**So 29.** 10:30 **Le otto montagne**  
 15:30 **L'ombra di Caravaggio**  
 17:30 **Frühling in Neapel**  
**Mo 30.** 15:00 **Welcome Venice**  
 17:00 **Astolfo**  
**Di 31.** 17:30 **Il colibri**



**Regie:** Emanuele Crialese  
**Drehbuch:** Emanuele Crialese,  
 Francesca Manieri, Vittorio Moroni  
**Kamera:** Gergely Pohárnok  
**Musik:** Raulusson  
**Mit:** Penélope Cruz, Vincenzo Amato,  
 Luana Giuliani, Patrizio Francioni

**Mi 18. Oktober** 18:00  
**Sa 21. Oktober** 15:30  
**So 22. Oktober** 17:45

## L'immensità

### Meine fantastische Mutter

IT/FR 2022, 97 Min, ital. OmU

Rom in den 1970er-Jahren. Die Familie Borghetti ist gerade in eine schicke, neue Wohnung umgezogen. Doch all der Reichtum kann nicht darüber hinwegtäuschen, dass die Ehe von Clara und Felice zerbrochen ist. Clara widmet deshalb die ganze Aufmerksamkeit ihren Kindern. Als die älteste Tochter Adriana beginnt, ihre sexuelle Identität zu hinterfragen und sich überall als Junge vorstellt, nehmen die familiären Spannungen zu.

In dem Familienmelodram mit der großartigen Penélope Cruz in der Hauptrolle, verarbeitet Regisseur Emanuele Crialese seine persönlichen Erfahrungen. Eingebettet in viel 1970er-Jahre-Nostalgie, fantasievollen Musicalszenen und italienischer Popmusik erzählt der Film von geheimen Sehnsüchten und dem Wunsch nach Freiheit.

**Regie:** Andrea Segre  
**Drehbuch:** Marco Pettenello,  
 Andrea Segre  
**Kamera:** Matteo Calore  
**Musik:** Theo Tehardo  
**Mit:** Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi,  
 Ottavia Piccolo, Roberto Citran,  
 Sara Lazzaro, Giuliana Musso

**Mi 18. Oktober** 19:30  
**Mi 25. Oktober** 18:00  
**Mo 30. Oktober** 15:00

## Welcome Venice

IT 2022, 103 Min, ital. OmU

Die Brüder Pietro und Alvisè stammen aus einer alten Fischerfamilie. Ihre Heimat ist die venezianische Insel Giudecca. Der Alltag kollidiert jedoch mit dem Wandel, der die Realität Venedigs verändert. Der Massentourismus beeinflusst die Beziehung der Einheimischen zu ihrer Stadt und bedroht Pietros Lebensgrundlage: Die typischen Krebse der Lagune, die er fischt, werden immer weniger. Alvisè hingegen versucht, einen anderen Weg einzuschlagen und nimmt es mit der Immobilienmafia auf. Ein Konflikt in der Familie ist unausweichlich.

Andrea Segres Filmschaffen kreist seit Jahren um seine Heimatstadt. Auch in *Welcome Venice* zeigt er berührend und authentisch eine Facette von Venedig, die sich dem touristischen Blick verschließt.



**Regie:** Paolo Genovese  
**Drehbuch:** Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Paolo Costella, Rolando Ravello  
**Kamera:** Fabrizio Lucci  
**Musik:** Maurizio Filardo  
**Mit:** Toni Servillo, Gabriele Cristini, Margherita Buy

**Do 19. Oktober** 17:00  
**Sa 21. Oktober** 19:30  
**Do 26. Oktober** 15:30

## Il primo giorno della mia vita

### Der erste Tag meines Lebens

IT 2023, 121 Min, ital. OmU

Vier Menschen. Vier Schicksale: Die Polizistin Arianne hat eine Lebenskrise. Der professionelle Animator Napoleone kann sich selbst nicht mehr motivieren. Die Profiturnerin Emilia wird nicht damit fertig, dass sie im Rollstuhl gelandet ist. Der übergewichtige Teenager Daniele wird in der Schule gemobbt. Diese vier Menschen lädt ein geheimnisvoller Fremder für eine Woche zu sich in sein Hotelzimmer ein, um ihnen die Chance zu geben, ihr Leben zu überdenken. Er lässt sie einen Blick in die Zukunft werfen: Wie wäre die Welt ohne sie?

Mit wunderbarer Leichtigkeit gelingt es Regisseur Paolo Genovese (*La grande bellezza*) ein ernsthaftes Thema zu ergründen, um uns dabei die Schönheit des Lebens vor Augen zu führen.

**Regie:** Gianni Di Gregorio  
**Drehbuch:** Gianni Di Gregorio, Marco Pettenello  
**Kamera:** Maurizio Calvesi  
**Mit:** Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli, Gigio Morra, Alfonso Santagata

**Fr 20. Oktober** 18:00  
**Mo 23. Oktober** 19:30  
**Sa 28. Oktober** 15:00  
**Mo 30. Oktober** 17:00

## Astolfo

### Für die Liebe ist es nie zu spät

IT 2022, 97 Min, ital. OmU

Der 80-jährige Astolfo muss aus seiner Wohnung in Rom ausziehen. Er findet Unterschlupf im Landhaus seiner Familie in Mittelitalien, das allerdings einer Ruine gleicht. Das Leben in der Provinz ist zwar gewöhnungsbedürftig, aber schon bald findet Astolfo neue Freunde und einen neuen Lebensinhalt: Er legt sich mit dem Bürgermeister an. Doch eines Tages nimmt sein Leben eine unerwartete Wendung: Er begegnet der gleichaltrigen Stefania und verliebt sich Hals über Kopf in sie.

Ein humorvoller, sympathischer Film von Gianni Di Gregorio (*Cittadini del Mondo*) über die Macht der Liebe, die in jedem Alter seine Wirkung entfaltet.



**Regie:** Michelangelo Antonioni  
**Drehbuch:** Michelangelo Antonioni, Tonino Guerra  
**Kamera:** Carlo di Palma  
**Musik:** Giovanni Fusco, Vittorio Gelmetti  
**Mit:** Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Rita Renoir, Lili Rheims, Aldo Grotti, Valerio Bartoleschi

**Fr 20. Oktober** 19:30  
**So 22. Oktober** 19:45

## Il deserto rosso

### Die rote Wüste

IT 1964, 113 Min, ital. OmU

Giuliana leidet nach einem Autounfall an Angstzuständen. Sie entfremdet sich immer mehr von ihrem Mann und ihrem Sohn. Gleichzeitig empfindet sie die industrialisierte Umwelt als Bedrohung. Fabriken und Raffinerien verwandeln sich in apokalyptische Visionen des Zerfalls.

Michelangelo Antonionis erster Farbfilm schildert die psychische Krise seiner Heldin mit raffinierter, bewusst irrealer Farbdramaturgie. *Il deserto rosso* ist aber auch einer der ersten Filme, der sich Mitte der 1960er-Jahre mit den Folgen der Industrialisierung und Umweltverschmutzung auseinandersetzt.

„Antonionis ungewöhnlichster und fesselndster Film.“ Filmpodium

FILMKLASSIKER

**Regie:** Francesca Archibugi  
**Drehbuch:** Sandro Veronesi, Francesca Archibugi, Laura Paolucci, nach dem Roman von Sandro Veronesi  
**Kamera:** Luca Bigazzi  
**Musik:** Battista Lena  
**Mit:** Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo, Laura Morante

**Sa 21. Oktober** 17:30  
**Sa 28. Oktober** 17:00  
**Di 31. Oktober** 17:30

## Il colibrì

### Der Kolibri – Eine italienische Familienchronik

IT 2022, 126 Min, ital. OmU

Der erfolgreiche Arzt und Familienvater Marco Carrera, genannt „der Kolibri“, scheint nach außen hin ein glückliches Leben zu führen. In Wahrheit ist es jedoch voll von Schicksalsschlägen, unglücklichen Zufällen und großen Verlusten, die er ruhig und gelassen zu ertragen versucht. Vor allem die unerfüllte Jugendliebe zu Luisa lässt ihn nicht los.

Die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Sandro Veronesi erzählt eine Familiengeschichte von den 1970er-Jahren bis in die nahe Zukunft. In zahlreichen Rückblenden lässt Regisseurin Francesca Archibugi die Beziehungen eines Mannes Revue passieren, die dessen Leben prägten. In der Hauptrolle überzeugt Pierfrancesco Favino als vom Schicksal gebeuteltes Familienoberhaupt.





**Regie:** Mario Martone

**Drehbuch:** Mario Martone, Ippolita Di Majo, nach dem gleichnamigen Roman von Ermanno Rea

**Kamera:** Paolo Carnera

**Mit:** Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Aurora Quattrocchi, Sofia Essaïdi, Nello Mascia

**Mo 23. Oktober** 17:30

**Do 26. Oktober** 19:30

## Nostalgia

IT 2022, 118 Min, ital. OmU

Vor 40 Jahren ist Felice von Neapel nach Kairo ausgewandert und hat sich dort ein neues Leben aufgebaut. Als seine Mutter erkrankt, kehrt er wieder in seine geliebte Heimatstadt zurück. Eine unglaubliche Nostalgie überkommt ihn, doch seine Vergangenheit ist eng mit der Mafia verknüpft.

Das fesselnde, atmosphärische Drama ist gleichzeitig eine Liebeserklärung an Neapel.

**Regie:** Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

**Drehbuch:** Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, nach dem Roman von Paolo Cognetti

**Kamera:** Ruben Impens

**Mit:** Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Elena Lietti, Surakshya Panta

**Di 24. Oktober** 19:00

**So 29. Oktober** 10:30

## Le otto montagne Acht Berge

IT/BE/FR 2022, 147 Min, ital. OmU

Jedes Jahr verbringt Pietro die Ferien mit seinen Eltern in den Bergen. Der Bauernbub Bruno, der aus dem Bergdorf stammt, wird über die Jahre sein bester Freund. Als die beiden erwachsen werden, trennen sich ihre Wege. Doch die ungleichen Freunde bleiben trotz der vielen Wendungen des Schicksals immer miteinander verbunden.

Eine Film über wahre Freundschaft und die Suche nach den eigenen Wurzeln.

**Regie:** Michele Placido

**Drehbuch:** Sandro Petraglia, Michele Placido, Fidel Signorile

**Kamera:** Michele D'Attanasio

**Musik:** Umberto Iervolino

**Mit:** Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert, Louis Garrel, Micaela Ramazzotti, Vinicio Marchioni

**Mi 25. Oktober** 20:00

**Fr 27. Oktober** 19:30

**So 29. Oktober** 15:30

## L'ombra di Caravaggio Der Schatten von Caravaggio

IT 2022, 120 Min, ital. OmU

Italien 1609. Der Maler Caravaggio ist wegen Mordes angeklagt und flieht nach Neapel. Verzweifelt versucht er, von Papst Paul V. begnadigt zu werden. Als dieser jedoch erfährt, dass Caravaggio gegen die moralischen Gesetze der Kirche verstößt, indem er Diebe und Prostituierte porträtiert, lässt er Nachforschungen anstellen. Das Schicksal des Skandal-Künstlers liegt nun in den Händen des mysteriösen Ermittlers.

Eine meisterhafte Filmbiografie.



**Regie:** Giuseppe Tornatore  
**Kamera:** Fabio Zamarion  
**Mit:** Ennio Morricone, Wong Kar-Wai, Quentin Tarantino, Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood, Bruce Springsteen

**So 22. Oktober** 10:30

**Fr 27. Oktober** 17:00

## Ennio Morricone Der Maestro

IT 2022, 156 Min, ital. OmU

Oscar-Preisträger Giuseppe Tornatore (*Cinema Paradiso*) widmet seinem Freund Ennio Morricone kurz vor dessen Tod einen monumentalen Dokumentarfilm. Er überlässt dabei dem Maestro, seinen Melodien und zahlreichen Bewunderern, die Bühne. Dabei ist die Chronik einer langen Karriere entstanden, welche die ungeheure Bandbreite des Musikers, seinen Experimentierwillen, aber auch die fundamentalen Selbstzweifel zeigt.

**Regie/Drehbuch:** Walter Größbauer  
**Kamera:** Walter Größbauer, Istvan Pajor  
**Musik:** Andrea Tartaglia, Paolo Cortone

**Do 19. Oktober** 20:00

**Di 24. Oktober** 17:30

**So 29. Oktober** 17:30

## Frühling in Neapel

AT 2020, 90 Min, ital. OmU

Um in Neapel zu überleben, ohne in den Fängen der organisierten Kriminalität zu landen, muss man kreativ sein: Der Buchhändler Giancarlo konnte durch Crowdfunding sein Geschäft eröffnen. Betty Bee ist als Performance-Künstlerin in ganz Italien bekannt und die Straßenkünstler Angelo und Pina verdienen ihren Lebensunterhalt mit der Erzeugung von Schokolade.

Weltenbummler Walter Größbauer schafft es in seiner Dokumentation, die Sorgen und Freuden des Alltagslebens im pulsierenden Neapel einzufangen.

**Regie/Drehbuch:** Andrea Segre  
**Kamera:** Matteo Calore, Andrea Segre  
**Musik:** Teho Teardo  
**mit:** Elena Almansi, Maurizio Calligaro, Gigi Divari, Giulia Tagliapietra, Patrizia Zanella

**Fr 20. Oktober** 15:30

**Do 26. Oktober** 13:30

## Moleküle der Erinnerung Venedig wie es niemand kennt

IT 2020, 71 Min, ital. OmU

Zwischen Februar und April 2020 sitzt Regisseur Andrea Segre während des Corona Lockdowns in Venedig fest: Es war die Heimatstadt seines Vaters, er selbst hat sich dort nie zu Hause gefühlt. In einer bis dahin nicht vorstellbaren Weise entleert das Virus die Stadt und zeigt ihm ein Gesicht dieses Ortes ohne Touristenmassen.

Mit seiner Entdeckung des leeren Venedigs und der Zeit, die ihm der Lockdown schenkt, beginnt für den Regisseur auch eine Annäherung an seinen verstorbenen Vater.



ABENTEUER  
**BERG** **FILM**  
2023

29. BERGFILMFESTIVAL  
8.-19. NOVEMBER  
IM DAS KINO SALZBURG

**DAS**  
**KINO**  
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

# SCIENCE FICTION MEETS FICTION FESTIVAL

25. 09. – 08. 10. 2023

## Zeit. Reisen



### FILM + EINFÜHRUNG

## Arrival

US 2016, 116 Min, engl. OmU

Zwölf mysteriöse Raumschiffe erscheinen zeitgleich in unterschiedlichen Regionen der Welt. Ihre Besatzungen und deren Absichten – ein Rätsel. Bei den Versuchen, mit den Außerirdischen zu kommunizieren, stößt das Forschungsteam um die Linguistin Louise Banks nicht nur an die Grenzen der menschlichen Sprache. Auch unsere Vorstellungen eines linearen Zeitverlaufs, von Ursache und Folge werden herausgefordert. Das Nicht-Verstehen der außerirdischen Wesen lässt ihre Anwesenheit zunehmend zur Irritation werden und das Streben nach Antworten gerät für das Forschungsteam bald zu einem Wettlauf gegen die Zeit.

Regisseur Denis Villeneuve (*Blade Runner 2049*, *Dune*) hat mit *Arrival* einen fesselnden Sci-Fi-Thriller mit herausragender Bildästhetik vorgelegt.

**Regie:** Denis Villeneuve  
**Drehbuch:** Eric Heisserer  
**Kamera:** Bradford Young  
**Musik:** Jóhann Jóhannsson  
**Mit:** Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg

**Di 3. Oktober 19:00**

**Einführung**  
**Isabella Hermann**  
Science-Fiction & Zukunftsexpertin, Berlin

### FILM + EINFÜHRUNG

## 2001: A Space Odyssey

GB 1968, 149 Min, engl. OmU

*2001: A Space Odyssey* gilt als einer der herausragendsten Science-Fiction-Filme. Wenig Filme befassen sich mit ähnlich grundlegenden Motiven: die menschliche Evolution, das Verhältnis von Mensch und Maschine, die Grenzen von Raum und Zeit. Die Handlung entzieht sich außerdem einer einfachen Interpretation und macht *2001: A Space Odyssey* eher zu einem zeitlosen Kunstwerk und einer mystischen Erfahrung als zu einer bloßen Weltraum-Erzählung.

Stanley Kubrick setzte mit diesem Film neue Maßstäbe. Innovative Tricktechnik lieferte noch vor der ersten Mondlandung realistisch Bilder des Weltalls. Der Film wurde in einem speziellen Filmformat produziert und etablierte klassische Musik als Filmmusik im Science-Fiction-Genre.

**Regie:** Stanley Kubrick  
**Drehbuch:** Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke  
**Kamera:** Geoffrey Unsworth  
**Mit:** Gary Lockwood, Keir Dullea, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rositer

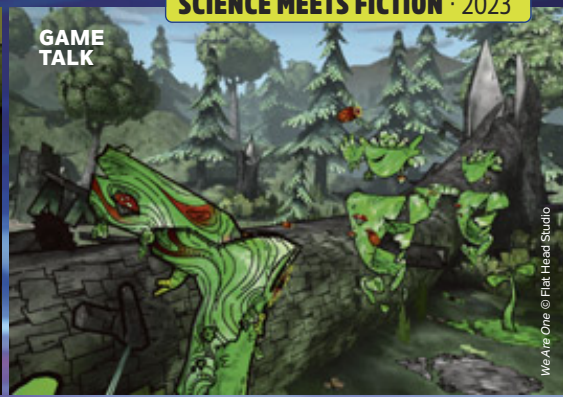
**Do 5. Oktober 19:00**

**Einführung**  
**Didi Neidhart**  
Lehrender Studiengang MultiMediaArt der FH Salzburg & Künstler





**AUSSTELLUNG**  
+ KURZVORTRAG



**GAME**  
**TALK**

We Are One © Flat Head Studio

**AUSSTELLUNG + KURZVORTRAG**

## Retrogaming Sideshow Take a step back to the past of the future of gaming

Two paddles, one ball – no mercy! Mit zwei vertikalen Strichen, bewegt mit klobigen Drehknöpfen, und einem rechteckigen Ball beginnt für viele die Geschichte der Videospiele – auf dem Fernseher im heimischen Wohnzimmer. Der Spielspaß stand im Vordergrund und tut es bis heute. Videogames waren und sind interaktive Bild-Ton-Kunstwerke, immer auf der technischen Höhe ihrer Zeit – und darüber hinaus.

Begleiten Sie in dieser Hands-on-Ausstellung Pong, Space Invaders, Frogger, Donkey Kong und Phoenix auf deren Reise durch die Zeit. Lernen Sie ungewöhnliche Spielmaschinen wie Vectrex oder den Nintendo Virtual Boy kennen. Bewundern Sie Automaten mit den Games der 1980er-Jahre und der Technik von heute im Miniaturformat. Und vor allem: Spielen Sie damit.

**GAME TALK goldextra**

## Zeitreisen und Time-Loops in Games Ab in die Zeitmaschine

Zeitreisen in Videospiele bilden die Fortsetzung eines aus der Science-Fiction bestens vertrauten Motivs. Doch zugleich schaffen sie als Teil der Spielmechanik herausfordernde und neue Formen des Erzählens, denen der Kurzvortrag „Transmediale Time-Loops – Zeitschleifen als dramaturgisches Konzept und spielerische Herausforderung“ von Andreas Rauscher nachspürt. Dazu werden zwei Games vorgestellt: Melanie Bartl präsentiert das Virtual Reality-Spiel *We Are One*, in dem die Spielenden die Natur mit Zeitschleifen retten. Milo Loder stellt das Adventure *Panta Rhei* vor, in dem der Fluss der Zeit bewahrt werden soll.



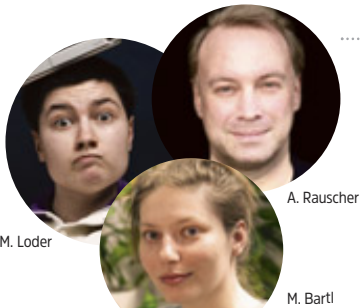
**Fr 6. Oktober** ab 18:00

**Kurzvortrag**

**Martin Jobst-Treme**

arbeitet an der FH Salzburg als Service Engineer in der IT-Abteilung. In dieser Ausstellung zeigt er eine Auswahl aus seiner persönlichen Sammlung.

Eintritt frei!



M. Loder

A. Rauscher

M. Bartl

**Fr 6. Oktober** 19:30

**Gespräch**

**Andreas Rauscher**

**Melanie Bartl**

**Milo Loder**

**Sonja Prlić** Moderation (goldextra)

Eintritt frei!



**SHINE Regie:** Scott Hicks  
**Drehbuch:** Jan Sardi, Scott Hicks  
**Kamera:** Geoffrey Simpson  
**Musik:** David Hirschfelder  
**Mit:** Geoffrey Rush, Justin Braine, Sonia Todd, Armin Mueller-Stahl

**Mo 9. Oktober 17:00**

**AMADEUS Regie:** Miloš Forman  
**Drehbuch:** Peter Shaffer  
**Kamera:** Miroslaw Ondricek  
**Musik:** W. A. Mozart, Antonio Salieri  
**Mit:** Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow

**Mo 9. Oktober 19:00**

Einzelticket: € 8 · **Kombiticket: € 12**

In Kooperation mit der  
**SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG**

**Regie:** Adrian Goiginger  
**Drehbuch:** Adrian Goiginger, Felix Mitterer  
**Kamera:** Klemens Hufnagl, Paul Sprinz  
**Mit:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger

**AUSZEICHNUNG**  
**Bester Film** Filmfest Bozen 2022

**Di 10. Oktober 19:00**

**Zu Gast**

**Adrian Goiginger** Regisseur  
**Dr. Martin Gruber** Leitung  
 Psychosomatik Christian-Doppler-Klinik  
**Conny Felice** HOSI Salzburg

In Kooperation mit dem  
**Kuratorium für psychische Gesundheit**

## FILMABEND „GENIES“

Ein Filmabend, der ganz im Zeichen musikalischer Genies steht.

### Shine Der Weg ins Licht

US 1996, 105 Min, engl. OF

*Shine – Der Weg ins Licht* handelt vom hochtalentierten australischen Pianisten David Helfgott, dessen von Krieg und Krankheit geprägtes Leben alles andere als einfach war.

### Amadeus Director's Cut

US 2001, 180 Min, engl. OmU

In Miloš Formans prämiertem Meisterstück *Amadeus* wird das Leben des Salzburger Genius Loci Wolfgang Amadeus Mozart aus der Sicht des Hofkomponisten Antonio Salieri geschildert.

## WELTTAG DER PSYCHISCHEN GESUNDHEIT

### Märzengrund

AT 2021, 110 Min, dt. OF

Die Erwartungen an Elias sind hoch: Er ist nicht nur ein ausgezeichnete Schüler, sondern auch Sohn der reichsten Großbauern im Zillertal. Doch je mehr der 18-Jährige versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker droht er daran zu zerbrechen. Er zieht sich in die Einsamkeit der Berge zurück, wo ihn die Wildnis und Einsamkeit der Natur erwarten.

*Märzengrund* ist ein hochkarätig besetztes, hervorragend inszeniertes und aufwändig produziertes Bergdrama nach einem Text von Felix Mitterer.

„Eine Geschichte, die von Träumen, Erwartungen, Freiheit, Reue, Bedauern und Desillusionierung erzählt.“

Jury-Begründung, Filmfest Bozen



Österreichischer  
Filmpreis  
*on tour*

**Regie:** Lauriane Escaffre, Yvo Muller  
**Drehbuch:** Camille Ganivet  
**Kamera:** Antoine Sanier  
**Musik:** René Aubry  
**Mit:** Karin Viard, Grégory Gadebois,  
Noée Abita, Philippe Uchan,  
Lauriane Escaffre

**Mi 11. Oktober** 14:00

Eintritt für alle ab 60 Jahren: € 1

**60+ KINO FÜR SENIORINNEN & SENIOREN**

## Maria träumt Oder: Die Kunst des Neuanfangs

FR 2022, 93 Min, DF

Die schüchterne und tollpatschige Putzfrau Maria beginnt einen neuen Job an einem ungewöhnlichen Ort: der Pariser Akademie der Bildenden Künste. Für Maria öffnet sich dort eine völlig neue Welt: lebenslustige Studierende, moderne Kunst und nicht zuletzt der etwas kauzige, aber warmherzige Hausmeister Hubert. Die Chemie zwischen den beiden stimmt sofort. Maria beginnt langsam aus ihrem Alltagstrott auszubrechen. Eine Sehnsucht nach Neuem erwacht, der sie mit ihrer neu entdeckten Kreativität Ausdruck verleihen will.

Eine berührende französische Feelgood-Komödie über geheime Sehnsüchte, wiederentdeckte Kreativität und neue Perspektiven.



## ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2023 ON TOUR

Die Akademie des Österreichischen Films präsentiert die Preisträgerfilme in den Kategorien Kurz-, Dokumentar- und Spielfilm bei **freiem Eintritt**.

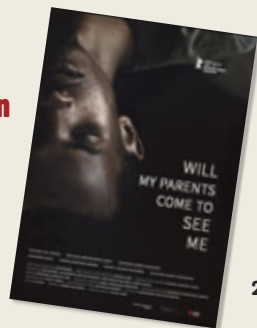
**Do 12. Oktober**

**17:30** **Elfriede Jelinek**  
**Die Sprache von der Leine lassen**

**19:15** **Will my parents come to see me?**

**20:00** **Vera**

Infos: [www.filmpreisontour.at](http://www.filmpreisontour.at)





Akademie des  
Österreichischen Films

Premiumpartner



österreichische  
**LOTTERIEN**



12.10.2023

**ÖSTERREICHISCHER  
FILMPREIS 2023**

*on tour*

**Lotterien  
Tag**

**ELFRIEDE JELINEK  
- DIE SPRACHE VON  
DER LEINE LASSEN**  
BESTER DOKUMENTARFILM

**VERA**  
BESTER SPIELFILM

**WILL MY PARENTS  
COME TO SEE ME**  
BESTER KURZFILM

Bei freiem Eintritt in allen  
teilnehmenden Kinos

**FILMPREISONTOUR.AT**





**EINTRITT  
FREI!**

[www.juvinale.at](http://www.juvinale.at)

# JUVINALE

NACHWUCHSFILMFEST SALZBURG

12. - 14. OKTOBER 2023 | DAS KINO

## SHOWS & EVENTS

12. Oktober 19:30  
Eröffnung JUVINALE 2023

12. Oktober 20:00  
Okabre, Filmmusik live

13. Oktober 16:30  
Meet & Greet

14. Oktober 20:30  
JUVINALE Award Show

14. Oktober 22:30  
JUVINALE Celebration

## SCREENINGS

12. Oktober 21:00  
Screening #1

13. Oktober 14:30  
Screening #2 und #3

13. Oktober 18:00  
Music Clip Special #4

13. Oktober 20:00  
Screening #5

14. Oktober 16:30  
Screening #6





**Regie:** Cristina Groșan  
**Drehbuch:** Klára Vlasáková  
**Kamera:** Márk Györi  
**Musik:** Jonatán Pastirčák  
**Mit:** Tat'jana Medvecká, Nora Klimešová, Beáta Kaňoková, Vica Kerekes

**Do 19. Oktober** 18:00

**Einführung**  
**Prof. Ulrich Theissen Pibernik**

Eintritt für Studierende: €7

In Kooperation mit **Fachbereich**  
**Slawistik, Universität Salzburg**

Mit freundlicher Unterstützung des  
**Tschechischen Zentrums Wien** und der  
**Botschaft der Tschechischen Republik**

FILMREIHE **SLAWISTYKA, SLAVISTIKA, СЛАВИСТИКА**

## Ordinary Failures

### Běžná selhání

CZ/HU/IT/SK 2022, 84 Min, tschech. **OmengIU**

Drei Frauen aus völlig unterschiedlichen Verhältnissen und Generationen erleben, wie ihr Alltag durch ein mysteriöses Naturphänomen unterbrochen wird. Die Älteste, die frisch verwitwete Hana, wird unerwartet entlassen, Silva gerät in eine Mutterschaftskrise und die Jüngste, Tereza, läuft von zuhause weg. Während ihre Stadt gerade von einer unbekanntem katastrophalen Kraft heimgesucht wird und die Welt im Chaos versinkt, kämpfen die drei Frauen darum, ihren Platz im Leben zu finden.

Ein dystopisches Zukunftsdrama, das visuell beeindruckt und das Publikum dazu zwingt, den Blick zum Himmel zu richten.

**Regie/Kamera:** Gabriele Hochleitner  
**Editing/Sound/Production:**  
 Timothy McLeish  
**Musik:** Fritz Moßhammer  
**Mit:** Troger Familie

**So 22. Oktober** 11:00

**Zu Gast**  
**Gabriele Hochleitner**  
**Moderation** Michael Pilz

## PREMIERE

### Trog

AT 2022, 120 Min, dt. OF

Das alte, verlassene Bauernhaus „Trog“ in Goldegg ist Schauplatz des dritten Teils der Familientrilogie (*Zwa traurige Buam, In der Kurve*) von Filmemacherin Gabriele Hochleitner.

Dieses Haus ist der stumme Zeuge von Tragödien, die eng verknüpft sind mit dem 2. Juli 1944: Dieses Datum hat sich in die Geschichte Goldeggs eingebrannt, als im sogenannten „Sturm“ Jagd auf Deserteure und Wehrmachtsverweigerer gemacht wurde.

Elf der Bewohnerinnen und Bewohner dieses Gehöfts kehren zurück und erzählen ihre Geschichten vor der Kamera. Verschüttete Gefühle kommen ebenso zum Vorschein wie die Erinnerung. In ruhigen, leisen Bildern macht die Salzburger Regisseurin deutlich wie wichtig Aussöhnung und Vergangenheitsbewältigung sind.



CINEMA  
NEXT  
Junger Film  
aus Österreich

# DES JUNGEN EIN FEST FILMS

#### Regie/Drehbuch:

Estibaliz Urresola Solaguren

**Kamera:** Gina Ferrer García

**Mit:** Sofia Otero, Patricia López Arnaiz,  
Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Sara Cózar

#### AUSZEICHNUNGEN

##### Beste Hauptdarstellerin

Filmfestival Hongkong

Filmfestival Guadalajara

**Silberner Bär · Beste Hauptdarstellerin**  
Berlinale 2023

**Di 24. Oktober** 19:30

#### Einführung

**Ines Kirchschräger** HOSI Salzburg

Eintritt für HOSI-Mitglieder: € 9

In Kooperation mit **HOSI Salzburg**

#### QUEER-FILMABEND

## 20.000 Arten von Bienen

### 20.000 especies de abejas

ES 2022, 129 Min, span./Baskisch OmU

Der achtjährige Aitor gibt sich selbst den Spitznamen „Cocó“. Seine Mutter, die Bildhauerin Ane, kann das nicht so ganz verstehen. Die Ferien verbringen sie bei der Familie in einem Dorf im Baskenland. Dort angekommen wird Ane durch ihre Mutter schmerzhaft mit ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert. Währenddessen gewinnt Tante Lourdes das Vertrauen von Aitor. Gemeinsam verbringen sie Zeit in der Natur und bei den Bienenstöcken. Langsam beginnt das Kind herauszufinden, wer es wirklich sein möchte.

Der preisgekrönte Debütfilm der baskischen Regisseurin Estibaliz Urresola Solaguren ist ein queeres Coming-of-Age-Drama, das in eindringlichen Bildern und leisen Tönen von Identitätssuche und dem Wunsch nach Gemeinschaft und Akzeptanz erzählt.

#### CINEMA NEXT ON TOUR '23

## Ein Fest des jungen Films

Einmal im Jahr geht die Nachwuchsinitiative für junges Kino aus Österreich – Cinema Next – auf Tour. Wie immer bieten die zwei Kurzfilmprogramme ein spannendes Showcase des aktuellen Nachwuchsfilmerschaffens Österreichs – und auch Salzburgs: Viele der gezeigten Filme sind von Salzburger Filmtalenten gestaltet. Eine Jury wird ihre Lieblingsfilme des Abends mit einem Preisgeld auszeichnen. Zu Beginn werden das Film-Jahresstipendium des Landes Salzburg, das dieses Jahr an Victoria Funkl geht, sowie der Arbeitswelten-Förderpreis der Arbeiterkammer Salzburg vergeben und die preisgekrönten Filme gezeigt.

**Mo 30. Oktober** 19:00 & 21:00

Eintritt: € 6/pro Filmprogramm

Mehr Infos zum Programm unter

[www.cinemanext.at](http://www.cinemanext.at)

# WIR SIND SO FREI:



Unsere alkoholfreie Pilspezialität mit vollem Geschmack und feiner Frische. Ausbalanciert bitter mit blumiger Hopfennote. Charakterstark und einzigartig, ganz im Stile der Trumer Privatbrauerei.

*Einfach leben!*

TRUMER.AT



# KONZERT COULON-AZÁN EL CANTO DE TODOS

DO 12. OKTOBER 2023 · 19:30

JAZZIT

*Coulon – Azán* sind die Namen von zwei erfolgreichen Musikern und besten Freunden, die sich über musikalische sowie menschliche Ideale und Wertvorstellungen eng verbunden fühlen. An diesem Abend werden sie u.a. Stücke aus ihrer neuen CD „Donde nace la luz“ vorstellen, jedoch den Schwerpunkt auf neue Lieder anlässlich des 50. Jahrestages des Militärputsches in Chile gegen den demokratisch gewählten Präsidenten Salvador Allende legen.

Beide sind seit Jahren Mitglied von *Inti-Ilumini* (Chile), einer der bekanntesten lateinamerikanischen Musikgruppen.

Eintritt: € 18/€ 16 ermäßigt – **Tickets sind nur im Jazzit erhältlich**  
unter +43 662 88 32 64 · **Jazzit** – Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg



VORSCHAU

15. LATEINAMERIKA  
FILMFESTIVAL IM DAS KINO  
7.–18. MÄRZ 2024



**Regie:** Johannes Honsell  
**Mit:** Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf

## Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

DE 2023, 74 Min, dt. OF, empfohlen ab 6 Jahren

Tobi findet eine geheimnisvolle Schatzkiste, doch nur eine Person hat den Schlüssel: Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Aber wo steckt sie? Mit der Suche nach ihr beginnt auch Tobis neuestes Abenteuer. Die Reise führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, über das stürmische chinesische Meer, zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens. Immer mit einem Ziel vor Augen: Das Rätsel der Schatzkiste zu lösen, und die mysteriösen fliegenden Flüsse zu finden.

Ein dokumentarischer Abenteuerfilm zum Staunen, Nachdenken und Lachen für die ganze Familie!

**Regie:** Michael Krummenacher  
**Drehbuch:** Matthias Pacht, nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler  
**Kamera:** Marc Achenbach  
**Mit:** Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Hedi Kriegeskotte, Christiane Paul, Olli Dittrich, Luna Wedler

## Der Räuber Hotzenplotz

**Neuverfilmung mit Nicholas Ofczarek**

DE 2022, 106 Min, dt. OF, empfohlen ab 8 Jahren

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich sofort auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers und des bösen Zaubers Petrosilius Zwackelmann. Die beiden halten die wunderschöne Fee Amaryllis gefangen. Die Mission ist klar: Kasperl und Seppel müssen sie befreien! Der ermittelnde Polizist Dimpfelmoser sowie die Hellseherin Schlotterbeck sorgen für weiteres Durcheinander. Werden es die beiden Freunde schaffen, dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen?



**Regie:** Johannes Schmid  
**Drehbuch:** Sarah Wassermeir  
**Kamera:** Matthias Grunsky  
**Mit:** Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger,  
 Leo Wacha, Maria Bill, Ursula Strauss,  
 Simon Schwarz

## Neue Geschichten vom Franz

AT 2023, 84 Min, dt. OF, empfohlen ab 6 Jahren

Kennt ihr das, wenn ein großes Problem ganz klein anfängt? Der Franz kennt das gut. Seine beste Freundin, die Gabi, streitet sich nämlich ununterbrochen mit seinem besten Freund, dem Eberhard. Der Franz hat beide gleich gern und steht dabei immer in der Mitte. Und noch dazu will die Gabi jetzt plötzlich Detektivin werden und den Einbrecher schnappen, der Wien hält. Und der Franz findet, seine oberstrenge Nachbarin, die Frau Berger, verhält sich sowieso höchst verdächtig. Also gehen Gabi, Franz und Eberhard gemeinsam auf ganz geheime Mission: Was verbirgt die Berger? Doch es gibt noch viel mehr Geheimnisse als erwartet!

Di 10. | Do 19. |  
 Di 24. | Do 26. Oktober  
 jeweils 15:00

**FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE**  
**KASPERL IM KINO - LIVE**

## Kasperl im sonnigen Italien

Kasperl und Strolchi haben es eilig. Sie wollen auf Urlaub fahren. Und wo könnte es schöner sein als im sonnigen Italien? Die beiden freuen sich schon auf die Sonne, den Strand und das Meer. Und natürlich auch auf das köstliche italienische Eis. Doch jetzt ist es höchste Zeit. Der Zug fährt gleich los! Steigt mit ein, fahren wir gemeinsam nach Italien!



**KARTEN online** unter [www.kasperl.at](http://www.kasperl.at)  
 oder **Telefon** +43-660-46 100 30



WWW.SOZIALE-ARBEIT.AT

# SCHMUGGLER

Cafe

Kneipe

www.schmuggler.eu



## PROGRAMM-ABO DAS KINO-Programm in Ihrem Postkasten!

Gerne schicken wir Ihnen unser Kinoprogramm für ein Jahr lang gegen einen Sponsoring-Beitrag von € 18 (Inland) bzw. € 20 (Ausland) zu.

SALZBURGER SPARKASSE  
IBAN: AT89 2040 4000 0001 6303  
BIC: SBGSAT2SXXX

Sie können Ihr Abo auch direkt an der Kinokasse abschließen.

## DAS KINO Mitgliedschaft

Informationen & Mitgliedschaft an der Kinokasse bzw. [office@daskino.at](mailto:office@daskino.at)

Freier Eintritt bei Premieren mit Filmschaffenden, Previews, Filmreihen, Filmclub-Abenden und Gratiszusendung des Kinoprogramms!

### Mitglieder-Bonus Oktober

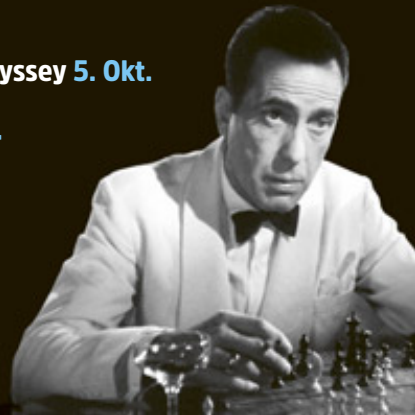
Freier/ermäßigter Eintritt bei folgenden Filmen:

Science meets Fiction  
**Arrival 3. Oktober**  
**2001: A Space Odyssey 5. Okt.**

Filmabend  
**Genies 9. Oktober**

Ermäßigter Eintritt  
**Italia Cinema € 9**

Premiere  
**Trogt 22. Oktober**





#deineStimme  
macht dich  
stark

Die AK vertritt deine Rechte.



Bio,  
lebendig und  
voller Vielfalt

# DAS KINO

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Giselakai 11, 5020 Salzburg

**Kontakt:** office@daskino.at

**Tel. Büro:** +43-662-87 31 00-11

**Tel. Kinokasse:** +43-662-87 31 00-15

**Reservierungen:** www.daskino.at

**Öffnungszeiten der Kinokasse:**

täglich 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

**Das Foyer, der große Kinosaal, Toiletten sowie Unter- & Obergeschoß sind barrierefrei zugänglich! Ausgenommen: Gewölbe Kinosaal**

**SNCARD**  
Salzburger Stadtkarte

**Eintritt mit SN-Card**  
ermäßigt € 9  
jeden Montag um € 7

**KINO  
VOD  
CLUB**

**Österreichische Filme** für zuhause und unterwegs  
Jedes VOD-Ticket unterstützt die Filmschaffenden und DAS KINO!

## IMPRESSUM

**Medieninhaber & Herausgeber:**

Salzburger Filmkulturzentrum

DAS KINO, Giselakai 11, 5020 Salzburg

**Leitung & Geschäftsführung:** Mag.<sup>a</sup> Renate Wurm

**Vorstandsvorsitzender:** Dr. Thomas Steinmaurer

**Texte & Redaktion:** MMag.<sup>a</sup> Sigrid Gruber

**Gestaltung/Satz:** Eric Pratter

**Druck:** Druckerei Roser

**Fotolegende/Bildrechte:**

Alle Filmsujets: © Filmverleih

**Redaktionsschluss** 11. August 2023

Änderungen vorbehalten!

## FÖRDERER

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

**STADT : SALZBURG**

**LAND  
SALZBURG**

**EUROPEAN  
CINEMA**  
Creative Europe MEDIA

## PARTNER

**Salzburger Nachrichten**

**DIE BÜHNE IM  
KINO**

**Ö1 CLUB**

## DAS KINO IST MITGLIED

**DACHVERBAND  
SALZBURGER  
KULTURSTÄTTEN**

**Klimabündnis  
Österreich**

# DAS KINO zu Gast im OVAL!



Montag	17:00, 19:30 Uhr
Dienstag	17:00, 19:30 Uhr
Mittwoch	17:00, 19:30 Uhr
Donnerstag	17:00, 19:30 Uhr
Freitag	15:00, 17:00 & 19:30 Uhr
Samstag	15:00, 17:00 Uhr

## SERVICE

Ticketverkauf & Kartenreservierung:  
[www.daskino.at](http://www.daskino.at) oder 0662 873100



Modernste Tontechnik mit  
**3D-Soundsystem**



**Induktive**  
 Höranlage



**Klimatisierter Saal**  
 bei jedem Wetter

## ANFAHRT

Parken Sie auf einem der 4.200 Gratis-Parkplätze  
 oder reisen Sie bequem mit den Öffis an.



Erreichbar mit den Buslinien  
**1, 9, 12, 28, 34, 36** und **142**



**Fahrrad-Abstell-**  
 möglichkeiten



S-Bahnlinien **S2 / S3** bis  
 Salzburg Taxham EUROPARK



**4.200 Gratis-**  
**Parkplätze**

## GASTRONOMIE

Für den kleinen oder großen Hunger  
 vor oder nach dem Kinobesuch.

**yaoyao**

**MO - SA**  
 11:30 bis 22:00 Uhr



**MO - SA**  
 11:30 bis 0:00 Uhr

CASA  
**cavalli**  
 pizza. pasta. pesce. bar.

**MO - SA**  
 11:00 bis 22:30 Uhr



© Marc Stöckler  
**The Int. Rotary Bigband  
 Jazz Charity Concert**  
**DO 07.09.**



© Erlisa Mayer Photography  
**Edi Jäger**  
 Es ist nur eine Phase, Hase  
**FR 15.09.**



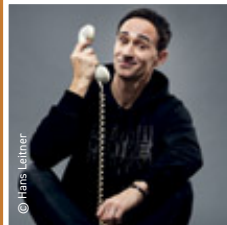
© Felicitas Mann  
**Kernölamazonen**  
 Best Of  
**DO 21.09.**



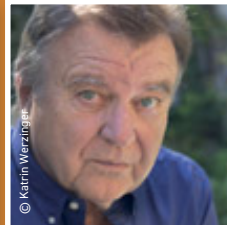
© Baystuners  
**Julia Anna**  
 Wenn i sing – Tour 2023  
**FR 22.09.**



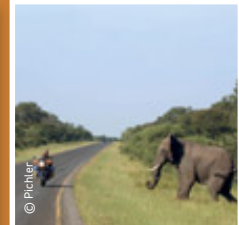
© Christian Sprell  
**Blaikner – Messner –  
 Baumann Würstl sucht Stand**  
**DO 28.09.**



© Hubs Leitner  
**Gernot Kulis**  
 Best of 20 Jahre Ö3-Callboy  
**FR 29.09.**



© Katrin Werzinger  
**Lukas Resetarits**  
**ÜBER LEBEN**  
**FR 06.10.**



© Pichler  
**15. Adventure Days 2023**  
 präsentiert von Joe Pichler  
**MI 11.10. – SA 14.10.**

## KINO IM OVAL

MI 19:30 | SA 17:00

**Barbie – DF** SA 02.09., MI 20.09.

**Jeanne du Barry – DF** MI 06.09., SA 16.09.

**Im Herzen jung – DF** SA 09.09.

**Mein fabelhaftes Verbrechen – DF** MI 13.09., SA 23.09.

**Rehragout-Rendevous – DF** MI 27.09., SA 30.09.

**KINDERKINO** FR, SA 15:00

**Asterix und Obelix im Reich der Mitte** FR 01.09., SA 16.09.

**Lou – Abenteuer auf Samtpfoten** SA 02.09.

**Der Räuber Hotzenplotz** FR 08.09., SA 23.09.

**Lassie – Ein neues Abenteuer** SA 09.09., FR 22.09.

**Ponyherz – Wild und frei** FR 15.09.

**FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE** SA 15:00

**Kasperl im sonnigen Italien** SA 30.09.

# DAS KINO zu Gast im OVAL!



**verlängert bis**  
**14. September 2023**

täglich von Montag bis Samstag